

महाकवि स्वयम्भूदेव विरचित

पञ्चमचरित

(पञ्चचरित)

भाग 5

महाकवि स्वयम्भूदेव विरचित

पउमचरित

(पेंद्यचौरित)

भाग 5

~~मूल-संख्यादिन~~

डॉ. एच.सी. भायाणी

अनुवाद

डॉ. देवेन्द्रकुमार जैन



भारतीय ज्ञानपीठ

पहला संस्करण : 1970

ISBN 81 - 263 - 0607 - 6

मूर्तिदेवी ग्रन्थमाला : अपभ्रंश ग्रन्थांक 9

प्रकाशक :

भारतीय ज्ञानपीठ

18, इन्स्टीट्यूशनल एरिया, लोदी रोड

नयी दिल्ली-110 003

मुद्रक :

नागरी प्रिंटर्स

दिल्ली-110 032

दूसरा संस्करण : 2001

मूल्य : 50 रु.

© भारतीय ज्ञानपीठ

PAUMA-CARIU
of Svayambhudeva

Edited by H.C. Bhayani and
translated by Dr. Devendra Kumar Jain

Published by
Bharatiya Jnanpith
18, Institutional Area, Lodi Road
New Delhi-110 003

Second Edition : 2001

Price : Rs. 50

GENERAL EDITORIAL

(First Edition : 1970)

The *Paumacariii* (in Apabhraṃśa) of Svayambhū with the Hindi translation of Shri Devendrakumar Jain was taken up for publication in the Jnanpith Moortidevi Jain Granthamala nearly 15 years back. Vol. I, *Vidyādhara Kāṇḍa*, consisting of 20 Saṃdhis, was issued in 1957; Vol. II, *Ayodhyā Kāṇḍa*, Sandhis 21 to 42, and Vol. III, *Sundara Kāṇḍa*, Sandhis 43 to 56, were issued in 1958. And now (1969-70) are issued Vol. IV, Sandhis 57 to 74, and Vol. V, Sandhis 75 to 90, *Yuddha Kāṇḍa* (57-77) *Uttara Kāṇḍa* (78-90) in the same format.

This great poem was begun by Svayambhū and completed by his son, Tribhuvana. The critical text of it, constituted with the help of three mss., was ably edited by Dr. H.C. Bhayani along with various readings and *Ṭippanas* in the Singhi Jaina Series, Nos. 34-36, Bombay 1952-62. The first part of this edition is equipped with an introduction dealing with the date and personal account of Svayambhū, his works and achievements, and an all-sided study of the *Paumacariii* : its sources, grammatical peculiarities, metres and contents. There is also an Index

Verborum. Analysis of the contents and of metres go with each part. In the Introduction to part III, Dr. Bhayani has studied the metres from the *Riṭṭha-ṇemīcarī*, another work of Svayambhū. He has given there some more light in his *Miscellanea on Svayambhū's works and date*. Those who want to pursue the studies about Svayambhū and his works are requested to study the learned introduction of Dr. Bhayani. (For some additional references, see also H.L. Jain : *Svayambhū and His Two Poems in Apabhraṃśā*, Nagpur University Journal, Vol. I, Nagpur 1935; H.D. Velankar : *Svayambhūchandas* by Svayambhū, Journal of the Bombay Branch Royal Asiatic Society, N.S. Vol. II, pp. 18 ff., Bombay 1935; N. Premi : *Mahākavi Svayambhū aura Tribhuvana Svayambhū* in his *Jaina Sāhitya aura Itihāsa*, pp. 370 ff., Bombay 1942; H. Kochhad : *Apabhraṃśā Sāhitya*, pp. 51 ff., Delhi 1956).

Svayambhū was the son of Mārūyadeva or Mārūtadeva and Padminī. The family had traditions of learning associated with it. He had two wives, Amṛtāmbā and Ādityāmbā who helped him in his literary pursuits and for whom he has all compliments. Perhaps he had a third wife too. From his works we can see what a prodigy of learning he was. He gives us a sketch of his physical appearance. He was slim in his frame; he had a flat nose; his teeth were sparse, and his limbs elongated. He had more than one son; but it was only Tribhuvana among them who inherited the parental poetic faculty and carried on the great literary traditions of the family. He refers to some of his patrons like Dhanañjaya and Dhavalatya. From the forms of the personal names mentioned by him, it appears that he lived in the Telugu-Kannada area. He belonged possibly to the Yāpanīya Saṅgha as found mentioned in a gloss on Puṣpadanta's *Mahāpurāṇa*. He had

studied various branches of learning; and he possessed a broad outlook. He flourished between 677 and 960 A.D., more probably between 840 and 920 A.D. These dates are inferrable from the fact that Svayambhū mentions Raviṣeṇa and Jinasena, and is himself mentioned by Puṣpadanta.

Svayambhū's works are *Paūmacariū*, *Ritthanemicariū*, *Svayambhūchandasa* and also a *Stotra*. Of the *Paūmacariū*, Sandhis 82 were composed by Svayambhū and the rest supplemented by his son Tribhuvana who describes his father in honorific terms. The multiple authorship of both the great epics of Svayambhū is an interesting topic for closer study.

As to the sources of the *Paūmacariū*, mention must be made of the *Padmapurāṇa* (Sanskrit) of Raviṣeṇa and some Apabhraṃśa work of Caturmukha : the latter, however, has not come to light as yet.

Svayambhū's works are masterpieces of Apabhraṃśa literature. Subsequent great authors like Puṣpadanta have mentioned him with respect. We are greatly indebted to Dr. H.C. Bhayani who has given us a critical text of the entire *Paūmacariū* and an exhaustive study of the author. Further, it is very kind of him and of his publishers to have allowed us to give his text in this edition.

Dr. Devendra Kumar Jain has laboured hard in preparing the Hindi translation which will attract a wider class of readers towards Svayambhū-Tribhuvana. The Hindi scholars will not fail to realize the importance of the study of Apabhraṃśa in understanding the growth of the Hindi and other modern Indo-Aryan languages, as well as their various poetic trends. Our thanks are due to Dr. Devendra Kumar Jain.

(viii)

Pañmacariü

The General Editors record their sense of gratitude towards Shri man Sahu Shanti Prasadji, the founder of the Bharatiya Jnanpith and his enlightened wife, Smt. Rama Jain, the President, for their generous patronage extended to these publications which bring to light many neglected aspects of Indian literature and cultural heritage.

H.L. Jain

A.N. Upadhye

Editor : Moortidevi Granthamala

प्रधान सम्पादकीय

(प्रथम संस्करण : 1970)

स्वयम्भूक्त अपभ्रंश पउमचरित श्री देवेन्द्रकुमार जैन के हिन्दी अनुवाद के साथ ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमाला में प्रकाशन के लिए लगभग पन्द्रह वर्ष पूर्व लिया गया था।

प्रथम भाग विद्याधर-काण्ड (20 सन्धि) 1957 में प्रकाशित हुआ; द्वितीय भाग अवोध्याकाण्ड 21 से 42 सन्धि तक तथा तृतीय भाग सुन्दरकाण्ड (43 से 56 सन्धि) 1958 में। और अब 1969-70 में चतुर्थ भाग (57 से 74 सन्धि) तथा पंचम भाग (75 से 90 सन्धि) अर्थात् युद्धकाण्ड (75 से 77) तथा उत्तरकाण्ड (78 से 90) उसी प्रकार प्रकाशित हो रहे हैं।

यह महाकाव्य स्वयम्भू द्वारा आरम्भ हुआ तथा उनके पुत्र त्रिभुवन द्वारा पूर्ण हुआ। इसके समालोचनत्मक संस्करण का लीन पाण्डुलिपियों की सहायता से डॉ. एच.सी. श्यामाजी ने विभिन्न पाठभेदों तथा टिप्पणों के साथ सिन्धी जैन सीरीज, संख्या 34-36, बम्बई 1952-62 में विद्यतापूर्वक सम्पादन किया है। इस संस्करण में प्रथम भाग में प्रस्तावना दी गयी है, जिसके अन्तर्गत स्वयम्भू का समय तथा व्यक्तिगत परिचय, उनकी कृतियाँ

तथा उपलब्धियों एवं पउमचरिउ का एक सर्वांगीण अध्ययन—इसके स्रोत, व्याकरण सम्बन्धी विशेषताएँ, छन्द तथा विषयसूची प्रस्तुत की गयी है। सम्पूर्ण शब्दावली भी दी गयी है। विषयसूची तथा छन्दों की व्याख्या प्रत्येक भाग के साथ ही है। तीसरे भाग की प्रस्तावना में डॉ. भायाणी ने छन्दों का अध्ययन स्वयम्भू की दूसरी कृति रिट्ठणोमिचरिउ से किया है। उसमें उन्होंने स्वयम्भू के समय तथा कृतियों विषयक अपनी पूर्व सामग्री पर और अधिक प्रकाश डाला है। जो भी स्वयम्भू और उनकी कृतियों का अध्ययन करना चाहे, उनसे अनुरोध है कि वे डॉ. भायाणी की विद्वत्तापूर्ण प्रस्तावना अवश्य पढ़ें। कुछ अन्य अतिरिक्त संदर्भों के लिए देखें—डॉ. एच.एल. जैन—स्वयम्भू एण्ड हिज टू पोइम्स इन अपभ्रंश, नागपुर युनिवर्सिटी जरनल, वॉल्यूम-I, नागपुर 1935; एच्.डी. वेलणकर—स्वयम्भूछन्दाज्ञ बाई स्वयम्भू, जरनल ऑव द बाम्बे ब्रांच रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, एन.एस. वॉल्यूम-II, पेज 88 एफ-एफ, बम्बई 1935; एन. प्रेमी—महाकवि स्वयम्भू और त्रिभुवन स्वयम्भू : जैन साहित्य और इतिहास, पृष्ठ 370, बम्बई 1942, एच. कोछड़—अपभ्रंश साहित्य पृष्ठ 51, दिल्ली 1956।

स्वयम्भू मारुतदेव या मारुतदेव तथा पद्मिनी के पुत्र थे। इस परिवार में अध्ययन की परम्परा थी। उनकी दो पत्नियाँ थीं—अमृताम्बा और आदित्याम्बा, जिन्होंने उनकी साहित्यिक प्रवृत्तियों में उनका सहयोग किया, जिनके लिए उनके मन में पूर्ण अभ्यर्थना है। सम्भवतया उनकी तीसरी पत्नी भी थी। उनके कृतित्व से हमें ज्ञात होता है कि वे एक विलक्षण प्रतिभाशाली व्यक्ति थे। उन्होंने अपनी शारीरिक स्थिति का एक चित्रण दिया है। उनका शरीर दुबला, नाक चिपटी, दाँत बिखरे हुए तथा ओंठ लम्बे थे। उनके कई पुत्र थे, किन्तु उनमें से केवल त्रिभुवन ने ही पैत्रिक काव्यप्रतिभा को पाया तथा अपने परिवार की परम्परागत उच्च बौद्धिकता को आगे बढ़ाया। उन्होंने अपने कतिपय संरक्षकों—धनंजय तथा धवलैय्या का उल्लेख किया है। उनके द्वारा निर्दिष्ट व्यक्तिगत नामों से प्रतीत होता है कि वे तेलुगु-कन्नड़ क्षेत्र में रहे थे। सम्भवतया वे यापनीय

संघ के थे, जैसा कि पुष्पदन्त के महापुराण की टिप्पणी में उल्लेख मिलता है। उन्होंने ज्ञान की विविध शाखाओं का अध्ययन किया था और उनका दृष्टिकोण विशाल था। वे 677 और 960 ईसवी, प्रत्युत अधिक सम्भव है कि 840 और 920 ईसवी के मध्य हुए। यह तिथि इससे अनुमित होती है कि उन्होंने रविषेण तथा जिनसेन का उल्लेख किया है। तथा स्वयं उनका उल्लेख पुष्पदन्त ने किया है।

स्वयम्भू की कृतियाँ हैं—*पउमचरिउ*, *रिट्ठणेमिचरिउ*, *स्वयम्भूछन्द* तथा एक स्तोत्र। *पउमचरिउ* की 84 सन्धियाँ स्वयम्भू ने लिखीं तथा शेष उनके पुत्र त्रिभुवन ने पूर्ण कीं, जिसने अपने पिता का सम्माननीय शब्दों में विवरण दिया है। स्वयम्भू के दोनों महाकाव्यों की बहुलेखकता सूक्ष्म अध्ययन का एक रुचिकर विषय है।

पउमचरिउ के स्रोतों के सन्दर्भ में रविषेण के संस्कृत *पद्मपुराण* तथा चतुर्मुख की कतिपय अपभ्रंश कृतियों का, जो अभी तक प्रकाश में नहीं आयीं, उल्लेख अवश्य किया जाना चाहिए।

स्वयम्भू की कृतियाँ अपभ्रंश साहित्य की श्रेष्ठतम कृतियाँ हैं : समकालीन पुष्पदन्त जैसे उच्चकोटि के ग्रन्थकार ने उनका आदर के साथ उल्लेख किया है। हम डॉ. एच.सी. भायाणी के अत्यधिक ऋणी हैं कि उन्होंने सम्पूर्ण मूल *पउमचरिउ* का समालोचनात्मक संस्करण तथा लेखक का विस्तृत अध्ययन हमें दिया। और यह भी उनकी तथा उनके प्रकाशक की कृपा है कि उन्होंने हमें अपने मूल को इस संस्करण में देने की अनुमति दी।

डॉ. देवेन्द्रकुमार जैन ने इसके हिन्दी अनुवाद करने में कठिन परिश्रम किया है, जो अनुवाद स्वयम्भू-त्रिभुवन के अध्ययन की ओर और अधिक पाठकों का ध्यान आकर्षित करेगा। हिन्दी के विद्वान्, हिन्दी तथा अन्य आधुनिक भारतीय आर्यभाषाओं तथा उनकी विविध काव्यविधाओं को समझने के लिए अपभ्रंश के अध्ययन का महत्त्व अनुभव करने में नहीं भूलेंगे। हम डॉ. देवेन्द्रकुमार जैन के आभारी हैं।

(xii)

पउमचरिउ

ग्रन्थमाला सम्पादक. भारतीय ज्ञानपीठ के संस्थापक श्रीमान् साहू शान्तिप्रसाद जैन तथा उनकी विदुषी पत्नी श्रीमती रमा जैन, अध्यक्ष, के प्रति कृतज्ञता प्रकट करते हैं जिनके द्वारा इन प्रकाशनों, जो भारतीय साहित्य की अनेक उपेक्षित शाखाओं तथा सांस्कृतिक विरासत को प्रकाशन में लाते हैं, के लिए उदारतापूर्वक संरक्षकता दी गयी है।

हीरालाल जैन

आ.ने. उपाध्ये

सम्पादक : मूर्तिदेवी ग्रन्थमाला

अनुक्रम

पञ्चदशरथी सन्धि

३-३२

युद्धका वर्णन, युद्धके नाना बाघोंकी ध्वनि, युद्ध जन्म-विनाश, हनुमान द्वारा उत्पात, सुग्रीवका अपना रथ आने हाँकना । विभीषणके बाद रामने युद्धकी बागडोर हाथमें ली । राम और रावणका आमना-सामना । सीताके सन्धर्ममें दोनोंकी मानसिक स्थितिका चित्रण, भयंकर अस्त्रोंके प्रयोगका वर्णन, तीरोंसे युद्ध-भूमिका भर जाना, सात दिवसकी घमासान लड़ाईके बाद लक्ष्मणका युद्धमें प्रवेश, रावणका प्रकोप, प्रबल तीरोंसे संघर्ष, दोनोंमें तुमुल युद्ध । एकके बाद एक रावणके तीरोंका कटा जाना, रावण द्वारा अन्तमें चक्रका प्रयोग, चक्रका कुमार लक्ष्मणके हाथमें आ जाना, चक्रसे रावणका आहत होना ।

छिहत्तरवीं सन्धि

३२-५०

देवताओं द्वारा कलकल ध्वनि, निशाचरोंमें गहरी निराशात्मक प्रतिक्रिया, देवताओं द्वारा राम सेनाका अभिनन्दन, राक्षस वंशका पतन, मन्धोदरीका बिलाप, उसके द्वारा स्वयं युद्ध-स्वल्पमें अपने पतिकी पहचान, युद्धजन्य विनाशका वर्णन, रावणकी मृत्युका करुण चित्रण, अन्तःपुरका मूछित होना, मन्धोदरीका करुण क्रन्दन, अन्तःपुरकी दीनहीन वधाका विवरण, इन्द्रजीत और कुम्भकर्णको रावणकी मृत्युका पता लगना, कुम्भकर्णको मूर्छा आना । इन्द्रजीतका व्याकुल होना । राम पक्षका भाग्योदय ।

सतहत्तरवीं सन्धि

५०-५२

रावणकी मृत्युपर विभीषणका वियोग, आहत और मृत शरीरका वर्णन, राम द्वारा विभीषणको सम्बोधन, रावणकी आलोचना, उसके महान् व्यक्तित्वकी प्रशंसा, विभीषणके उद्गार, रावणके लिए विभीषणका पश्चात्ताप, रावणकी शक्याना, लक्ष्मियोंका वर्णन, चिताका वर्णन, रावणके परिजनोंका शोक, अन्तःपुरका मूर्च्छित होना, उस दुःखका वर्णन, आगकी लपटोंका वर्णन, प्रत्येक अंगकी दाह-क्रियाका चित्रण, रावणके अंतपर अनताकी प्रतिक्रिया, राम द्वारा रावणके परिजनोंको समझानेका प्रस्ताव, मन्त्रिवृद्धों द्वारा विरोध, कुम्भकर्णसे आशंका, कुष्ठका विभीषण के प्रति सन्देश, राम द्वारा उन्हें समझाया जाना, लोकाचारसे रावणको जलदान और तर्पण क्रिया, युवतियों द्वारा सरोवरमें स्नान, शुद्धिक्रिया, मन्दीवरी द्वारा संन्यास ग्रहण करनेका संकल्प ।

अठहत्तरवीं सन्धि

६०-१०३

रावणकी मृत्युकी प्रतिक्रिया, प्रभातका होना, अप्रमेय बल नामक महामुनिका नगरमें आगमन, दोनों ओरको लोगोंका महामुनिके दर्शनके निमित्त जाना । मुनि द्वारा धर्मका उपदेश, कालचक्रका वर्णन, नागसे उसके रूपकका चित्रण, मेघनाथ और इन्द्रजीत द्वारा दीक्षा ग्रहण, रामके बिना सीतादेवीका जानेसे इन्कार, नारीके प्रति लोकमानसकी धारणाका वर्णन, राम और लक्ष्मणका सीतादेवीके पास जाना, सपत्नीक लक्ष्मणका सीता देवीको प्रणाम, सीता सहित राम-लक्ष्मणके प्रवेशसे सम्रूपा नगर प्रसन्नतासे खिल उठा । नागरिकोंकी प्रतिक्रियाएँ, राम द्वारा रावणके भवनमें प्रवेश । रावणके भवनका चित्रण, शान्तिनाथके जिनालयमें जाकर राम द्वारा जिनैन्द्र भगवान्की स्तुति,

विदग्धा द्वारा रामका स्वागत, विभीषणका राण्याभिषेक, माता कौसल्याका पुत्र-विभोगमें दुःख, शत्रुध मुनि द्वारा उन्हें क्षान्तिजन्य और यह सूचना कि वे लंकामें विभीषणके अतिथिस्थका उपभोग कर रहे हैं, महाभुक्ति शत्रुधका प्रस्ताव, लंकामें जाकर रामको सूचना देना, रामका पुण्यक विमान द्वारा अयोध्याके लिए प्रस्थान, यामामें मार्गके प्रमुख स्थलोंका वर्णन ।

उन्नासवीं सन्धि

१०५-११९

रामके आत्ममनपर भरत द्वारा स्वागतके लिए प्रस्थान, सगरिषीं का मार्गमें रेलपेल, रामका अयोध्यामें प्रवेश, जनता द्वारा स्वागत, रामका माताबोंछे मिलन, भरतकी विरक्ति, बलभीष्मा द्वारा भरतको प्रलोभन, भरतकी दृढ़ता, रामका राण्याभिषेक ।

अस्तीवीं सन्धि

१२०-१३४

विभिन्न लोगोंके लिए राज्यका वितरण, शत्रुघ्नका मधुरापर आक्रमण, मधुराके राजा मधुका पतन, समाधिभरणपूर्वक राजा मधुकी महागजपर मृत्यु ।

इक्यासीवीं सन्धि

१३४-१५५

रामकी सीताके प्रति विरक्ति, सीताका अन्तर्वत्नी होता, सीताको दोहद, लोकापवाद, रामकी चिन्ता, नारीके सम्बन्धमें रामके विचार, रामका सीता निर्वासनका प्रस्ताव, लक्ष्मण द्वारा विरोध, सीताका बियावान अटवीमें निर्वासन, इसपर नारीजनकी प्रतिक्रिया, सीताका वनमें आत्मचिन्तन, मनुष्यजाति पर आरोप, सीताकी असहाय अवस्था, राजा बभ्रुअंशुका सीता देवी को आश्रय, लक्ष्मण अंकुशका जन्म ।

उन्नासीवी सन्धि

१५६-१७८

लवण और अंकुशका यौवणमें प्रवेश, राजा पुष्यसे उमकी कन्याओं की मंगनी, उसके द्वारा विरोध, लवण और अंकुशको उसपर चढ़ाई, सीतादेवीका आसीर्षाद, राजा पुष्यकी हार, कन्याओंसे लवण और अंकुशका विवाह, नारद मुनि द्वारा लवण अंकुशको राम और लक्ष्मणके सम्बन्ध बताना, दोनोंका सुनकर भड़क उठना, सीताका दोनों पुत्रोंको समझाना परन्तु दोनों पुत्रोंका विरोध, रामके पास उनका दूत भेजना, चढ़ाई, लक्ष्मणका दूतकी बात सुनकर भड़क उठना, दोनोंकी सेनाओंमें भिड़त, युद्धका वर्णन, लक्ष्मणका चक्रसे प्रहार करना, चक्रका ध्वंस जाना, परिचय, मिलन, युद्धकी जानन्दमें परिसमाप्ति ।

तेरासीवी सन्धि

१७९-२०३

लवण और अंकुशका अयोध्यामें प्रवेश, उन्हें देखकर स्त्रियोंकी प्रतिक्रिया, जनता द्वारा अभिनन्दन, रामके सीताके विषयमें अपने विचार, सीताके लिए रामका जाना, सीताका जाना, अग्नि-परीक्षाका प्रस्ताव स्वयं सीता देवी द्वारा रखा जाना, अग्नि-ज्वालाका वर्णन, उसकी विश्वव्यापी प्रतिक्रिया, कमलपर सिंहासनके बीच सीतादेवीका प्रकट होना, सबके द्वारा सीता देवीको साधुवाद, सीता द्वारा वीक्षा, रामका मूर्च्छित होना, सबका उद्धानमें महामुनिके वर्णनके लिए जाना, राम द्वारा धर्मस्वरूप पूछा जाना, मुनि द्वारा धर्मका उपदेश ।

चौरासीवी सन्धि

२०४-२३४

बिभीषण द्वारा पूछे जानेपर मुनिवर द्वारा रामके पूर्व जन्मोंका वर्णन, लक्ष्मणके पूर्व जन्मका वर्णन, नयदत्तके जन्मसे लेकर इस

भव उसके जन्मोंका वर्णन—इस प्रसंगमें रात्रि-भोजन त्यागका महत्त्व, गमोकार मन्त्रका प्रभाव, विभीषणके अनुरोधपर राजा बलिके जन्मान्तरोंका कथन ।

पचासीवीं सन्धि

२३४-२५१

विभीषणके पूछनेपर सकलभूषण मुनि द्वारा लवण और अंकुशके पूर्व भवोंका वर्णन, कृतान्तपत्रकी विरक्ति, उसकी दीक्षा ग्रहण कर लेना, राघवका घरके लिए प्रस्थान । सीताके अभावमें उनका दुःखी होना, रामका अयोध्यामें प्रवेश, नागरिकोंकी प्रतिक्रिया, लक्ष्मण द्वारा सीता देवीकी प्रशंसा ।

छयासीवीं सन्धि

२५२-२७७

सीताको इन्द्रत्वकी उपलब्धि, राजा श्रेणिक द्वारा पूछनेपर शीतम गणधर राम लक्ष्मण, उनकी माताएँ सीतादेवी, लवण अंकुशके भावी जन्मोंका वर्णन करते हैं । लवण और अंकुशका कंचनरथ स्वयंवरमें जाना, उनके गलोंमें वरमाला पहना स्वयंवरका वर्णन, लक्ष्मण पुत्रोंसे मुठभेड़की नीबट, लोगों द्वारा बीच बचाव, लवण और अंकुशका जनता द्वारा स्वागत, लक्ष्मण पुत्रोंकी विरक्ति और दीक्षा, लक्ष्मणका अनुताप, भामण्डलका वैभव और दिनचर्या, बिजली गिरनेसे उसके प्रासादके अग्रभागका गिर पड़ना, भामण्डलकी विरक्ति, जिनभगवान्की स्तुति, निशाभर उसका चिन्तन, प्रभातमें दीक्षा, हनुमान द्वारा दीक्षा ।

सत्तासीवीं सन्धि

२७८-२९९

राम द्वारा हनुमानकी आलोचना, इन्द्रका रामकी विरक्तिके लिए योजना बनाना, दो देवोंका आत्मन, 'राम मर गया' उनका यह

कहना, लक्ष्मणकी मृत्यु, अन्तःपुरमें विलाप, रामका माईकी मृत्यु होनेपर विलाप, मूर्छित होना, घर-घर भटकना, विभीषणका उन्हेँ समझाना । रामका मोहमें पड़े रहना ।

अठासीवी सन्धि

३००-३१८

रामका लक्ष्मणके दाह-संस्कारसे मना करना, रावणके सम्बन्धियों द्वारा रामपर चढ़ाई, राम द्वारा प्रतिकार, इन्द्रजीत और सरके पुत्रों द्वारा जिनदीक्षा ग्रहण करना, देवों द्वारा उबाहरण देकर रामको समझाना, रामको आत्मबोध होना, देवताओं द्वारा आत्मपरिचय, क्षत्रुष्णको राज्य सौंप कर राम द्वारा दीक्षा ग्रहण करना ।

नवासीवी सन्धि

३१८-३३५

स्वर्गमें सीतेन्द्र द्वारा अवधिज्ञानसे रामकी विरक्तिकी खबर पा लेना, उसका आगमन, रामके दर्शन, कोटिशिलापर रामकी उस स्वयंप्रभ देव द्वारा परिक्रमा, उसके द्वारा रामकी परीक्षा, रामका अडिग रहना, रामके ज्ञानकी प्राप्ति । स्वयंप्रभदेवका नरकमें प्रवेश, लक्ष्मण और रावणके जीवोंको सम्बोधन, क्रोधकी निन्द्या, दोनों द्वारा कृतज्ञताका ज्ञापन ।

नब्बेवी सन्धि

३३६-३५३

वधरथके भवोंका वर्णन, लवण अंकुशको भविष्य कथन, भामण्डलके पूर्वभवका कथन, रावण और लक्ष्मण और सीतेन्द्र देवके भविष्य कथन, लवण और अंकुशकी विरक्ति, दीक्षा और भूमि, कुम्भकर्णका दीक्षा ग्रहण करना और मोक्ष प्राप्त करना । प्रयास्ति त्रिभुवन स्वयंभू द्वारा ।



[५]

पउमचरिउ

•

कइराय-सयम्भूएव-किउ

पउमचरिउ

[७५. पंचहत्तरिमो संधि]

जम-धणय-पुरन्दर-डामरहों स-डरग-जग-जगडावणहों ।
जिह उत्तर-गड दाहिण-गयहों मिडिउ रामु रणें रावणहों ॥

[१]

॥ दुवई ॥ तुङ्ग-सुरङ्ग-तिक्ख-णक्खुक्खय-रय-कय-जलण-आलय ।
दुहम-दन्ति-दन्त-गिहसुट्टिय-सिहि-सिह-विज्जुमाळए ॥ १ ॥
दप्पुठमठ-मठ-थठ-संकडिळ्ळें । हय-फेण-सरङ्गिणि-दुत्तरिळ्ळें ॥ २ ॥
गय-मय-णइ-कइम-मग्ग-मग्गों । करि-कण्ण-पवण-पेळ्ळिय-धयग्गों ॥ ३ ॥
चामीयर-चामर-दिण्ण-सोहें । छसोह-पिहिय-दिणयर-करोहें ॥ ४ ॥
धव-दण्ड-सण्ड-अण्डिय-दियन्तें । णर-रुण्ड-खण्ड-त्थाइय-कियन्तें ॥ ५ ॥
हय-हिंसिय-भेसिय-रवि-सुरङ्गें । रह-खळ-चारु-चूरिय-भुअङ्गें ॥ ६ ॥
रहसुद्ध-खन्ध णाखिय-कवन्धें । कङ्काल-माल-किय-सेउ-वन्धें ॥ ७ ॥
सर-णियर-दिण्ण-भुवणन्तरालें । पडु-पडह-सङ्ग-झळरि-वमालें ॥ ८ ॥
सुर-वहु-विमाणें छइयन्तरिक्खें । दुण्विसमें दु-संघरें दुण्णिरिक्खें ॥ ९ ॥

घत्ता

तहिं तेहएँ दारुणें आहयणें गन्धवहुदुष्पुअ-धवल-धय ।
गजन्त-मत्त-मायङ्ग जिह मिडिय परोप्परु हणुव-मय ॥ १० ॥

पद्मचरित

पचहत्तरवीं सन्धि

यम, धनद और इन्द्रके लिए भयंकर, नागलोक सहित संसारमें झगड़ा मचानेवाले रावणसे रामकी उसी प्रकार भिन्न हो गयी जिस प्रकार उत्तरायणसे दक्षिणायन की।

[१] वह युद्ध अत्यन्त भयानक था। ऊँचे-ऊँचे अश्वोंके तीखे सुरोके आघातसे उठी हुई धूलसे ज्वालामाला कूट रही थी। जो युद्ध दुर्दमनीय हाथियोंके दाँतोंके और अग्निशिखाके समान विद्युत्प्रभासे भास्वर था। जो युद्ध वर्षसे उद्भूत योद्धाओंसे संकुल एवं अश्वोंके फेनकी नदीसे अत्यन्त दुर्गम था। हाथियोंके मदजलकी कीचड़से रास्ते लथपथ हो रहे थे। हाथियोंके कानरूपी चामरोंसे ध्वजोंके अग्रभाग उड़ रहे थे। स्वर्ण चामरोंकी अनूठी शोभा हो रही थी। छत्रसमूहने सूर्यकी किरणोंको ढक दिया था। ध्वजदण्डोंके समूहने दिशाओंको ढक दिया था। कृतान्त मनुष्योंके घड़ोंके टुकड़ोंको खा रहा था। हींसते हुए अश्वोंसे सूर्यके अश्व डर रहे थे। रथके पहियोंसे सर्प चूर-चूर हो रहे थे। वेगसे भरे ऊँचे-ऊँचे कन्धोंपर षड् नाच रहे थे। हड्डियोंकी मालाका सेतुबन्ध तैयार किया जा रहा था। तीरोंके जालसे धरतीका अन्तराल पट चुका था। पट पटह, झल्लरि और शंखादि बाघोंका कोलाहल हो रहा था। सुरबधुओंके विमान आकाशमें छाये हुए थे। इस प्रकार वह युद्ध विषम दुर्गम और दुर्दर्शनीय हो उठा। उस भयंकर युद्धमें पवनसे धवल ध्वज फहरा रहे थे। गरजते हुए मैगल हाथियोंके समान, मय और हनुमान् आपसमें भिड़ गये ॥ १-१० ॥

[२]

॥ दुवई ॥ दुहम-वेह दो बि दूरन्धिय-धनुहर पवर-बिहमा ।

जणिय-जगाणुराय जस-लाकस स-रहस सुर-परकमा ॥१॥

पहरन्ति परोप्परु पहरणेहि । दणु-इन्द-बिन्द-दप्पहरणेहि ॥२॥

जल-थल-गह-बल-पच्छायणेहि । तडि-तामस-सवणुप्पायणेहि ॥३॥

गिरि-गारुड-पाहण-पायवेहि । वारुण-भग्गेयहि वायवेहि ॥४॥

तो अहिमुह-दहिमुह-माठलेण । उब्भिय-धुय-धवमालाउलेण ॥५॥

कच्चणगिरि-सरस-महारहेण । सुर-वाय-किणक्किय-धिग्गहेण ॥६॥

पजाकिय-कोव-हुआसणेण । भावद्धिय-ससर-सरसणेण ॥७॥

इन्दइ-कुमार-भायामहेण । हणुवन्त-महद्ध उच्चिण्यु तेण ॥८॥

तो रावण-उववण-महेण । चक-गमणहो पवणहो णन्दणेण ॥९॥

घत्ता

स-तुरकु स-सारहि स-धठ रहु हणेवि सरैहि सय-सवहु कड ।

गह-लङ्घण-करणेहि उप्पएवि अण्णहि सन्दणे चडिड मड ॥१०॥

[३]

॥ दुवई ॥ रण-भर-धवक-धूलि-धूसरिय-धयवडाडोय-उम्बरो ।

पकल-बक-णेमि-णिग्घोस-णिरन्तर-बहिरियम्बरो ॥१॥

सो वि पवण-पुत्तेण सन्दणो । जणिय-बन्दि-बन्दाहिणन्दणो ॥२॥

महिहरो च तडि-वडण-ताडिओ । दारुणद्धवन्नेण पाडिओ ॥३॥

तो तहिं णिएऊण णिय-मड । भग्ग-रहवरं उच्चिण्य-धयवड ॥४॥

दहमुद्रेण माया-विणिम्मिओ । करि विमुक्क-सिक्कार-सिम्मिओ ॥५॥

[२] दोनों ही दुर्दम शरीरवाले थे। दोनोंने धनुष दूर छोड़ दिये थे। दोनों महान्पराक्रमी थे। अस्त्रोंसे एक दूसरेपर प्रहार कर रहे थे। जब अस्त्रोंसे जो दानव और इन्द्रका घमण्ड चूर-चूर करनेवाले थे। जो जल, थल और नभको ठक सकते थे, बिजली अन्धकार और सूर्यको अस्तित्व विहीन कर सकते थे। उन्होंने पहाड़, गरुड़, पत्थर, पादप, वाहण, आग्नेय और वायव्य अक्षोंसे एक दूसरेपर आक्रमण किया। तब अभिमुख और दधिमुखके मामा मय दोनोंकी कौपती हुई ध्वजमालासे व्याकुल हो रहा था। उसका रथ स्वर्णपर्वतकी तरह था, देवताओंके आघातोंके घाव उसके शरीरपर अंकित थे। उसकी कोप-ज्वाला वेगसे जल रही थी, उसने वीरों के साथ अपना धनुष उठा लिया था। इन्द्रकुमारके नाना मयने हनुमान्के ध्वजके टुकड़े-टुकड़े कर दिये। यह देखकर रावणके नन्दनवनको उजाड़ देनेवाले उसने तीरोंसे आघात पहुँचा कर, अश्व, सारथि और ध्वजसहित उसके रथके सौ टुकड़े कर दिये। तब मयने आकाशगामिनी विद्यासे दूसरा रथ उत्पन्न कर लिया और उसपर चढ़ गया ॥ १-१० ॥

[३] हनुमान्ने बन्दीजनोंसे अभिनन्दनीय उस रथको तोड़ दिया। युद्धभारकी धवलधूलसे धूसरित वह रथ, ध्वजपटके आटोपसे विशाल दिखाई दे रहा था। मजबूत चार्कोंके आरोंकी आवाजसे समूचा आसमान जैसे बधिर हो उठा। पवनसुतने उस रथको इस प्रकार तोड़ दिया जैसे बिजली गिरनेसे पहाड़ टूट जाता है, या जिस प्रकार अन्धड़ पेड़को उखाड़ देता है। रावणने जब देखा कि उसके सैनिक आहत हो चुके हैं, रथबर नष्ट हो चुके हैं, ध्वजपट फट चुके हैं, तो उसने अपना मायासे बना विशाल रथ भेजा जो हाथियोंके सीत्कार (जल मिश्रित

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| संवरन्त-चामिचर-चामरो । | साहिकास-परिभौसियामरो ॥६॥ |
| अच्छर-च्छत्रि-च्छोह-फसलिओ । | टणटणन्त-खण्टाकि-मुहलिओ ॥७॥ |
| कणय-किङ्किणी-जाळ-भूसिओ । | रहवरो सुरन्तेण वेसिओ ॥८॥ |
| तो तहि बळगो गिसावरो । | लोण-वाण-धणु-गुण-कियावरो ॥९॥ |

धत्ता

| | |
|------------------------|------------------------------|
| मन्दोयरि-वप्पे कुद्धएण | तिक्ख-खुरुप्पेहिं खण्डियड । |
| हणुवन्ते विहलीहूअएण | रहु हुपुत्तु इव छण्डियड ॥१०॥ |

[४]

| | |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| ॥ दुवई ॥ जं गिसियर-खुरुप्प-पहराहिहड हणुवन्त-सन्दणो । | |
| तं कोवगिग-जाळ-माळाव(?)पकीचिड जणय-गन्दणो ॥१॥ | |
| मामण्डलु मण्डल-धम्मपालु । | अक्खोहणि-दस-सय-सामिसालु ॥२॥ |
| सोलह-आहरण-विहूसियकु । | णं माणुस-वेसें थिड अणकु ॥३॥ |
| सिय-चामरु धरिय-सियायवत्तु । | वाहेंवि रहु कोवाइदधु पत्तु ॥४॥ |
| 'रयणीयर-लञ्छण थाहि थाहि । | बल्लु बल्लु उरि रहवरु वाहि वाहि ॥५॥ |
| पहँ मुएँवि महीयले मणुसु कवणु । | दहसीस-ससुह सुर-मन्ति-दमणु' ॥६॥ |
| तो एवँ मणेवि मामण्डलेण । | रिड छाइड सहुँ रवि-मण्डलेण ॥७॥ |
| सर-जाले जलहर-सण्णिहेण । | विण्णाण-जाण-णाणाविहेण ॥८॥ |
| तो मएँण वि रोस-वसंगएण । | वहदेहि-समाहड सर-अएण ॥९॥ |

धत्ता

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| सण्णाहु उत्तु घयवर-सुरय | सारहि रहु रणे अज्जरिड । |
| मामण्डलु अ-विणयवन्तु जिह | पर एक्केल्लड उच्चरिड ॥१०॥ |

फूत्कार) से गीला था। जिसपर सोनेके चामर हिल-डुल रहे थे, देवता जिसकी स्वेच्छासे सेवा कर रहे थे, जो अप्सराओंकी सौन्दर्यशोभासे मुन्दर था, टन-टन करती हुई षण्टिबॉसे मुखरित हो रहा था, जो स्वर्णिम किंकणियोंके जालसे मलंकृत था। तरकस, बाण, धनुष और डोरोंका संग्रह कर रावण उस रथमें बैठ गया। इसी बीच मन्दोदरीके पिताने क्रुद्ध होकर, अपने तीखे खुरपेसे हनुमान्के रथके टुकड़े-टुकड़े कर दिये, तब हनुमान्ने छोटे पुत्रकी भाँति उस रथको छोड़ दिया ॥१-१०॥

[४] निशाचरके खुरपेसे हनुमान्का रथ इस प्रकार क्षणित होनेपर जनकपुत्र भामण्डल क्रोधकी ज्वालासे भड़क उठा। मण्डल धर्मपाल भामण्डल भी क्रोधसे अभिभूत होकर रथ बढ़ाकर शत्रुके पास पहुँचा। उसके पास दस हजार अश्वीहिणी सेना थी। उसका शरीर सोलह प्रकारके अलंकारोंसे शोभित था। वह ऐसा लगता था, मानो मनुष्यके रूपमें कामदेव हो। वह श्वेतचमर और श्वेत आतपत्र धारण किये था। निकट पहुँचकर उसने कहा, 'हे निशाचर कलंक, तुम रुको-रुको, मुड़ो-मुड़ो और मेरे ऊपर अपना रथ चढ़ाओ। तुम्हें छोड़कर, धरतीपर दूसरा मनस्वी कौन है? तुम रावणके ससुर हो, देवताओंके मन्त्री (बृहस्पति) का दमन तुमने किया है'। यह कहकर भामण्डलने सूर्यमण्डलके समान शत्रुको घेर लिया। जब मेघोंके समान अपने तीर, जाल और नाना प्रकारके विज्ञान-ज्ञानसे निशाचर मथको घेर लिया, तो उसने भी क्रुद्ध होकर सैकड़ों तीरोंसे भामण्डलको आहत कर दिया। कबच, छत्र, श्रेष्ठध्वज, सारथि और रथ, सब कुछ युद्धमें ध्वस्त हो गया, अविनीतकी भाँति एक अकेला भामण्डल ही बच सका ? ॥ १-१० ॥

[५]

॥दुबई॥ ताब सुतार-तार-ताराबइ ताराबइ-समप्यहो ।

सुरवर-पवर-करि-करायार-कराहय-हय-महारहो ॥ १ ॥

सो जणय-तणय-मय-कय-बमालें । सुग्गीठ परिट्टिउ अन्तरालें ॥२॥
 बिन्धु व जिह दाहिण-उत्तराहें । अठिमहु परोप्यरु समरु ताहें ॥३॥
 रयणीयर-बागर-लम्हणाहें । धवलिय-णिय-कुलहें अ-लम्हणाहें ॥४॥
 विजाहर-पुर-परमेसराहें । एकेकम-लिण-महारहाहें ॥५॥
 सर-बहण-वियारिय-साहणाहें । जयसिरि-जय-दिण-पसाहणाहें ॥६॥
 संचरइ कहइउ जहिं जि जहिं । रिबु सरहिं गिरुमइ ताहिं जें तहिं ॥७॥
 जहिं जहिं रहवरें भारुहइ गम्पि । इन्दइ-मायामहु हणइ तं पि ॥८॥
 जं जं धणुहरु सुग्गीबु लेइ । तं तं रयणीयरु लयहों जेइ ॥९॥

पत्ता

किं एक्कहों किक्किन्धाहिवहों हियइच्छियउ ण संपडइ ।
 धणु सक्कहों ककलण-बिरहियहों लइउ लइउ हरथहों पडइ ॥१०॥

[६]

॥दुबई॥ ताब विहीसणेण धूबन्त-धयवहालिद-णहयलो ।

सूळ-महाउहेण रहु थाहिउ बहुलुच्छलिय-ककयलो ॥१॥

‘बलु बलु मय माम मणोविराम । सुर-समर-सहास-पयास-जाम ॥२॥
 मई सुपेंवि विहीसणु झड-झडक । को सहइ तुहारी णर-चडक’ ॥३॥
 तं गिणुगेंवि मन्दोयरि-जणेरु । जिक्कणु परिट्टिउ णाहें मेरु ॥४॥
 ‘ओसरु ओसरु मं पुरउ थाहि । कक-बिरहिउ रणु परिहरेंवि जाहि ॥५॥

[५] सुवचना वाराके पवि सुग्रीवने ओ चन्द्रमाके समान कान्तिबलाका था, ऐरावतकी सूँड़के समान कपसी प्रकळ सुजाओंसे महारथको हॉक दिया। यह ममण्डल और मय के संघर्षके बीचमें जाकर खड़ा हो गया। यह इनके बीचमें उसी प्रकार स्थित हो गया, जिस प्रकार उत्तर भारत और दक्षिण भारतके बीच विंध्याचल स्थित है। अब उन दोनों में युद्ध छिड़ गया। दोनों क्रमशः निशाचरों और वानरों के चिह्नोंसे युक्त थे। दोनों अकलंक थे और दोनोंने अपने कुल का नाम बढ़ाया था। विद्याधर लोकके उन स्वामियोंने एक दूसरेका रथ खण्डित कर दिया। तीरोंकी बौछारसे सेना ध्वस्त कर दी। दोनों विजयलक्ष्मी और 'जय' को प्रसार दे रहे थे। कपिध्वजी जैसे-जैसे आगे बढ़ता जैसे-जैसे शत्रु तीरोंसे उसे रोकनेका प्रयास करता। जहाँ कहीं भी वह रथ पर चढ़ता, मय उसपर आघात करता। सुग्रीव जिस धनुषको उठाता, शत्रु उसे नष्ट कर देता। क्या एक अकेले किष्किन्धानरेशके मनकी बात नहीं होगी, लक्ष्मण (लक्षण और लक्ष्मण) से रहित सभीके हाथसे धनुष गिर गिर पड़ता है ॥१-१०॥

[६] यह देखकर शूल महायुध लिये हुए विभीषणने अपना रथ आगे बढ़ाया। उसमें बहुत कोलाहल हो रहा था। उस रथकी उड़ती हुई पताकाएँ आकाशतलको छू रही थीं। उसने ललकारते हुए कहा, "देवताओंके शत शत युद्धोंमें अपना नाम प्रकाशित करनेवाले हे मय, तुम ठहरो-ठहरो, मुझ विभीषणको छोड़कर भला तुम्हारी यह प्रबल चपेट कौन सहेगा।" यह सुनते ही, मन्दोदरीका पिता मय, सुमेरु पर्वतकी भौंति अचल हो गया। उसने कहा "इटो इटो, सामने मत रहो, छल छोड़कर सीधे युद्धसे भाग जाओ, माना कि रावणमें एक भी गुण

पारकपेँ थकपेँ हंस-दीर्घे । गुणु जइ वि जाहि बीसद-गीर्घे ॥६
 तहिँ भवसरें किं तउ मुपेँवि जुत्तु । जइ सखट रयणासबहों जुत्तु' ॥७॥
 तो एवँ मर्गेवि बवगय-मएण । रहु कबठ छत्तु छिजइ मएण ॥८॥
 किउ कलबलु णिसियर-साहणेण । बोछिजइ सुर-कामिणि-अणेण ॥९॥

घत्ता

'मारुह मामण्डलु पमयवइ स-विहीसण विच्छाइयई ।
 गय-पायं बुड्डीह्वयपेँण मएँण जि कह व ण मारियई' ॥१०॥

[७]

॥दुवई॥ तो खर-गहर-पहर-धुव-केसर-केसरि-जुत्त-सन्दणो ।
 धवल-महदधो समुदाइउ दसरह-जेठ-गन्दणो ॥१॥
 जस-धवल-धूलि-धूसरिय-भङ्गु । धवलम्वरु बबलावर-नुरङ्गु ॥२॥
 धवलाणणु धवल-पलम्ब-वाहु । धवलामल-कोमल-कमलणाहु ॥३॥
 धवलउ जेँ सहावें धवल-वंसु । धवलच्छि-मराकिहें रायहंसु ॥४॥
 धवलाहँ धवलु धवलायवत्त । रहुणन्दणु दणु पहरन्तु पत्तु ॥५॥
 हेलएँ जेँ विणासिउ मय-मरहु । रहु खञ्जेँवि पच्छामुहु पयट्टु ॥६॥
 तहिँ भवसरें सुर-संतावणेण । रहु अन्तरें दिजइ रावणेण ॥७॥
 बहुरुविणि-रूव-णिरुवियङ्गु । गय-दस-सय-संखालिय-रहङ्गु ॥८॥
 दस सहस परिद्विय गत्त-रक्कल । सारच्छ कराविय अग्गलक्कल ॥९॥

घत्ता

णं अअण-महिहर-नुहिण-गिरि बहु-काकहों एक्कहिँ बडिय ।
 कोचारुणें दारुणें भाहयणें रामण-राम वे वि मिडिय ॥१०॥

नहीं है, परन्तु जब हंसद्वीपमें शत्रुसेना प्रवेश कर चुकी थी, तब रत्नाश्रवके सच्चे बेटे होते हुए भी, तुम्हें इस प्रकार छोड़कर पलायन करना क्या उचित था ?” यह कहकर, निडर होकर मयने उसके रथ कवच और छत्रके टुकड़े-टुकड़े कर दिये। निशाचर-सेना में कोलाहल होने लगा। देववनिताएँ आपसमें बातें करने लगीं। विभीषण सहित हनुमान्, भामण्डल और सुग्रीव अपना तेज खो चुके हैं। गतपाप मयने वृद्ध होनेके कारण किसी तरह उनके प्राण भर नहीं लिये ॥१-१०॥

[७] तब दशरथके बड़े बेटे रामने सिंहोंसे जुते हुए अपने रथको आगे बढ़ाया। जुते हुए सिंहोंके नख एकदम पैने थे और उनकी अयाल चंचल थी। रथ पर सफेद महाध्वज लगे हुए थे। यशकी धवल धूलसे उनके अंग धवल थे। धवल और स्वच्छ कमलकी तरह उनकी नाभि थी। उनका वंश धवल था और वह स्वभावसे भी धवल थे। पुरुष लक्ष्मीके लिए राजहंसके समान थे। वह सफेदोंमें सफेद थे। उनका आतपत्र भी सफेद था। इस प्रकार निशाचरोंपर प्रहार करते हुए राम वहाँ पहुँचे। खेल खेलमें, उन्होंने मयका घमण्ड चूर-चूर कर दिया, रथ रोक कर, उसे वापस कर दिया। ठीक इसी समय, देवताओंको सतानेवाले रावणने अपना रथ बीचमें लाकर खड़ा कर दिया। बहुरूपिणी विद्याके सहारे, वह तरह-तरहके रूपोंका प्रदर्शन कर रहा था। दस हजार हाथी उसके रथको खींच रहे थे। उसके शरीरके दस हजार अंगरक्षक थे। सारथि उसे अग्रिम लक्ष्यका संकेत दे रहा था। राम और रावण ऐसे लगते थे मानो हिमगिरि और अखनगिरिको बहुत समयके बाद एकमें गड़ दिया गया हो। उस भयंकर युद्धमें क्रोध-भिभूत राम और रावण आपसमें भिड़ गये ॥१-१०॥

[८]

॥ दुबई ॥ जाणइ-जळण-आळ-माळावळीबिया वे वि दारणा ।

कुळ-मधमध-गन्ध-सिन्धुर व बल्लुदधुर राम-रामणा ॥१॥

तो रण-भर-यवर-धुरन्धरेण । अफ्फाळिउ धणु दस-कन्धरेण ॥२॥
 णं गजिन्न पलय-महाघणेण । णं घोरिउ घोरु जमाणणेण ॥३॥
 अप्पाणु चित्त णं णहयलेण । णं विरसिउ विरसु रसायलेण ॥४॥
 णं महियलें णिवळिउ वज्ज-घाउ । वलें रामहों कम्पु महन्नु जाउ ॥५॥
 मय वियळिय मत्त-महागघाहें । रह फुट्ट तुट्ट पग्गह हयाहें ॥६॥
 इल्लोहलिहूअ णरिन्द सव्व । णिफ्फन्द णिराउह गळिय-गव्व ॥७॥
 धय-छत्तेहिं कडयड-सद्दु घुट्टु । कायर वाणर थरहरिय सुट्टु ॥८॥
 वोल्लन्ति परोप्परु 'णट्टु कज्जु । संघार-कालु लएँ दुक्कु भज्जु ॥९॥

घत्ता

एत्तहें रयणायरु कुप्पगसु एत्तहें दारुणु दहवयणु ।
 एवहिं जीवेवड कहि तणउ दिट्टु ण परिणु चरु सयणु' ॥१०॥

[९]

॥ दुबई ॥ तो णग्गोह-रोह-पारोह-पईहर-वाहु-दण्ढेंणं ।

विडसुग्गीव-ओव हरणेण रणे मत्तण्ह-वण्ढेंणं ॥१॥

अफ्फाळिउ वज्जावत्तु घाउ । तहों सवें कहोंण वि गयडभाउ ॥२॥
 तहों सवें वहरिउ णहु असेसु । थिउ जगु जें णहें सरणावसेसु ॥३॥
 तहों सवें णं णायठल्लु तुट्टु । कह कह वि ण कुम्म-कडाहु फुट्टु ॥४॥
 रसरसिय सुसाविय सायरा वि । कम्पाविय चन्द-दिवायरा वि ॥५॥
 बोल्लानिय कुकगिरि दिग्गया वि । अप्पंपरिहूअ सुरिन्दया वि ॥६॥

[८] वे दोनों ही जानकी रूपी अग्नि को ज्वालामालासे जल रहे थे। राम और रावण दोनों ही क्रुद्ध और मदान्ध गजकी भाँति बलसे उद्धत थे। तब युद्धभार उठानेमें अत्यन्त निपुण रावणने अपना धनुष चढ़ाया। वह ऐसा लगत, मानो प्रलम्ब-महामेघ गरजा हो, या मानो यममुखने घोर गर्जना की हो, या आकाशतल स्वर्ग आ गिरा हो, या रसातलने विरूप शब्द किया हो, मानो महीतलपर वज्र गिर पड़ा हो। उससे रामकी सेनामें हड़कम्प मच गया। मतवाले महागजोंका मद गलित हो गया, रथ टूट गये और अश्वोंकी लगामें टूट गयीं। सब राजाओंमें हलचल मच गयी। सबके सब निस्पन्द; अस्त्र-विहीन और गलितमान हो उठे। ध्वज और छत्रोंसे कड़कड़ ध्वनि सुनाई देने लगी। कायर वानर भयके मारे धर्रा उठे। आपसमें वे कह रहे थे कि अब काम बिगड़ गया, लो अब तो विनाशका समय आ पहुँचा। एक ओर दुर्गम समुद्र था, और दूसरी ओर दारुण रावण था, अब किसके लिए कैसे जीवित रहें, परिजन घर और स्वजन कोई भी दिखाई नहीं दे रहे हैं ॥१-१०॥

[९] तब, वटवृक्षके प्ररोहोंके समान दीर्घ बाहुवण्डवाले और मायावी-सुभीवके प्राणोंका हरण करने वाले सूर्यके समान प्रचण्ड रामने अपना बजावर्त धनुष चढ़ाया। उसके शब्दसे ऐसा कौन था, जिसका गर्व न गया हो। उस शब्दने समूचे आकाशको बहरा बना दिया, संसार ऐसा लगा मानो मरणाव-शेष बचा हो, उस शब्दसे नागकुल पीडित हो उठा। किसी प्रकार कछुएकी पीठ नहीं फूटी। समुद्र तक रिसकर चूने लगा। सूर्य और चन्द्रमा तक काँप गये। कुलपर्वत और दिग्गज डोल

दसकन्धर-रह-करि-गियरु रडिउ । कइहैं वायारु दइसि पडिउ ॥७॥
 सुह-धवळहैं गयणाणन्दिराहैं । पडियाहैं असेसहैं मन्दिराहैं ॥८॥
 कौं वि पाणेंहि सुककु अणाहयो वि । गरु कायरु काह मि कइहइ को वि ॥९॥
 'ऊहु नासहुं लहेंवि मयरहरु पृथ वसन्तहैं गाहि धर ।
 धणुहर-टक्रारु जें पाणहरु जइ धइ आइय राम-सर' ॥१०॥

[१०]

ताव दसाणणेण अपमाणेंहि बाणेंहिं छाहयं जहं ।
 दसरह-गन्दणेण ते छिण पाहें छिय पडिय पडिवहं ॥१॥
 तो हसिउ रामेण । रामाहिरामेण ॥२॥
 उच्छलिय-णामेण । कडारियामेण ॥३॥
 'धणुवेय-परिहीण । ओसरु पराहीण ॥४॥
 जजाहि आवासु । अण्णमउ गुरु-पासु ॥५॥
 धणु-लकरणं बुज्झ । दिवसेहिं पुणु बुज्झ ॥६॥
 एण जि पयावेण । दुण्णय-सहावेण ॥७॥
 संतात्रिया देव । कारात्रिया सेव ॥८॥
 अहवइ असाराहैं । रणें चोर-जाराहैं ॥९॥
 वियकन्ति सत्ताहैं । ण वहन्ति गत्ताहैं' ॥१०॥
 तो गिसियरिन्देण । गिजिय-सुरिन्देण ॥११॥
 जम-धणय-झम्पेण । कइलास-कम्पेण ॥१२॥
 सहसयर-धरणेण । वर-वरुण-वरणेण ॥१३॥
 सुर-मवण-भीसेण । वीसइ-सीसेण ॥१४॥
 कोवगि-दिसेण । वहणेक-चिसेण ॥१५॥
 तम-पुअ-देहेण । णं पलय-मेहेण ॥१६॥
 भू-भङ्गरुछेण । मण-पवण-दुच्छेण ॥१७॥

गये। इन्द्रने भी पराजय मान ली। रावणके रथमें जुते हुए हाथी चिंघाड़ने लगे। लंका नगरीका परकोटा तड़क कर टूट गया। नेत्रोंके लिए आनन्द देनेवाले सभी प्रासाद ध्वस्त हो गये। किसी-किसीने तो आहत हुए बिना ही अपने प्राण छोड़ दिये। कोई एक योद्धा कह रहा था कि उस कायरने यह सब क्या किया? लो अब तो मरे, समुद्रको लौंघकर यहाँ रहते हुए भी धरती नहीं है। जब रामके धनुषकी टंकार इतनी प्राणघातक है, तो तब क्या होगा, जब रामके तीर आयेंगे ॥१-१०॥

[१०] इतनेमें रावणने अनगिनत तीरोंसे आसमान छा दिया। रामने उन्हें छिन्न-भिन्न कर दिया, और वे तीर उल्टे शत्रुकी सेना पर जा गिरे। स्त्रियोंके लिए रमणीय, सुप्रसिद्धनाम और दुश्मनकी शक्ति पा लेनेवाले रामने हँसते हुए कहा, “अरे, धनुर्वेदसे अपरिचित, और पराधीन, तुम हटो, अपने घर जाओ, किसी दूसरे गुरुसे सीख कर आओ। पहले धनुषका लक्षण समझो कुछ दिनों तक, फिर मुझसे युद्ध करने आना। इसी प्रताप और अपने अन्यायी स्वभावसे तुमने देवताओंसे अपनी सेवा करवायी और सताया है, अथवा चोरों और डकैती करने वालोंके पास कुछ नहीं टिकता। उनका पौरुष गल जाता है, सत्ता क्षीण हो जाती है। उनके शरीर काम नहीं करते।” देवताओंको कँपा देनेवाले और कैलास पर्वतको उठानेवाले, सहस्रकरको पकड़नेवाले, श्रेष्ठ वरुणका चारण करनेवाले, दस सिरवाले, सुरलोकके लिए भयंकर, क्रोधकी ज्वालासे दीप्त, मनमें बधका संकल्प लिये हुए, वह श्यामशरीर रावण ऐसा लगाता था मानो प्रलयका मेघ हो। भू-भंगिमासे भयंकर और मन-

घत्ता

बीसहि मि करेहि बीसाठहई एक-चार रणे मुकाई ।
 बरु किविणहो भामन्तु बइ जिह रामहो पासु ण हुकाई ॥१८॥

[११]

॥हुचई॥ णवर दसाणणेण बामोहु तमोहु सरो विसजिओ ।
 सो वि बल्लुद्धुरेण रामेण पयंग-सरेण णिजिओ ॥१॥
 रामणेण विसजिड कुलिस-दण्डु । सो वि रामे किड सय-सण्ड-सण्डु २
 रामणेण समाहड पायवेण । सो वि मग्गु महत्थे वायवेण ॥३॥
 रामणेण विसजिड गिरि विचित्तु । सो वि रामे वलि जिह दिसहिं वित्तु ४
 अग्गेठ मुक्कु दस-कन्धरेण । उल्हाविड सो वि वारुण-सरेण ॥५॥
 रामणेण विसजिड पणयत्थु । सो वि गारुड-वाणेहिं किड गिरत्थु ६
 रामणेण गथाणण-सर विसुक्क । ताह मि बल-वाण-महन्दु हुक्क ॥ ७॥
 रामणेण विसजिड सायरत्थु । तं मन्दर-वाएं णिड गिरत्थु ॥८॥
 जं जं भामेह्णहिं णिसिवरिन्दु । तं तं वि णिवारइ रामचन्दु ॥ ९ ॥

घत्ता

रणे रामण-राम-सरेहिं बलहँ समर-भूमि मेह्णविचई ।
 दुप्पुत्तहिं जिह पहवन्तएहिं उहय-कुलहँ संतावियहँ ॥ १० ॥

[१२]

॥ हुचई ॥ विग्णि वि सुद्ध-वंस रयणासव-दसरह-जेट्ट-मन्दणा ।
 विग्णि वि दिण्ण-सङ्ग करि-केसरि ओसिब-पवर-सन्दणा ॥ १
 विहिं हत्थेहिं पहरइ रामचन्दु । बीसहिं सुव-दण्डेहिं णिसिवरिन्दु ॥२
 अ-पवाणे वाण राहवहो सो वि । अजरिय कङ्क रयणासरो वि ॥३॥

रूपी पवनसे वह खंचळ था। उसने अपने बीसों हाथोंसे बीस हथियार एक साथ युद्धमें छोड़ दिये, परन्तु वे घूमते हुए भी रामके पास उसी प्रकार नहीं पहुँचे, जिस प्रकार याचक किसी कंजूसके पास नहीं पहुँच पाता ॥१-१८॥

[११] तब रावणने व्यामोह और तमोह नामके तीर छोड़े, परन्तु रामने उन्हें भी अपने पतंग तीरसे जीत लिया। इसपर रावणने बभ्रुवण्ड फेंका, रामने उसके भी दो टुकड़े कर दिये। रावणने तब वृक्ष मारा, रामने उसे भी अपनी बहुमूल्य तलवार से काट दिया। तब रावणने एक विचित्र पर्वतसे आक्रमण किया, रामने उसे भी बलिके अन्नकी तरह सब दिशाओंमें बखेर दिया। तब रावणने आग्नेय बाण छोड़ा, रामने बाहणतीरसे उसे शान्त कर दिया। रावणने पन्नगतीर विसर्जित किया, परन्तु रामके गरुड बाणने उसे भी व्यर्थ कर दिया। रावणने तब गजमुख तीर छोड़ा, परन्तु रामके सिंहमुख तीरके सम्मुख वह भी नहीं ठहर सका। रावणने सागर बाण मारा, उसे भी रामने मन्दराचल तीरसे व्यर्थ कर दिया। इस प्रकार निशाचरराज जो भी तीर छोड़ता, राघवेन्द्र उसीको निरर्थक कर देते। इस प्रकार समूची युद्धभूमि और सेना राम और रावणके तीरोंसे उसी प्रकार संतप्त हो उठी जिस प्रकार खोटे मार्गपर जाती हुई पुत्रियोंसे दोनों कुल पीड़ित हो उठते हैं ॥१-१०॥

[१२] रावण और राम दोनों युद्ध वंशके थे। वे क्रमशः वैश्रवण और दशरथके पुत्र थे। दोनोंने शंख बजवा दिये और अपने रथोंमें उत्तम सिंह जुबवा दिये। रामचन्द्र दोनों हाथोंसे उस पर प्रहार कर रहे थे, जब कि रावण अपने बीसों हाथोंसे। तब भी राघवके तीर गिने नहीं जा सकते थे। उनसे डंका

काङ्क्षन्तु गन्तुं चरन्तुः । अलक्षित-सुर-महि-विषयन्तुः ॥१॥
 वायुवत् चतुः पञ्चमः । बहु सन्निभं अदितिर्हो गन्धमेण ॥२॥
 दिस-करिहो असेसहं मलित गाढ । ह्योहकिहृमड जगु जौ साठ ॥३॥
 मिजन्ति बलहू जलें जलवरा वि । गहो षट् देव थलें थकवरा वि ॥४॥
 सो ण वि गववरु सो ण वि तुरकु । सो ण वि रहवरु तण्ण वि रहकु ॥५॥
 सो ण वि चंड तण्ण वि आयवत्तु । जहिं राम-सरहू सड सड ण पत्तु ॥६॥

षष्ठा

गय सप्त दिवह जुज्जन्ताहूँ तो इ ण छेड महाहवहो ।
 लहु लवत्तणु अन्तरें देवि रहु विजड गार्हू भिड राहवहो ॥१॥

[१३]

॥दुबई॥ 'बल मई किङ्करेण किं कीरह जइ तुहूँ चरहि चणुहरं ।
 जिसियर-कुल-कियन्तु हउँ अण्णमि रावण चार्हें रहवरं ॥१॥
 दुम्मुह दुच्चरिब दुराय-राय । सड राहव-केरा कुट पाव ॥२॥
 बलु उरें कड बुद्धि महु जियन्तु । बहु-कारें पावठ घड कियन्तु' ॥३॥
 तो कोच-अलण-जाकोलि-जकिड । 'हणु हणु' मणन्तु लवत्तणहो वकिड ।४॥
 ते बासुएव-पडिवासुएव । कुल-धवल धणुसर सावळेव ॥५॥
 गव-गारुड-सन्दण कसण-देह । उण्णहव जाई जहें पलव-मेह ॥६॥
 जं सोह महीहर-अत्थयत्थ । जं चिन्स-सज्ज उअवाचकत्थ ॥७॥
 जं अण्ण-महिहर विणिगहण । जं गर-णिहेण विव काळ-वृष ॥८॥

नगरी और समुद्र जर्जर हो गया था। ऊपर बढ़ते और धरती पर गिरते हुए अस्खलित तीरोंने आसमान ढँक लिया। हवाका बहना बन्द था। दशरथनन्दन रामने सूर्यकी शक्ति रोक दी। दिग्गजोंके शरीर गलने लगे। समूचे विश्वमें खलबली मच गयी। सेनाएँ नष्ट होने लगीं। जलके जलचर प्राणी, आकाशके देवता और धरतीके खलचर प्राणी नष्ट होने लगे। ऐसा एक भी गजवर नहीं था, अश्व नहीं था, रथवर और चक्र नहीं था, ऐसा एक भी ध्वज और आतपत्र नहीं था, जिसके रामके तीरोंसे सौ-सौ टुकड़े न हुए हों। इस प्रकार लड़ते हुए उनके सात दिन बीत गये। फिर भी युद्धका अन्त नहीं दीख रहा था। इतनेमें अपना रथ बीच कर लक्ष्मण इस प्रकार खड़ा हो गया, मानो रामकी विजय ही आकर खड़ी हो गयी हो ॥१-१०॥

[१३] उसने निवेदन किया,—‘हे राम, यदि आप स्वर्ग शस्त्र उठाते हैं तो फिर मुझ सेबकका क्या होगा ? मैं निशाचर-कुलके लिए साक्षात् यम हूँ ! हे रावण, तुम अपना रथ आगे बढ़ाओ। हे दुर्मुख दुश्चरित, दुराजराज, तुम सचमुच रामके क्रुद्ध पाप हो। आगे बढ़, क्या तू मुझसे जीवित बच सकता है, आज बहुत समयके बाद, यमराज सन्तुष्ट होगा।’ यह सुनकर रावण क्रोधकी ज्वालासे जल उठा। वह ‘मारो-मारो’ कहता हुआ दौड़ा। सब लक्ष्मण और रावण, दोनों वासुदेव और प्रति वासुदेव तैयार हो उठे। दोनोंका ही वंश धवल था। दोनों ही स्वाभिमानी और धनुर्चारी थे दोनोंके रथोंमें गज और गरुड जुते हुए थे, दोनों श्वाभमशरीर थे मानो आकाशमें प्रलय मेघ हों। मानो पहाड़की चोटीपर सिंहा हों, मानो विन्ध्याचल और उदयाचल पहाड़ हों, मानो अब्जनगिरिके

नं रवि-रघुपल-गोडगत्थ ।

नं चरपे पञ्चादिव उदय इत्थ ॥११॥

घत्ता

कङ्कसर-कन्वण उत्थरिय

पलव-जलय-गम्भीर-रव ।

वेवाक-सहासई णच्चियई

‘अइ पर होसइ अज चव ॥१०॥

[१७]

॥ दुवई ॥ अं किठ राहवेण सं तुहु मि करेसहि भूमि-गोधरा’ ।

दह-दाहिण-करेहि दह-वचनें दह कचिउप महा-सरा ॥११॥

पहिलेण पवरु णग्गोह-स्मसु ।

वीएण महगिगिरि दिण्ण-सुक्खु ॥२॥

अकु तइपं जलणु चउत्थएण ।

पञ्चमेण सीहु फणि छट्टएण ॥३॥

सचमेण मत्त-मायङ्ग-कीलु ।

अट्टमेण गिसायक विसम-सीकु ॥४॥

अवमेण महन्तु महन्धवारु ।

दहमेण महोवदि-इत्थियारु ॥५॥

दस दिव्व महा-सर पलव-माव ।

दस दिसउ गिरुम्भे विठन्ति जाव ॥६॥

तो कन्वणु बुत्तु विहीसणेण ।

‘दिव्वत्थई लइयई रावणेण ॥७॥

एक्केकु जे होइ अणेय-माय ।

एक्केकु जे दरिसइ विविह माय ॥८॥

एक्केकु जे अणु जगडेंवि समत्थु ।

कइ एहपे अवसरें वाहि इत्थु ॥९॥

घत्ता

अइ आयई पई ण गिवात्थिअई

आधामेप्पिणु मुअ-सुअलु ।

तो ण विहउं ण वि तुहुँ रामु णवि

ण वि सुग्गीठ ण पमय-वत्तु’ ॥१०॥

[१५]

॥ दुवई ॥ तो कण्ठीहरेण तरु उअइ हुअवह-सुणउ-कण्ठेणं ।

माया-महिहरो वि सुसुवरिउ दारुण-वज-वण्ठेणं ॥१॥

दो टुकड़े हो गये हों, मानो मनुष्यके रूपमें कालवृत्त हों, मानो धरतीने रविरूपी लाल कमल तोड़नेके लिए अपने दोनों हाथ फैला दिये हों। प्रलयमेघके समान सान्द्रस्वर लक्ष्मण और रावण उछल पड़े। यह देखकर सैकड़ों बैताल नाच उठे, उन्हें लगा, चलो आज खूब वृत्ति होगी ॥ १-१० ॥

[१४] लक्ष्मणको देखकर रावणने कहा, “जो कुछ रावणने किया है, लगता है, वही तुम सब करोगे।” उसने अपने दसों दायें हाथोंमें दस महातीर निकाल लिये। पहलेमें महान् बट वृक्ष था। दूसरेमें दुखदायी महागिरि था, तीसरेमें पानी था और चौथेमें आग थी, पाँचवेंमें सिंह और छठेमें नाग था, सातवेंमें महागज था, आठवेंमें विषम स्वभाव निशाचर था। नव्वेंमें महान्घकार था, दशवेंमें महोदधि था। इस प्रकार जब उसने प्रलय स्वभाववाले दसों महातीर ले लिये और दसों दिशाओंको रोक कर स्थित हो गया, तो विभीषणने कहा, “लक्ष्मण, रावणने अपने दिव्य अस्त्र ले लिये हैं। एक होकर भी उनके अनेक भाग हो सकते हैं। उनमेंसे एक-एक भी विविध मायाका प्रदर्शन कर सकता है। उनमें एक भी समूचे संसारका विनाश करनेमें समर्थ है। जो यह है अबसर, बड़ाओ अपना हाथ। यदि तुमने अपने दोनों बाहुओंको फैलाकर इन अस्त्रोंको नहीं रोका तो न मैं बचूँगा, न तुम, न राम, न सुग्रीव और न ही बानर सेना” ॥ १-१० ॥

[१५] यह सुनकर, लक्ष्मणने अपने अग्नि-बाणसे कस बड़ महावृक्षको भस्म कर दिया और बज्रवृक्षसे भावामहीधरको भी मसल डाला, बायव्य तीरसे उसने बारुण-अस्त्र नष्ट कर दिया और बारुण अस्त्रसे हुताशन अस्त्रको न्यस्त कर दिया। सरमेसे

बाघचेण विनासिठ बाकण्थु । वाकणेय दुआसणु किठ गिरल्लु ॥२॥
 सरहेण सीहु गरुणेण णाठ । पञ्चाणणेण गय (?) दिण्णु चाठ ॥३॥
 भित्तिथरु गिरुदु णारायणेण । तमु णासिठ दिणवर-पहरणेण ॥४॥
 सोसिठ समुदु वडवाणलेण । तहिं भवसरें आयठ णहयणेण ॥५॥
 वर कण्णठ भट्ट मणोहराठ । सुर-करि-कुम्मवल-पमोहराठ ॥६॥
 ससिवद्धण-विआहर-सुभाठ । मालह-माला-कौमल-भुभाठ ॥७॥
 'बह्देहि-सयउरें वुत्तियाठ । कण्ठीहर सुह कुल-उत्तियाठ ॥८॥
 जय गन्द वड्ड सिद्धल्लु होहि' । तं णिसुणेंवि हरिसिठ हरि-विरोहि ॥९॥

घप्ता

सिद्धल्लु अल्लु मणें सम्मरेंवि सुककु णिसायर-गायणें ।
 तमि (तं) धरिठ कुमारें पम्पुणहें अल्लें विग्ग-विणायणें ॥१०॥

[१६]

॥ वुवई ॥ अं अं किं पि पहरणं सुभह् णिसायर-वह् दसणणो ।

तं तं सर-सयुहिं विणिवारह् भह्-वहें ज्जे ककलणो ॥१॥

ठो तिथस-विन्द-कन्दावणेण । बहुक्खिणि विन्तिय रावणेण ॥२॥
 'दे दे आएसु' मणन्ति आय । सुह-कुहरें विणिगय तहों वि बाव ॥३॥
 'अं भट्ट दिवस आराहिवा-सि । वहु-मन्तेंहिं थोसैंहिं साहिवा-सि ॥४॥
 तें सहक मणोरह करहि अज्जु । भू-गोथर-महिहरें होहि वज्जु ॥५॥
 दहवणणहों केरठ रुज्जु केवि । मायामठ रहवर होहि देवि' ॥६॥
 उत्थरिय विज्ज सहुँ ककलणेण । दोहाविथ तेण वि तक्कणेण ॥७॥
 वरिसाविथ विअरें परम भाव । अत्थकएँ रावण वेणिज्ज आव ॥८॥

सिंहको और गरुड़से नाम अस्त्रको नष्ट कर दिया। पंचामन (सिंह) से उसने गजपर आघात कर दिया। नारायण तीरसे उसने निशाचरको रोक लिया और दिनकर अस्त्रसे अन्धकारको नष्ट कर दिया, बड़वानलसे समुद्रका शोषण कर लिया। ठीक इसी अवसरपर आकाशतलसे आठ सुन्दर कन्याएँ नीचे उतरीं। उनके स्तन ऐरावतके कुम्भस्थलके समान विशाल थे। वे शशिवर्धन नामके विद्याधरकी कन्याएँ थीं। मालतीमालाके समान उनकी भुजाएँ कोमल थीं। किसीने कहा, “हे लक्ष्मण, सीताके स्वयंवरमें दी गयीं ये कुलपुत्रियाँ तुम्हारे लिए हैं। तुम्हारी जय हो, बढ़ो, सफलता तुम्हें बरे।” यह सुन कर लक्ष्मणका दुःश्मन रावण बहुत प्रसन्न हुआ। निशाचरराजने अपने मनमें सिद्धार्थ अस्त्रका ध्यान किया और उसे कुमार लक्ष्मणपर छोड़ दिया। उसने भी अपने विघ्नविनाशन अस्त्रसे, आकाशमें आते हुए उस अस्त्रको रोक लिया ॥ १-१० ॥

[१६] निशाचरस्वामी रावण जो-जो अस्त्र छोड़ता लक्ष्मण अपने शत-शत तीरोंसे उन्हें आगे रास्तेमें ही रोक लेता। तब देवताओंको सतानेवाले रावणने अपने मनमें बहुरूपिणी विद्याका ध्यान किया। वह एकदम आयी और बोली, “आदेश दीजिए, आदेश दीजिए” ! यह सुनकर रावणने अपने मुखसे कहा, “अनेक मन्त्रों और स्तुतियों-स्तोत्रोंसे मैंने आठ दिनों तक तुम्हारी आराधना की है, तुम आज हमारी समस्त कामनाएँ पूरी करो। इस मनुष्यरूपी पहाड़पर वज्र लेकर गिर पड़ो। तुम रावणका रूप धारण कर लो और अपना मायामय रथ ले लो”। यह सुनकर विद्या लक्ष्मणके सम्मुख उलझी। उसने भी उसके दो टुकड़े कर दिये। तब विद्याने अपनी उलझट विद्याका प्रदर्शन किया। शीघ्र ही उसने दो रावण बना दिये।

ते पद्म चचारि समोत्थरन्ति । पद्मिपद्म चचारि वि अद्दु ह्यन्ति ॥१९॥

षष्ठा

सोकह वक्तोस वृण-कर्मण विविह-रुव-दरिसावणहुँ ।
बहुबुविणि विज्जपेँ णिम्मविच रणेँ अक्खोहणि रावणहुँ ॥१०॥

[१७]

॥ बुवई ॥ जल्लेँ थल्लेँ गयणेँ छसेँ चपेँ तोरणेँ पच्छपेँ पुरेँ वि रावणो ।
तो लच्छीहरेण सरु मेळ्ठित माया-उवसमावणो ॥१॥
तहोँ सरहोँ पहावेँ विज्ज पवर । थित पक्कु दसाणणु होवि णवर ॥२॥
उत्थरित अणन्तेँहिँ सरवरेहिँ । णारापेँहिँ तीरेँहिँ तोमरेहिँ ॥३॥
वावस्सेहिँ मस्सेहिँ कण्णिणपेँहिँ । अवरहिँ मि असेसहिँ वण्णिणपेँहिँ ॥४॥
सोमिंसि तं सर-जालु छिण्णु । रहु खण्ठेँवि पुणु वळि दिसहिँ दिण्णु ॥५॥
अण्णहिँ रहवरेँ आरुहइ जाव । सिरु हणेँवि लुरुप्पेँ छिण्णु ताव ॥६॥
णं हंसेँ तोळित भारणालु । चळ-जीहु विचड-दाढा-करालु ॥७॥
कहकहकहन्तु लल्लक-वचणु । जालोळि-फुळिङ्ग-मुअन्त-णवणु ॥८॥
उठमड-मित्ठा-मङ्गरिय-मालु । कम्पिर-कबोलु चळ-दाडियालु ॥९॥

षष्ठा

सिरु स-मडहु पद्म-विहूसियड सहइ फुरम्पेँहिँ कुण्डलेँहिँ ।
णं मेरु-सिङ्ग सहुँ णिवडियड चन्द-दिवावर-मण्डलेँहिँ ॥१०॥

[१८]

॥ बुवई ॥ ताव समुग्गयाईँ रिड-देहहोँ अण्णहुँ वेणि सीसईँ ।
'मरु मरु' 'पद्म पद्म' पमण्णपईँ उठमड-मित्ठि-भीसईँ ॥११॥

जब वे आहत हुए, उसने चार उत्पन्न कर दिये । जब वे चारों आहत हुए तो वे आठ हो गये । फिर आठसे सोलह और सोलहसे बत्तीस, इसी द्विगुणित क्रममें बहुरूपिणी विद्याके विविधरूपोंमें दिखाई पड़नेवाले रावणोंकी एक अशौहिणी सेना ही उत्पन्न कर दी ॥ १-१० ॥

[१७] जल, धूल, आकाश-छत्र, ध्वज, तोरण, धीछे और आगे सब तरफ रावण ही रावण दिखाई-देते थे । तब कुमार लक्ष्मण ने मायाका शामक तीर चलाया । उस तीर के प्रभावसे बहुरूपिणी विद्या, केवल एक रावण होकर स्थित हो गयी । अब उसने अनन्त तीरों नाराचों बावल्ल भालों कर्णिकाओं आदि तीरोंसे आक्रमण किया, परन्तु लक्ष्मणने उसे भी छिन्न-भिन्न कर दिया । उसका रथ नष्ट कर उसकी बलि दसों दिशाओंमें बखेर दी । रावण दूसरे रथमें बैठ ही रहा था कि लक्ष्मणने खुरपेसे आक्रमण कर उसका सिर काट डाला, मानो हंसने कमलनाल तोड़ दी हो, उसकी जीभ चंबल थी, वह विकट दादीसे भयंकर दीख पड़ता था । उसका मुख कुछ पुकार सा रहा था, नेत्रोंसे आगके कण बरस रहे थे । उसका भाल उठी हुई भौंहोंसे विकराल दिखाई देता था । गाल काँप रहे थे और दाढ़ी हिल रही थी । मुकुट सहित उनका सिर पट्टसे अलंकृत था । वह चमकते हुए कुण्डलोंसे शोभित था । वह ऐसा लगता था, मानो चन्द्र और सूर्यमण्डलोंके साथ मेरु पर्वतका शिखर गिर पड़ा हो ॥१-१०॥

[१८] इतनेमें दुश्मनके शरीरसे दो और सिर निकल आये । उद्भट भौंहोंसे भयंकर वे कह रहे थे, “मारो-मारो, प्रहार करो, प्रहार करो ।” कोलाहल करते हुए जब सिरोंको भी लक्ष्मणने

वार्हे वि लोकिवई स-ककवकाई । जं दहववजहों तुण्णव-सकाई ॥२॥
 लो अवरि अवारि समुट्टियाई । जं थक-कमकिणि-कमकाई थियाई ॥३॥
 पुणु अण्णाई अट्ट समुग्गवाई । जं फणसहों फणसई जिग्गवाई ॥४॥
 पुणु सोकह पुणु बत्तीस होमि । अठसट्ठि सिरई पुणु जीसरंति ॥५॥
 सठ अट्टाबीसठ तकलणेण । पाडिज्जइ सीसहुँ ककलणेण ॥६॥
 छप्पण्णई विणिण सयई कियाई । छिण्णइ कुमार जिह बुद्धिवाई ॥७॥
 पुणु पञ्च सथाई स-वारहाई । कमकाई व लोउइ तुरिउ ताई ॥८॥
 पुणु अठवीसोत्तर सिर-सहासु । पाउइ वक्क-त्थक-सिरि-णिवासु ॥९॥

अप्ता

सीसई छिन्दन्तहों ककलणहों विठणठ विठणठ वित्वरइ ।
 रणें दक्खवन्नु बहु-रुवाई रावणु छन्दहों अणुहरइ ॥१०॥

[१९]

॥ बुद्धई ॥ जिह निट्ठमि जाहि रिउ-सीसई तिह ककलण-महासरा ।
 'बुद्धर यत्ति एत्थु रणें होसइ' णहें बोद्धमि सुरवरा ॥१॥
 लो जण-मण-णवणाणन्दणेण । पहरमों दत्तरह-गन्दणेण ॥२॥
 रिउ-सिरई ताव विणिवाइयाई । रण-भूमिहि जाव ण माइयाई ॥३॥
 जिह सोसई तिह हय वाहु-दण्ड । जं गक्खें विसहर कय बु-लण्ड ॥४॥
 सव सहस ककल अ-परिप्पमाण । एक्केकएँ तहि मि अणेय बाण ॥५॥
 णग्गोहहों णं पारोह छिण्ण । जं सुर-करि-कर केण वि पइण्ण ॥६॥
 सव्वज्जुकि सव्व-गण्डुजकण्ण । जं पञ्च-फणावकि थिय मुअण्ण ॥७॥
 कों वि करवकु सहइ स-मण्डकण्णु । जं तरुवर-पण्डठ कवहों कण्णु ॥८॥
 कों वि सहइ सिक्किमुह-सण्णमेण । जं कइउ मुअण्णु मुअण्णमेण ॥९॥

इस प्रकार तोड़ दिया मानो जैसे रावणकी अनीतिके फल हों। वो फिर चार सिर उठ खड़े हुए, मानो धरती पर मुलाबके फूल खिले हों, उनके काटे जाने पर, फिर आठ सिर निकल आये, मानो फणसमें फणस (नागफन) निकल आये हों। फिर सोलह, फिर बत्तीस, और चौंसठ, इसी क्रमसे सिर निकलते रहे। तब लक्ष्मणने एक सौ अट्ठाईस सिर धरती पर गिरा दिये, फिर वे दो सौ छप्पन हो गये, लक्ष्मणने उन्हें भी पापोंके समान काट डाला, फिर वे पाँच सौ बारह हो गये, उन्हें भी लक्ष्मणने कमलकी भाँति तोड़ डाला। वे एक हजार चौबीस हो गये, कुमारने बहुरूपिणीविद्याके निवासरूप उन्हें भी तोड़ डाला। सिरोंके काटते-काटते लक्ष्मणकी निपुणता दुनियामें प्रकट होने लगी। इस प्रकार युद्धमें विविध रूपोंका प्रदर्शन कर रावण अपने स्वभावका ही अनुकरण कर रहा था ॥१-१०॥

[१९] जिस प्रकार रावणके सिर नष्ट नहीं हो रहे थे, उसी प्रकार लक्ष्मणके महातीर भी अक्षय थे। यह देखकर आकाशमें देवताओंकी बातचीत हो रही थी कि युद्धमें कड़ी स्थिरता रहेगी। उसके बाद जनोंके नेत्रों और मनोंको आनन्द देनेवाले, दशरथ-नन्दन लक्ष्मण शत्रुके सिरोंको तबतक गिराता चला गया, जबतक युद्धभूमि पट नहीं गयी। सिरोंकी ही भाँति, उसने उसके हाथ ऐसे काट गिराये मानो गरुडने सर्पके दो टुकड़े कर दिये हों। सौ, हजार, लाख, अगिनत हाथ थे, और हाथोंमें अगिनत तीर थे। मानो बटबृक्षसे उसके तने ही टूट गये हों। या किसीने हाथीकी सूँड़ काट दी हो, पाँचों अंगुलियाँ थीं और उनमें सुन्दर नख ऐसे चमक रहे थे, मानो पाँच फनोंवाला नागराज हो। कोई हाथ तलवार लिये ऐसा खोद रहा था मानो बृहका पत्ता लतामें जा लगा हो। कोई भयरोके साथ



घत्ता

महि-मण्डलु मण्डित कर-सिरेंहि छुट्टु छुट्टिपहिं स-कोमलेंहि ।
रण-देवय अणिय लकलणेंग जाहँ स-गालेंहि उप्पलेंहि ॥१०॥

[२०]

॥ दुवई ॥ गय दस दिवस बिहि मि जुउझन्तहँ तो बि ण गिट्टियं रणं ।

माया रावणेण बोछिज्जइ 'जइ जीवेण कारणं ॥१॥

तो जं जाणहि तं करेँ दवत्ति । लङ्केसर महु एत्तदिय सत्ति ॥२॥
स-विलकल्लु रक्खु सयमेव थक्कु । पलयङ्क-सम-प्पहु लइउ चक्कु ॥३॥
परिरक्खणु अकल-सहासु जासु । बिसहर-गर-सुरवर-जणिय-तासु ॥४॥
दुद्धरिसणु मीसणु गिसिय-चारु । मुत्ताहल-माला-माळियाह ॥५॥
स-कुसुम-खन्दण-वच्चिकियङ्कु । गिय-णासु जाहँ दरिसिउ रहङ्कु ॥६॥
तं गिएँबि णट्टु णहें सुरवरा बि । भोसरेंवि दूरें थिय वाणरा बि ॥७॥
तो सुत्तु कुमारें गिसियरिन्दु । 'पहँ जेण पयावें चरित इन्दु ॥८॥
लइ तेण पयावें दुट्टु-माव । मुएँ चक्कु चिरावहि काहँ पाव' ॥९॥

घत्ता

दुव्वयणुहीविपेँ दहसुहेंग करेँ रहङ्कु उग्गामियउ ।

णहें तेण ममाडिज्जन्तएँण जगु जें सव्वु णं मामियउ ॥१०॥

[२१]

॥ दुवई ॥ तो लच्छीहरेण छिण्णणहिं समारम्मित रहङ्गं ।

तोसिय-तोमरेहिं णारापेँहिं तहों बि वका समागवं ॥१॥

ऐसा मालूम होता था मानो साँपने साँपको पकड़ लिया हो। हाथों और सिरोंसे, कुमार लक्ष्मणने धरती मण्डलको पाट दिया मानो कुमार लक्ष्मणने कोमल नाळ और कमळ खोट-खोटकर युद्धके देवताकी अर्चा की हो ॥१-१०॥

[२०] दोनोंको लड़ते हुए बस दिन बीत गये, फिर भी युद्धका फैसला नहीं हो सका। इतनेमें माया रावणने (बहुरूपिणी विद्याने) रावणसे कहा, “यदि तुम जीवित रहना चाहते हो, तो जो और विद्या जानते हो, उससे काम लो, लंकेश्वर। मुझमें बस इतनी ही शक्ति है।” यह सुनकर, रावण विकलतासे स्तंभित रह गया। उसने अपना प्रलय सूर्यके समान चमकता हुआ चक्र हाथमें ले लिया। एक हजार यक्ष उसकी रक्षा कर रहे थे। वह विषधर, मनुष्य और देवताओंमें त्रास उत्पन्न कर देता था। वह अत्यन्त दुर्दर्शनीय और भयानक था। उसकी धार तेज थी। वह मोतियोंकी मालाके आकारका था। फूलों और चन्दनसे चर्चित चक्रको रावणने इस प्रकार दिखाया मानो अपने नाशका ही प्रदर्शन किया हो। उसे देखते ही आकाशके देवता भाग गये। वानर भी हटकर दूर जा खड़े हुए। तब कुमार लक्ष्मणने निशाचरराज रावणसे कहा, “तुमने जिस प्रतापसे इन्द्रको पकड़ा था, उसी प्रतापसे, हे कठोर स्वभाव रावण, तुम अपना चक्र मुझपर चलाओ। वेद क्यों कर रहे हो।” लक्ष्मणके दुर्बचनोंसे उत्तेजित रावणने हाथमें चक्र उठा लिया। उसने जब उसे आकाशमें घुमाया तो सारा संसार घूम गया ॥१-१०॥

[२१] तब लक्ष्मीको धारण करनेवाले रावणने छिन्नक अपना चक्र चलाया। परन्तु वीर, तोमर और बाणोंसे उसका

रिड-कर-विमुक्तु मग-पवण-वेड । वण-घोर-घोसु पळयणिग-तेड ॥१॥
 रणें धरेंवि ण सक्किड लक्खणेण । पहणन्ति असेस वि तक्खणेण ॥२॥
 सुग्गीसु गपं राहड हळेण । सुळेण विहीसणु पक्खणेण ॥३॥
 मामण्डलु पत्तळ-असिचरेण । हणुवन्तु महन्ते मोग्गरेण ॥५॥
 अङ्गड तिक्खेण कुट्टारएण । गलु चक्खें बहरि-विचारणेण ॥६॥
 जम्बड झसेण फळिहेण णीलु । कणएण विराहिड विसम-सीलु ॥७॥
 कुन्तेण कुन्दु दहिमुहु घणेण । केण वि ण णिवारिड पहरणेण ॥८॥
 मञ्जन्तु असेसाडह-सयाहँ । णं तुहिणु दहन्तु सरोरुहाहँ ॥९॥
 परिममिड ति-वारड तरळ-गुङ्ग । णं मेरुहँ पालेंहिं माणु-विम्बु ॥१०॥

घत्ता

जं अण्ण-भवन्तरें अजियड
 आणा-विहेड सु-कळसु जिह

तं अप्पणहि (?) समावडिड ।
 चक्कु कुमारहों करें चडिड ॥११॥

[१२]

॥ दुवई ॥ जं उप्पणु चक्कु सोमिप्पिहें तं सुर-णियरु तोसिड ।
 दुन्दुहि दिण्ण मुक्क कुसुमअळि साहुकारु बोसिड ॥१॥
 अहिणन्दिड लक्खणु वाणरेहिं । 'अव णन्द वड्ढ' मङ्गल-रवेहिं ॥२॥
 चिन्तवइ विहीसणु जाय सङ्ग । 'ळइ णट्टु कज्ज उच्छिण्ण लङ्क ॥३॥
 मुउ रावणु सन्तइ तुट्ट अज्ज । मन्दोयरि चिहव विणट्टु रज्जु' ॥४॥
 पमणइ कुमार 'करें चित्तु धीरु । सुट्टु सीय समप्पइ खमइ धीरु' ॥५॥
 तो गहिय-बन्दहासाडहेण । इक्कारिड लक्खणु दहसुहेण ॥६॥
 'ळइ पहर पहर किं करहि खेड । तुहुँ एक्खें चक्खें सावळेड ॥७॥

भी बल समाप्त हो गया। शत्रुके हाथसे मुक्त, मन और पवनके तरह वेगशील, मेघकी तरह घोषवाला, और प्रलय सूर्यकी तरह तेजस्वी उस चक्रको जब लक्ष्मण नहीं श्लेस सका तो बाकी सब लोग उसपर फौरन आक्रमण करने लगे। सुग्रीवने गदासे, राघवने हलसे, विभीषणने शूलसे, भामण्डलने तीखी तलवारसे, हनुमान्ने एक बड़े भोगरसे, अंगदने तीखे कुठारसे और नलने वैरीका विदारण करनेवाले चक्रसे, जम्बूकने झषसे, नीलने फलकसे, विराधितने विषमशील कनकसे, कुन्दने कुन्तसे और दधिमुखने घनसे। फिर भी हथियारसे कोई भी उसका निवारण नहीं कर सका। सैकड़ों हथियार बरबाद हो गये, जैसे हिम सैकड़ों कमलोंको जला देता है। चंचल और ऊँचाई पर घूमता हुआ 'चक्र' तीन बार घूमा, मानो सुमेरु पर्वतके चारों ओर सूर्यका बिम्ब घूमा हो। जो हम पूर्वजन्ममें कमाते हैं वह इस जन्ममें अपने आप मिलता है। आज्ञाकारी अच्छी स्त्रीकी तरह वह चक्र कुमार लक्ष्मणके हाथमें आ गया। ॥१-११॥

[२२] कुमारके हाथमें चक्रके इस प्रकार आ जानेपर सुर-समूह सन्तुष्ट हो उठा। नगाड़े बज उठे। फूलोंकी वर्षा होने लगी, और जयध्वनिसे आसमान गूँज उठा। वानरोंने लक्ष्मणका अभिनन्दन किया, 'जय, प्रसन्न होओ, बढो' आदि आदि शब्दोंसे आशंकित होकर विभीषण सोच रहा था, 'आज कार्य नष्ट हुआ। लंका नगरी भिट जायगी। रावण मारा जायगा, सन्तति नष्ट हुई। मन्दोदरी, वैश्रव और राज्य सब कुछ नष्ट हुआ।' तब कुमारने कहा—'अपने हृदयमें धीरज धारण करो, सीता अपित करने पर रावणको क्षमा कर दूँगा। इसके बाद चन्द्रहास कृपाण धारण करनेवाले रावणने लक्ष्मणको ललकारा, 'ले, कर प्रहार, कर प्रहार, देर क्यों करता

महु बहँ पुणु भाएं कवणु गणु । किं सीहहौं होइ सहाउ अणु' ॥ ॥
 तं गिसुणेंवि विष्कुरियाहरेण । मेळिउ रहकु लच्छाहरेण ॥९॥

घत्ता

उभयहरिहें णं अत्थहरि गउ सु-विम्बु कर-मण्डियउ ।
 स-हँ भु-एँहि हणन्तहौं दहसुहहौं मण्ड उर-त्थलु खण्डियउ ॥१०॥



[७६. छसत्तरिमो संधि]

गिहएँ दसाणें किउ सुरें हिं कलयलु भुवण-मणोरह-गारउ ।
 लोभ-पाल सच्छन्द थिय दुन्दुहि पहय पणच्चिउ गारउ ॥

[१]

गिबडिएँ रावणें तिहुअण-कण्टएँ । कुल-मङ्गल-कलसैं व्व विसदृएँ ॥१॥
 णह-सिरि-दप्पणें व्व विच्छुदृएँ । लच्छि-वरङ्गण-हारें व सुदृएँ ॥२॥
 पुहइ-विलासिणि-माणें व गलियएँ । रणवहु-जोवणे व्व दरमलियएँ ॥३॥
 दाहिण-दिस-गएँ व्व ओणल्लएँ । णीसारिएँ व सुरासुर-सल्लएँ ॥४॥
 रण-देवय-णमंसिएँ व दिणणएँ । तोयदवाहण-वंसैं व छिणणएँ ॥५॥
 चवण-पुरन्दरें व्व संकमिएँ । कालहौं दिणयरें व्व अत्थमिएँ ॥६॥
 लक्काउरि-पायारें व पडियएँ । सीय-सयत्तणें व्व गिहवडियएँ ॥७॥
 तम-सङ्गाएँ व पुम्जेंवि मुक्कएँ । अजण-सेलें व थाणहौं चुक्कएँ ॥८॥

है? अरे ! तुम्हें एक ही चक्रमें इतना घमण्ड हो गया, पर मेरे लिए इसकी क्या गिनती । क्या कोई दूसरा सिंहकी समानता कर सकता है ।” यह सुनते ही लक्ष्मणके ओठ फड़क उठे । उसने चक्र दे मारा । जिस प्रकार किरणोंसे शोभित सूर्यबिम्बका उदयगिरिसे अस्तगिरिपर अन्त हो जाता है, उसी प्रकार अपने हाथोंसे प्रहार करते हुए भी रावणका वक्षःस्थल खण्डित होकर गिर पड़ा ॥ १-१० ॥



छिहत्तरवीं सन्धि

[१] रावणके मारे जाने पर देवताओंने संसारको प्रिय लगनेवाला कोलाहल किया । अब लोकपाल स्वच्छन्द हो गये । नगाड़े बजने लगे । नारद नाच उठे । त्रिभुवन कंटक रावणका ऐसा पतन हो गया जैसे कुलका मंगल कलश नष्ट हो जाये, या नभश्री के दर्पणकी कान्ति जाती रहे, या लक्ष्मीका हार टूट जाये, या पृथ्वी-विलासिनीका मान गलित हो जाये, या युद्धवधूका यौवन दलित कर दिया जाये, दक्षिणदिशा का गज झुक जाये । ऐसा जान पड़ने लगा जैसे सुर-असुरोंके मनकी शल्य निकल गयी हो, रणदेवताको जैसे नमस्कार कर दिया गया हो, तोयदवाहनका वंश ही छीन लिया गया हो, जैसे चबन पुरंदरको अतिक्रान्त किया गया हो, जैसे प्रलयका दिनकर अस्त हो गया हो, लंका नगरीका परकोटा ही टूट-फूट गया हो, सीता देवीका सतीत्व निभ गया, अन्धकार समूह, जैसे इकट्ठा होकर बिखर गया हो, अंजनपर्वत जैसे अपने स्थानसे

महु चहँ पुणु आपं कवणु गणु । किं सोहहों होइ सहाठ अणु' ॥ ॥
तं गिसुणेंचि विपुडुरियाहरेण । मेळित रहजु लच्छाहरेण ॥९॥

घत्ता

अभयहरिहें णं अत्थहरि गड सुर-विम्बु कर-मण्डियड ।
सहँ भुएँहि हणन्तहों दहमुहहों मण्ड उर-त्थलु सण्डियड ॥१०॥



[७६. असत्तरिमो संघि]

णिहएँ दसाणणें किउ सुरें हिं कलयलु भुवण-मणोरह-गारउ ।
लोभ-पाल सच्छन्द थिय दुन्दुहि पहय पणच्चिउ गारउ ॥

[१]

णिबडिएँ रावणें तिहुअण-कण्टएँ । कुल-मङ्गल-कलसेँ व्व विसदएँ ॥१॥
णह-सिरि-दप्पणें व्व विच्छुदएँ । लच्छि-वरङ्गण-हारें व गुदएँ ॥२॥
पुहइ-बिलासिणि-माणें व गलियएँ । रणवहु-जोव्वणे व्व दरमळियएँ ॥३॥
दाहिण-दिस-गएँ व्व ओणल्लएँ । णीसारिणें व सुरासुर-सल्लएँ ॥४॥
रण-देवय-णमंसिणें व दिण्णएँ । तोयदवाहण-वसैं व छिण्णएँ ॥५॥
ववण-पुरन्दरें व्व संकमिणें । कालहों दिणयरें व्व अत्थमिणें ॥६॥
लक्काउरि-पायारें व पडियएँ । सीय-सयत्तणें व्व णिव्वडियएँ ॥७॥
तम-सह्वाएँ व पुञ्जेंचि मुळएँ । अज्जण-सेलें व थाणहों जुळएँ ॥८॥

है? अरे! तुम्हें एक ही चक्रमें इतना घमण्ड हो गया, पर मेरे लिए इसकी क्या गिनती। क्या कोई दूसरा सिंहकी समानता कर सकता है।” यह सुनते ही लक्ष्मणके ओठ फड़क उठे। उसने चक्र दे मारा। जिस प्रकार किरणोंसे शोभित सूर्यबिम्बका उदयगिरिसे अस्तगिरिपर अन्त हो जाता है, उसी प्रकार अपने हाथोंसे प्रहार करते हुए भी रावणका वक्षःस्थल खण्डित होकर गिर पड़ा ॥ १-१० ॥



छिहत्तरवीं सन्धि

[१] रावणके मारे जाने पर देवताओंने संसारको ग्रिय लगानेवाला कोलाहल किया। अब लोकपाल स्वच्छन्द हो गये। नगाड़े बजने लगे। नारद नाच उठे। त्रिभुवन कंटक रावणका ऐसा पतन हो गया जैसे कुलका मंगल कलश नष्ट हो जाये, या नभश्री के दर्पणकी कान्ति जाती रहे, या लक्ष्मीका हार टूट जाये, या पृथ्वी-विलासिनीका मान गलित हो जाये, या युद्धवधूका यौवन दलित कर दिया जाये, दक्षिणदिशा का गज झुक जाये। ऐसा जान पड़ने लगा जैसे सुर-असुरोंके मनको शल्य निकल गयी हो, रणदेवताको जैसे नमस्कार कर दिया गया हो, तोयदवाहनका वंश ही छीन लिया गया हो, जैसे चबन पुरंदरको अतिक्रान्त किया गया हो, जैसे प्रलयका दिनकर अस्त हो गया हो, लंका नगरीका परकोटा ही टूट-फूट गया हो, सीता देवीका सतीत्व निभ गया, अन्धकार समूह, जैसे इकट्ठा होकर बिखर गया हो, अंजनपर्वत जैसे अपने स्थानसे

घत्ता

तेण पङ्कन्तें पाडियई
पाग महारहें महिहरहौं

चित्तई रणें रचणीयर-गामहूँ ।
सुर-कुसुमई सिरें लक्ष्मण-रामहूँ ॥९॥

[२]

अमरेंहिं साहुकारिणें हरि-बलें । विजणें पघुट्टें समुट्टिणें कलयलें ॥१॥
तहिं अवसरें मणि-गण-विष्कुरियहें । उप्परें करु करेवि णिय-खुरियहें ॥२॥
अप्पठ हणइ विहीसणु जावेंहिं । मुच्छणें णाई णिवारिउ तावेहिं ॥३॥
णिवडिउ धरणि-पट्टें णिच्छेयणु । दुक्खु समुट्टिउ पसरिय-वेयणु ॥४॥
चरण धरेवि रूपवणें लगगउ । 'हा मायर मई मुणेंवि कहिं गउ ॥५॥
हा हा मायर ण किउ णिवारिउ । जण-विरुद्धु ववहरिउ गिरारिउ ॥६॥
हा मायर सरीरें सुकुमारणें । केम विचारिउ चक्कहौं धारणें ॥७॥
हा मायर दुण्णिणइणें भुत्तउ । सेज्ज मुणेंवि किं महियलें सुत्तउ ॥८॥

घत्ता

किं अवहेरि करेवि थिउ
अच्छमि सुद्धम्माहियउ

सीलें चडाविय चळण तुहारा ।
हियउ फुट्टु आळिङ्गि मडारा' ॥९॥

[३]

रुअइ विहीसणु सोयच्छमियउ । 'तुहूँ णत्थमिउ वंसु अत्थमियउ ॥१॥
तुहूँ ण जिओऽसि सयल्लु जिउ तिहुअणु तुहूँ ण मुओऽसि मुअउ वन्दिथ-अणु।२,
तुहूँ पडिओऽसि ण पडिउ पुरन्दरु । मउडु ण मग्गु मग्गु गिरि-मन्दरु ॥३॥
दिट्ठि ण णट्ट णट्ट लक्काउरि । वाय ण णट्ट णट्ट मन्दोयरि ॥४॥

चूक गया हो। रावणके घराशायी होते ही, निशाचरोंके मन बैठ गये। महारथी राजाओंके प्राण सूख गये, राम-उद्धमणके सिरों पर देवताओंनि फूल बरसाये ॥१-२॥

[२] देवताओंने रामकी सेनाको साधुवाद दिया, विद्याके नष्ट होते ही आनन्दकी ध्वनि होने लगी। इस अवसरपर इसी बीच, विभीषणका हाथ, मणिगणसे चमकती हुई अपनी छुरीके ऊपर गया। वह आत्महत्या करना ही चाह रहा था कि मानो मूर्खाने उसे थोड़ी देरके लिए रोक दिया, वह धरती पर अचेतन होकर गिर पड़ा। बड़ी कठिनाईसे वह दुबारा उठा, उसकी वेदना बढ़ने लगी। पैर पकड़ कर, वह रो रहा था, “हे भाई, मुझे छोड़कर तुम कहाँ चले गये। हे भाई, मैंने मना किया था, तुम नहीं माने। तुम्हारा आचरण एकदम लोक विरुद्ध था। हे भाई, अपने मुकुमार शरीरको तुमने चक्रधारासे कैसे विदीर्ण किया। हे भाई, तुम इस समय खोटी नीदमें सो रहे हो, सेज छोड़कर तुम धरतीपर सो रहे हो। तुम उपेक्षा क्यों कर रहे हो, मैं तुम्हारा चरण पकड़े हुए हूँ। मैं तुम्हारे सामने बैठा हूँ। हृदयके दो टुकड़े हो चुके हैं, हे आदरणीय, आर्लिगन दीजिए” ॥१-२॥

[३] शोकसे व्याकुल होकर विभीषण विलाप करने लगा, “हे भाई, तुम नहीं डूबे, सारा कुटुम्ब ही डूब गया है। तुम नहीं जीते गये, त्रिभुवन ही जीत लिया गया। तुम नहीं मरे, वरन् तुम्हारे सब आश्रितजन ही मर गये हैं। तुम नहीं गिरे, बल्कि इन्द्र ही गिरा है। तुम्हारा मुकुट भग्न नहीं हुआ प्रत्युत मन्दराचल ही नष्ट हो गया। तुम्हारी दृष्टि नष्ट नहीं हुई, वरन् लंकागरी ही नष्ट हो गयी। तुम्हारी बाणी नष्ट नहीं हुई प्रत्युत

हारु ण सुट्टु सुट्टु तारावणु । हियउ ण मिण्णु मिण्णु गयणङ्गणु ॥५॥
 चकु ण हुकु हुकु पङ्कन्तरु । भाउ ण खुट्टु खुट्टु रयणायरु ॥६॥
 जीउ ण गउ गउ भासा-पोट्टु । तुहुँ ण सुत्तु सुत्तउ महि-मण्डलु ॥७॥
 सोय ण आणिय आणिय जमउरि । हरि-वल कुद ण कुदा केसरि ॥८॥

घत्ता

सुरवर-सण्ड-वराहणा सयल-काल जे मिग सम्भूया ।
 राघण पइँ सोहेण विणु ते वि अजु सच्छन्दीहूया ॥९॥

[७]

सयल-सुरासुर-दिण-पसंसहोँ । अजु भमङ्गलु रक्खस-वंसहोँ ॥१॥
 लल खुइहुँ पिसुणहुँ दुविचड्ठहुँ । अजु मणोरह सुरवर-सण्डहुँ ॥२॥
 दुन्दुहि वज्जउ गज्जउ सायरु । अजु तवउ सच्छन्दु दिवायरु ॥३॥
 अजु मियकू होउ पहवन्तउ । चाउ चाउ जगें अजु सहत्तउ ॥४॥
 अजु घणउ धण-रिद्धि गियच्छउ । अजु जलन्तु जलणु जगें अच्छउ ॥५॥
 अजु जमहोँ णिव्वहउ जमत्तणु । अजु करेउ इन्दु इन्दत्तणु ॥६॥
 अजु घणहँ पूरन्तु मणोरह । अजु णिरगाल होन्तु महागह ॥७॥
 अजु पफुल्लउ फलउ वणासइ । अजु 'गाउ मोक्कलउ सरासइ' ॥८॥

घत्ता

ताव दसाणणु आहयणें पडिउ सुणेवि स-दोरु स-जेठरु ।
 धाइउ मन्दोयरि-पसुहु धाहावन्तु सयलु भन्तेठरु ॥९॥

मन्दोदरी नष्ट हो गयी है। तुम्हारा हार नहीं टूटा, परन्तु तारागण ही टूट गये हैं। तुम्हारा हृदय भग्न नहीं हुआ, प्रत्युत आकाश ही भग्न हो गया है। चक्र नहीं आया है प्रत्युत एक महान् अन्तर आ गया है। तुम्हारी आयु समाप्त नहीं हुई, परन्तु समुद्र ही सूख गया है। तुम्हारे प्राण नहीं गये, प्रत्युत हमारी आशाएँ ही चली गयी हैं। तुम नहीं सो रहे हो, प्रत्युत यह सारा संसार सो रहा है। तुम सीताको नहीं लाये थे, प्रत्युत यमपुरीको ले आये थे। रामकी सेना क्रुद्ध नहीं हुई थी, प्रत्युत सिंह ही क्रुद्ध हो उठा था। हे रावण, बेचारे देवताओंका जो समूह, सदैव तुम्हारे सम्मुख मृग रहा, हे रावण, वह तुम जैसे सिंहके अभावमें, अब स्वच्छन्द हो गया है ॥१-९॥

[४] जिस निशाचरवंशकी समस्त सुर और असुरोंने प्रशंसा की थी आज उस राक्षस वंशका अमङ्गल आ पहुँचा है। खल, क्षुद्र, चुगलखोर और मूर्ख देवसमूहकी कामना आज पूरी हो गयी। नगाड़े बजे। समुद्र गरजे, अब सूर्य स्वतन्त्र होकर तपे, अब चन्द्र प्रभासे भास्वर हो जाये, हवा अब दुनियामें आजादीसे बहे, कुबेर भी अब अपना वैभव देख ले। अब आग दुनियामें जी भर जल ले। आज यमका यमत्व निभ ले। अब इन्द्र अपनी इन्द्रता चला ले। आज मेघोंके मनोरथ सफल हो लें, और महाप्रह उच्छृंखल हो लें। आज वनस्पतियाँ भी फूल-फल लें, सरस्वती भी आज मुक्तकंठ होकर गा ले। जब रावणके सङ्घोर और नूपुरसहित अन्तःपुरने यह सुना कि युद्धमें रावण मारा गया है, तो वह मन्दोदरीको लेकर रोता-बिसुरता वहाँ आया ॥१-९॥

[५]

| | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| दुम्भणु दुक्ख-महण्णवे वित्तउ । | पिय-विओय-जालोकि-पलित्तउ ॥१॥ |
| मोक्खल-केसु विसण्डुल-गत्तउ । | विहङ्गफहु णिवडन्तुट्ठन्तउ ॥२॥ |
| उद्ध-हत्थु उद्धाहावन्तउ । | अंसु-जलेण वसुह सिञ्चन्तउ ॥३॥ |
| णेउर-हार-दोर-गुप्पन्तउ । | चन्दण-छड-कइमें खुप्पन्तउ ॥४॥ |
| पीण-पओहर-मारकन्तउ । | कज्जल-जल-मल-मइलिज्जन्तउ ॥५॥ |
| णं कोइल-कुलु कहि मि पयट्टउ । | णं गणियारि-जू हु विच्छुट्टउ ॥६॥ |
| णं कमलिणि-वणु थाण्हो खुक्कउ | णं हंसित्तु महासर-मुक्कउ ॥७॥ |
| कलुण-सरेण रसन्तु पधाइउ । | णिविसे रण-धरित्ति सम्पाइउ ॥८॥ |

घत्ता

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| हय-गय-मड-रुहिरारुणिय | समर-वसुन्धरि सोह ण पावइ । |
| रत्तउ परिहें वि पङ्कुरें वि | धिअ रावण-अणुमरणे णावइ ॥९॥ |

[६]

| | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| दिट्ठु महाहवु विणिवाइय-मडु । | आमिस-सोणिय-रस-वस-वीसडु ॥१॥ |
| हडु-रुण्ड-विच्छडु-भयङ्करु । | छोट्टाविय-धय-चिन्ध-णिरन्तरु ॥२॥ |
| णच्चिय-उद्ध-कवन्ध-विसन्धुलु । | वायस-घोर-गिद्ध-सिव-सकुलु ॥३॥ |
| कहि मि आयवत्तइँ ससि-धवलइँ । | णं रण-देवय-अच्छण-कमलइँ ॥४॥ |
| कहि मि सुरङ्ग वाण-विणिमिष्णा । | रण-देवयहें णाइँ बलि दिष्णा ॥५॥ |
| कहि मि सरंहि धरिय णहें कुअर । | णं जल-घारा-ऊरिय जलहर ॥६॥ |

[५] उसे देखकर ऐसा लगता था, मानो दुर्मन वह दुःखके समुद्रमें डाल दिया गया हो। प्रियके वियोगकी आगमें जैसे वह जल उठा हो। उसके बाल बिखर गये, शरीर अस्त-व्यस्त हो गया, उठता-पड़ता वह नष्ट हो रहा था। ऊँचे हाथ कर, वह दहाड़ मार कर विलाप कर रहा था। आँसुओंसे धरती गीली हो चुकी थी। नूपुर, हार, डोर, सब चन्दनके छिड़कावकी कीचमें खच गये थे। पीन पयोधरोंके भारसे वह आक्रान्त था। काजलके जलमलसे वह मैला हो रहा था। मानो कोयलोंका समूह ही कहीं जा रहा हो, या हथिनियोंका समूह ही बिखर गया, या मानो, कमलिनियोंका वन ही अपने स्थानसे भ्रष्ट हो गया हो। या मानो हंसिनीकुल किसी महासरोवरसे छूट गया हो। करुणस्वर में रोता हुआ वह वहाँ आया और एक ही पलमें युद्धभूमिपर जा पहुँचा। अश्व, गज और योद्धाओंके खूनसे रंगी हुई युद्धभूमि बिलकुल अच्छी नहीं लग रही थी, ऐसा जान पड़ता था मानो वह लाल वस्त्र पहनकर, रावणके साथ अनुमरण करने जा रही हो ॥१-६॥

[६] अन्तःपुरने जाकर देखा वह महायुद्ध। कितने ही योद्धा मरे पड़े थे, मांस, रक्त, रस और मज्जासे लथपथ। हड्डियों और घड़ोंसे भयंकर था वह। उसमें ध्वज और दूसरे चिह्न लोटपोट हो रहे थे। नाचते हुए क्रुद्ध कबन्धोंसे अस्त-व्यस्त और बायस (कौबा), भयंकर गीध और सियारोंसे वह व्याप्त था। कहींपर चन्द्रमाके समान सफेद छत्र पड़े थे, मानो युद्धके देवताकी पूजाके लिए कमल रखे हुए हों। कहींपर तीरोंसे क्षत-विक्षत अश्व थे, मानो युद्धके देवताके लिए बलि दी गयी हो। कहीं पर तीरोंने हाथीको आकाशमें छेद रखा था, वह ऐसा लगता था, मानो जलधाराओंसे भरे हुए मेघ हों,

कहि मि रहङ्ग-मग्ग थिय रहवर । णं वजासणि-सूडिय महिहर ॥७॥
 तहिं दहवयणु दिट्ठ बहु-वाहउ । कप्प-तरु इव पलोद्विय-साहउ ॥८॥
 रज्ज-गयाळण-खम्भु व छिणणउ । लक्खण-चक्क-रयण-विणिमिणणउ ॥९॥

घत्ता

दह दियहाई स-रत्तियहँ जं जुज्जन्तु ण णिट्ठेँ भुत्तउ ।
 तेण च्छ-सेज्जहिं च्छेँवि रण-वहुअएँ समाणु षं सुत्तउ ॥१०॥

[७]

दिट्ठु पुणो वि णाहु पिय-णारिहिं । सुत्तु मत्त-हत्थि व गणियारिहिं ॥१॥
 बाहिणिहिं व सुक्कउ रयणायरु । कमलिणिहिं व अत्थवण-दिवायरु ॥२॥
 कुमुद्दिणिहि इव जरठ-मयळउळणु । विज्जुहि इव छुडु छुडु वरिसिय-वणु ॥३॥
 अमर-वहूहिं व च्चवण-पुरन्दरु । गिम्म-दिसाहिं व अअण-महिहरु ॥४॥
 ममरावलिहि इव सूडिय-तरुवरु । कलहंसीहि इव अ-जल्लु महा-सरु ॥५॥
 कलयण्ठीहि इव माहव-णिग्गसु । णाह्णिहिं व हय-गरुड-भुयङ्गसु ॥६॥
 बहुल-पओसु व तारा-पन्तिहिं । तेअ दसास-पासु डुक्कन्तिहिं ॥७॥
 दस-सिरु दस-सेहरु दस-मउडउ । गिरि वं स-कन्दरु स-तरु स-कूडउ ॥८॥

घत्ता

णिऐँ वि अवत्थ दसाणणहँ 'हा हा सामि' मणन्तु स-वेयणु ।
 अन्तेउरु मुच्छा-विहल्लु णियडिउ महिहिं अस्सि णिबेयणु ॥९॥

कहींपर टूटे-फूटे पहियोंके रथ थे, कहींपर बज्राशनिसे चकना-चूर पहाड़ थे। कहींपर बहुत-से हाथोंवाला रावण उस अन्तःपुरको दिखाई दिया, मानो छिन्न शाखोंवाला कल्पवृक्ष ही हो। मानो राजकीय हाथियोंके बाँधनेका टूटा-फूटा खूँटा हो। रावण, छद्मणके चक्ररत्नसे विदीर्ण हो चुका था। अनुरक्त दशों दिशाओंसे जूझते-जूझते जो वह नीव नहीं छे पाया था, मानो वह आज चक्रकी संज्ञपर चढ़ कर, युद्धरूपी बधूके साथ सानन्द सो रहा है ॥१-१०॥

[७] उसकी प्रिय पत्नियोंने अपने स्वामीको इस प्रकार देखा, जैसे हथिनियाँ सोये हुए हाथीको देखती हैं या जैसे नदियाँ सूखे हुए समुद्रको देखती हैं, या जैसे कमलिनियाँ अस्त होते हुए सूरजको, या जैसे कुमुदिनियाँ बूढ़े चाँदको देखती हैं, या जैसे बिजलियाँ रिमझिम बरसते मेघको देखती हैं, या जैसे अमरांगनाएँ च्युत इन्द्रको देखती हैं, या जैसे ग्रीष्म-कालकी दिशाएँ, अंजनागिरिको देखती हैं; या जैसे भ्रमरमाला सूखे हुए पहाड़को देखती है, या जैसे कलहंसियाँ जलविहीन किसी महासरोवरको देखती हैं, या जैसे सुरवाली कोयलें माधवके बीत जानेको देखती हैं, या जैसे नागिनें गरुड़से आहत क्षर्पको देखती हैं, या तारा मालाएँ जैसे कृष्णपक्षको देखती हैं, उसी प्रकार वह अन्तःपुर रावणके निकट पहुँचा। उसके दस सिर थे, दस श्रेखर और दस ही मुकुट थे, वह ऐसा लगता था मानो गुफाओं, वृक्षों और चोटियोंके सहित पहाड़ ही हो। रावणकी वह दशा देखते ही अन्तःपुर—“हे रावण,” कहकर वेदनाके अतिरेकसे व्याकुल हो उठ्य, और शीघ्र ही धरतीपर बेहोश गिर पड़ा ॥१-११॥

[८]

| | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| तारा-चक्रु व थाणहों खुळड । | दुक्खु दुक्खु सुख्खएँ आमुळड ॥१॥ |
| ळगग रुप्पुवएँ तहिँ मन्दोयरि । | उम्भसि रम्म तिलोत्तिम-सुन्दरी ॥२॥ |
| चन्दवयण सिरिकन्ताणुद्धरि । | कमलाणण गन्धारि वसुन्धरि ॥३॥ |
| मालह चम्पयमाल मणोहरि । | जयसिरि चन्दणलेह तणूअरि ॥४॥ |
| ळच्छि वसन्तलेह मिणलोयण । | जोयणगन्ध गोरि गोरोषण ॥५॥ |
| रयणावलि मयणावलि सुप्पह । | कामलेह कामळय सयम्पह ॥६॥ |
| सुहय वसन्ततिलय मळयावह । | कुङ्कुमलेह पडम पडमावह ॥७॥ |
| उप्पलमाल गुणावलि णिरुवम । | क्कित्ति बुद्धि जयलच्छि मणोरम ॥८॥ |

धत्ता

भाएँ हिँ सोभाऊरियहिँ अट्टारहहि मि जुबह-सहासैँ हिँ ।
णव-धण-मालाडम्बरैँहिँ छाहउ विम्भु जेम चढ-पासैँ हिँ ॥९॥

[९]

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| दोषह लङ्का-पुर-परमेसरि । | ‘हा रावण तिहुअण-अण-केसरि ॥१॥ |
| पहँ विणु समर-तुरु कहों बजह । | पहँ विणु बाल-कीळ कहों छजह ॥२॥ |
| पहँ विणु णव-गह-एक्कीकरणड । | को परिहेसइ कण्ठाहरणड ॥३॥ |
| पहँ विणु को वि विअ आराहह । | पहँ विणु चन्दहासु को साहह ॥४॥ |
| को गन्धब्ब-वावि भादोहह । | कण्णहँ छ वि सहासु संसोहह ॥५॥ |
| पहँ विणु को कुबेरु मञ्जेसइ । | तिअणविहूसणु कहों बसिदोसइ ॥६॥ |
| पहँ विणु को अजु विणिवारसइ । | को कहलालुद्धरणु करेसइ ॥७॥ |
| सहसकिरण-णळकुम्बर-सळहुँ । | को अरि होसइ ससि-वरुणळहुँ ॥८॥ |
| को णिहाण-रयणहँ पालेसइ । | को बहुरुविणि विअ लप्सइ ॥९॥ |

[८] ऐसा लग रहा था मानो ताराचक्र अपने स्थानसे च्युत हो गया हो। बड़ी कठिनाईसे रनिवासकी मूर्च्छा दूर हुई। मन्दोदरी, उर्वशी, तिलोत्तमा, सुन्दरी, चन्द्रवदना, श्रीकान्ता, अनुद्धरा, कमलमुखी, गान्धारी और वसुन्धरा, मालती, चम्पक-माला, मनोहरी, जयश्री, चन्द्रलेखा, तनूदरी, लक्ष्मी, वसन्त-लेखा, मृगलोचना, योजनगन्धा, गौरी, गोरोचना, रत्नावली, मदनावली, सुप्रभा, कामलेखा, कामलता, स्वयंप्रभा, सुहृदा, वसन्ततिलका, मलयावती, कुंकुमलेखा, पद्मा, पद्मावती, उत्पल-माला, गुणावली, निरुपमा, कीर्ति, बुद्धि, जयलक्ष्मी, मनोरमा आदि सभी रोने बैठ गयीं। शोकसे व्याकुल रोती-विसूरती हुई स्त्रियोंसे घिरा हुआ, रावण ऐसा जान पड़ता था, मानो नव-मेघमालाओंसे विन्ध्याचल सब ओरसे घिरा हुआ हो ॥१-९॥

[९] लंकानगरीकी स्वामिनी फूट-फूटकर रोने लगी, “त्रिमु-वनजनके सिंह हे रावण, अब तुम्हारे बिना युद्धका नगाड़ा कौन बजवायेगा ! अब कौन, तुम्हारे अभावमें बालक्रीड़ाएँ करेगा ! तुम्हारे बिना नवग्रहोंको कौन इकट्ठा करेगा ! कौन कण्ठाभरण पहनेगा ! तुम्हारे बिना कौन विद्याकी आराधना करेगा ! कौन चन्द्रहासकी साधना करेगा ! गन्धर्बोंकी बापिकामें कौन प्रवेश करेगा ! छह हजार कन्याओंके मनमें कौन क्षोभ उत्पन्न करेगा ! तुम्हारे बिना कुबेरका नाश कौन करेगा ! त्रिजगभूषण महागज किसके वशमें होगा ! तुम्हारे बिना यमको कौन रोक सकेगा ! और कौन कैलासपर्वतका उद्धार करेगा ! सहस्रकिरण, नल-कूबर, इन्द्र; चन्द्र, वरुण और सूर्यसे अब कौन दुश्मनी लेगा ! अब कौन रत्नकोशको संरक्षण देगा !

घत्ता

सामिय पहुँ भविष्यण विणु पुष्क-विमाणों चडेंवि गुरु-भक्तिएँ ।
मेरु-सिहरें जिण-मन्दिरहुँ को मई गेसइ वन्दण-हसिएँ' ॥१०॥

[१०]

पुणु वि पुणु वि गयणरूणगोचरि । कलुणकन्दु करइ मन्दोचरि ॥१॥
'णन्दण-वणें दिज्जन्ति मणोहरि । सुमरमि पारियाय-तरु-मञ्जरि ॥२॥
बुडुण-वाविहें धण-परिचडुणु । सुमरमि ईसि ईसि अवरुण्डणु ॥३॥
सयण-भवणें णह-णिवर-विचारणु । सुमरमि लीला-पङ्कय-ताडणु ॥४॥
पयण-रोस-समए मय-वडणु । सुमरमि रसणा-दाम-णिवन्धणु ॥५॥
सुमरमि दिज्जमाणु दणु-दावणि । धरणिन्दहों केरउ चूडा-मणि ॥६॥
सुमरमि सामि कुमाहों केरउ । धरहिण-पेहुण-कण्णेरउ ॥७॥
सुमरमि सुर-करि-मय-मल-सामलु । हारें ठविज्जमाणु मुत्ताहलु ॥८॥

घत्ता

सुमरमि सई सुरयाखणें जेउर-वर-सुक्कार-विलासु ।
तो इ महारउ बज्जमउ हियउ ण वे-दलु होइ गिरासु' ॥९॥

[११]

पुणु वि पुणु वि मन्दोचरि जम्पइ । 'उट्टें मडारा केत्तिउ सुप्पइ ॥१॥
जइ वि गिरारिउ गिरएँ सुत्तउ । तो वि ण सोइहि महियलें सुत्तउ ॥२॥
सामिय को अचाराहु महारउ । सोयहें वूई गय सय-वारउ ॥३॥
तो इ अ-कारणें ज्जेँ आल्लुट्ट । जेण परिट्टिउ पाराउट्टु' ॥४॥

अब कौन बहुरूपिणी विद्याको ग्रहण करेगा ! हे स्वामी, आपके न रहनेपर, अब कौन पुष्पकविमानमें चढ़ाकर बन्दनाभक्तिके लिए, सुमेरुपर्वतके जिनमन्दिरोंके लिए मुझे ले जायेगा !” ॥१-१०॥

[१०] विद्याधरी मन्दोदरी बार-बार करुण क्रन्दन कर रही थी। वह कह रही थी—“मुझे पारिजातकी वह मंजरी याद आ रही है जो तुमने नन्दन बनमें मुझे दी थी, याद आता है वह समय मुझे जबकि तुम स्नानवापिकामें मेरे स्तनोंपर चढ़ जाते थे, और धीरे-धीरे मेरा आलिंगन करते थे। याद करती हूँ जब शयन भवममें तुम अपने नखोंसे मुझे क्षत-विक्षत कर देते थे। याद आता है, आपका उस लीलाकमलसे मुझे प्रताड़ित करना। मुझे याद आ रही है कि जब मैं प्रणयकोपमें बैठी होती, तब तुम अपने हाथों मुझे करधनी पहनाते और मैं पागल हो उठती। मुझे याद आता है कि तुमने दानवोंको चौंका देनेवाला नागराजका चूड़ामणि मुझे लाकर दिया था। हे स्वामी, मैं याद करती हूँ कुमारके मयूरपंखका कर्णफूल। मुझे याद है कि ऐरावतके गन्धजलकी तरह श्यामल तुमने मेरे हारमें मोती लगाया था। हे प्रिय, मैं याद करता हूँ सुरतिसमारम्भकालमें नूपुरोंकी स्वरलहरियोंका लीलाविलास, फिर भी मेरा यह बन्धनका बना हुआ निराश हृदय टूटकर टुकड़े-टुकड़े नहीं होता ! ॥ १-९ ॥

[११] मन्दोदरी बार-बार कह रही थी, ‘हे आदरणीय उठें, तुम कितना और सोओगे ! जानती हूँ कि तुम गहरी नीदमें सो गये हो। फिर भी धरतीपर सोते हुए तुम शोभित नहीं होते। हे स्वामी, हमारा क्या अपराध है, मैं हजार बार सीतादेवीकी दूती बनकर गयी। फिर आप मुझपर अकारण अप्रसन्न हैं, जो आप मुझसे इस प्रकार विमुख हो गये हैं !’ उस करुण प्रसंग-

तहि अवसरें पिउ पेक्खेंवि घाइउ । कावि करेइ अलीयइ (?) साइउ ॥१॥
 आलिङ्गेप्पिणु सव्वायामें । का वि णिवन्धइ रसणा-दामें ॥६॥
 का वि वरंसुपण क वि हारें । का वि सुअन्ध-कुसुम-पळमारें ॥७॥
 का वि उरें ताडेंवि लीला-वमलें । पमणइ मउलिपण मुह-कमलें ॥८॥

घत्ता

'तुम्हहँ चल्-धार-वहुअ जइ वि णिरारिउ पाणहँ रुणइ ।
 तो कि महु पेक्खन्तियहँ हियणँ पइटी णिविसु ण मुणइ' ॥९॥

[१२]

का वि केसावलि रङ्गोलावइ । णं कसणाहि-पन्ति खेलावइ ॥१॥
 का वि कुडिल भउहावलि दावइ । हणइ मयण-धणु-कट्टिणँ णावइ ॥२॥
 का वि णिणइ दिट्टिणँ सु-विसालणँ । णं ढङ्कइ णीलुप्पल-मालणँ ॥३॥
 का वि अहिसिञ्जइ अविरल-वाहें । पाउस-सिरि गिरि व्व जल-वाहें ॥४॥
 का वि पियाणणें आणणु लायइ । णं कमलोवरि कमलु चडावइ ॥५॥
 का वि आलिङ्गइ मुअहि विसालहि । णं भोमालइ मालइ-मालहि ॥६॥
 का वि परिमसइ अरग-हत्थयलें । छिबइ णाहँ ण व-लीला-कमलें ॥७॥
 का वि णिममल-करुह पयडावइ । णं दह-मुहहुँ व दप्पणु दावइ ॥८॥
 का वि पओहर-घट-जुअलेणं । णं सिञ्जइ लायण-जलेणं ॥९॥

घत्ता

तहि अवसरें केण वि णरेंण इन्दइ-कुम्भयण-आवासणँ ।
 सहसा जिह ण मरन्ति तिह रावण-मरणु कहिउ परिहासणँ ॥१०॥

[१३]

'अजु महन्तु दिट्ठु अचरियउ । किह कमलेण कुळिसु जजरियउ ॥१॥
 किह मुट्टिणँ मेरु इ सुसुमूरिउ । किह पायाळु तिलडें पूरिउ ॥२॥

पर, प्रिय को आहत देखकर कोई झूठी आकृति बना रही थी, कोई उसका आलिंगन कर अपनी करधनीसे उसे बाँध रही थी, कोई उत्तम वस्त्रसे, कोई हारसे, कोई सुगन्धित कुसुमभारसे. कोई लीलाकमलसे अपनी छाती पीट रही थी, कोई मुरझाये हुए मुखकमलसे बोल रही थी। तुम्हें यद्यपि चक्रकी धाररूपी बधू, प्राणोंसे इतनी प्यारी है, फिर हमारे देखते हुए भी हृदयमें घुसी हुई उसे एक पलको तुम नहीं छोड़ सकते ॥ १-९ ॥

[१०] कोई अपनी केशराशि बिखेर रही थी, मानो काले नागोंकी कतारको खिला रही हो, कोई अपनी कुटिल भौहें दिखा रही थी, मानो कामकी धनुष लतासे आहत करना चाह रही हो। कोई अपनी बड़ी-बड़ी आँखोंसे देख रही थी मानो नीलकमलोंकी मालासे ढक लेना चाहती थी। कोई अचिरल आँसुओंकी धारासे सींच रही थी, मानो जलकी धारा पावस लक्ष्मीका अभिषेक कर रही हो। कोई एक प्रियके पास अपना मुख ले जा रही थी, मानो कमलके ऊपर कमल रख रही हो। कोई अपनी बड़ी-बड़ी मुजाओंसे आलिंगन कर रही थी, मानो मालतीमालासे लिपट रही हो, कोई हाथकी इथेली उसपर फेर रही थी, मानो नये कमलसे उसे छू रही हो। कोई अपना निर्मल करकमल प्रकट कर रही थी, मानो रावणको दर्पण दिखा रही थी। कोई पयोधरोंके घटयुगलसे उसे छू रही थी, मानो सौन्दर्यके जलसे उसे सींच रही थी। उस अबसरपर किसी एक आदमीने इन्द्रजीत और कुम्भकर्णके आवासपर जाकर, परिहासके इस ढंगसे रावणकी मृत्युका समाचार दिया कि जिससे उन्हें धक्का न लगे ॥ १-१० ॥

[११] उसने कहा, "आज मैंने बहुत बड़ा अचरज देखा। क्या कमल वज्रको नष्ट कर सकता है? या मुट्टी सुमेरु पर्वतको

किह इन्धर्णेण ददु बइसाणरु । किह बुलुएण सुसिउ रयणावर ॥३॥
 किह पोइल्लेण णिवदु पइअणु । किह करेण उइउ मयलन्धणु ॥४॥
 दिणयरु तेय-रासि कर-दूसहु । किह ओइइणेण किउ णिप्पहु ॥५॥
 किह पदेण पच्छणु पहायउ । किह सिव-पहु अण्णाणें णायउ ॥६॥
 किह परमाणुएण णहु छाइउ । किह गोप्पयें महिमण्डलु माइउ ॥७॥
 किह मसएण तुलिउ भुवण-त्तउ । मराणावरु कालु कह पत्तउ ॥८॥

घत्ता

तं परिसउ वयणु सुणेंचि रावण-तणयहुँ विक्रम-सारहुँ ।
 इन्द्र-पमुहउ सुच्छियउ अद्-पन्न कोडीउ कुमारहुँ ॥९॥

[१४]

णिवदितु कुम्भयणु सहुँ पुत्तेहिं । णं मयलन्धणु सहुँ णक्खसँहिं ॥१॥
 णं अमराहित सहियउ अमरेंहिं । सित्तु जलेण पबिजितु चमरेंहिं ॥२॥
 उट्टितु दुक्खु दुक्खु दुक्खाउरु । सोयहों तणउ णाई पठमङ्करु ॥३॥
 लग्गु रूपवएँ 'हा हा भायरि । हा हा हउ हरिणेहिं व केसरि ॥४॥
 हा विहि तुहु मि हउ दालिदिउ । हा सम्बणु तुहु मि किह छिदिउ ॥५॥
 हा जम तुहु मि महाहवें चाइउ । हा रयणावर तुहु मि तिसाइउ ॥६॥
 हा मरु तुहु मि णिवन्धणु पत्तउ । हा रवि तुहु मि किरण-परिचत्तउ ॥७॥
 हा दइठोऽसि तुहु मि धूमद्वय । णीसोहग्गु तुहु मि मयरद्वय ॥८॥

घत्ता

हा अचलिनदु तुहु मि चलिउ तुहु मि पयावइ भुक्खएँ मग्गउ ।
 पुण्ण-महक्खएँ पेक्खु किह बज्जमएँ वि सग्गें धुणु लम्माउ ॥९॥

मसल सकती है ? क्या तिलका आधा भाग पातालको भर सकता है ? क्या ईधन आगको जला सकता है ? क्या चुल्लू समुद्रको सोख सकती है ? क्या पोटली हवाको बाँध सकती है ? क्या हाथ चन्द्रमाको ठक सकता है ? क्या तेजपुंज, किरणोंसे असह्य सूरजको जुगन् कान्तिहीन बना सकता है ? क्या कपड़ा प्रभातको ठक सकता है ? क्या भगवान् शिव अज्ञानसे जाने जा सकते हैं ? क्या परमाणु आकाशको ठक सकता है ? क्या गोपद, धरतीमण्डलको माप सकता है ? क्या मच्छर संसारके साथ तुल सकता है, क्या काल मर सकता है ? उसके यह वचन सुनकर विक्रममें श्रेष्ठ रावणके इन्द्रजीत प्रमुख, ढाई करोड़ पुत्र सहसा मूर्च्छित हो गये ॥ १-९ ॥

[१४] कुम्भकर्ण भी अपने पुत्रोंके साथ इस प्रकार गिर पड़ा मानो नक्षत्रोंके साथ चन्द्रमा ही गिर पड़ा हो, मानो देवताओंके साथ इन्द्र धराशायी हो गया हो। जलके छिड़काव और हवा करनेपर उसे होश आया। दुःखसे व्याकुल वह बड़ी कठिनाईसे उठा, मानो शोकका पहला अंकुर निकला हो। वह रोने लगा, “हे भाई, हे भाई ! हिरणोंने सिंहको पछाड़ दिया; हे विधाता, तुम दरिद्री हो गये। तुम सबमें बहुछिद्री हो गये, हे यम, महायुद्धमें तुम्हें मरना पड़ा। हे समुद्र, तुम्हें भी प्यास लग आयी। हे पवन, तुम भी आज बन्धनमें पड़ गये। हे सूर्य, तुमने अपनी किरणोंको छोड़ दिया ? हे अग्नि, तुम भी नष्ट हो गये ? हे कामदेव, आज तुम्हारा भी सौभाग्य जाता रहा। हे अचलेन्द्र, आज तुम डिग गये; प्रजापते, तुम्हें भी भूख लग आयी ? पुण्यका क्षय होनेसे देखो ब्रह्मके स्वम्भोंमें भी घुन लग जाता है ॥ १-९ ॥

[१५]

ताव स-वेयणु उट्टिउ इन्दइ । अप्पउ हणइ बिबइ परिणिन्दइ ॥१॥
 'हा हा ताव ताव माणुण्यय । सुरवर-समर-सहासहिं दुज्जय ॥२॥
 पइ अत्थन्तएण अत्थमियइ । वोळ्ळिय-हसिय-रमिय-परिममियइ ॥३॥
 सुत्त-बिउद्ध-गमण-आगमणइ । परिहिय-जिमिय-पसाहिय-ण्हवणइ ॥४॥
 वण-कीला-जळ-कीला-थाणइ । पुत्तुच्छव-विवाह-वर-पाणइ ॥५॥
 नेव-पणच्चियाइ वर-वज्जइ । परियण-विण्हवास-सियरज्जइ ॥६॥
 तोयदवाहणो वि स-कुमारउ । मुच्छाविउज्जइ सय-सय-वारउ ॥७॥
 कन्दइ कणइ पवइडिय-वेयणु । अचिरल-वाहाऊरिय-लोयणु ॥८॥

घत्ता

दुक्खु दसाणण-परियणहो सीयहे दिहि जउ लक्खण-रामहुं ।
 सुर वि सइं भुवणहुं चलिष लक्क पइट्ट कहइय-णामहुं ॥९॥

[७७. सत्तसचरिमो संघि]

माइ विओपं जिह जिह करइ बिहीसणु सोउ ।
 तिह तिह दुक्खेण रुवइ स-हरि-वल-वाणर-ओउ ॥

[१]

दुम्मणु दुम्मण-ववणउ अंसु-अळोळिय-णयणउ ।
 दुक्खु कहइय-सत्थउ अहि रावणु पल्लत्थउ ॥१॥

[१५] वेदनासे व्याकुल इन्द्रजीत इसी बीच उठा। अपनेको वह ताड़ित करता, पीटता और निन्दा करता। वह कह रहा था, 'हे तात, हे मानोन्नत तात, तुम हजारों देव-युद्धोंमें अजेय रहे। तुम्हारे अस्त हो जानेसे बोलना, हँसना, रमना और घूमना सब दुनियासे बिदा हो गये। सोना-जागना, आना, जाना, पहनना, खाना-पीना, शृंगार करना, नहाना, बन-क्रीड़ा, जल-क्रीड़ा, स्नान, पुत्रका उत्सव, विवाह, उत्तम पान गेय नृत्य आदि उत्तम विद्याएँ जाती रहीं। परिजन और अपना राज्य भी अब अपना नहीं रहा। कुमारोंके साथ तोयदवाहन भी सौ सौ बार मूर्च्छित हो उठा। वह वेदनाके अतिरेकमें करुण क्रन्दन कर रहा था। उसकी आँखोंसे आँसुओंकी अविरल धारा बह रही थी। जो घटना रावणके परिजनोंके लिए दुःखद थी, वही सीता, राम और लक्ष्मणके लिए भाग्यशाली थी। कपिध्वजी लोगोंने स्वयं लंका नगरीमें प्रवेश किया ॥ १-९ ॥



सप्तहत्तरवीं सन्धि

अपने भाईके बियोगमें विभीषणको जितना अधिक शोक होता, राम-लक्ष्मण और बानर समूह भी दुःखके कारण उतना ही रो पड़ता।

[१] उन्मत्त और उदास चेहरेसे बानर समूह वहाँ पहुँचा, जहाँ रावण धरतीपर पड़ा हुआ था। उसकी आँखें

तेण समाणु विणिग्गव-णामेहिं । दिट्ठु दसाणणु कण्णण-रामेहिं ॥२॥
 दिट्ठेँ स-मठह-सिरहेँ पकोट्ठेँ । णाहेँ स-केसराहेँ कन्दोट्ठेँ ॥३॥
 दिट्ठेँ भाकवकहेँ पायडियहेँ । अत्थयन्द-विम्भाहेँ व पडियहेँ ॥४॥
 दिट्ठेँ मणि-कुण्डलहेँ स-तेयहेँ । णं सब-रथि-मण्डलहेँ अणेयहेँ ॥५॥
 दिट्ठ मठहउ मिउडि-करालउ । णं पलघग्गि-सिहउ धूमालउ ॥६॥
 दिट्ठेँ दीह-विसालहेँ गेसहेँ । मिहुणा इव आमरणाससहेँ ॥७॥
 मुह-कुहरहेँ दट्ठोट्ठेँ दिट्ठेँ । जमकरणाहेँ व जमहोँ अणिट्ठेँ ॥८॥
 दिट्ठ महम्मुव मङ्ग-सन्दोहेँ । णं पारोह मुक्क णग्गोहेँ ॥९॥
 दिट्ठ उर-त्थलु फाडिउ चळेँ । दिण-मज्जु अ(?)मज्जत्थेँ अळेँ ॥१०॥
 अबणियलु व चिन्नेण विह्विउ । णं विहिँ मापेँ हिँ तिभिरु व पुत्तिउ ॥११॥

वप्ता

पेक्खेवि रामेण समरङ्गणे रामण [हों] मुहाहेँ ।
 आलिङ्गेपियु धीरिउ 'रुबहि विहीसण काहेँ ॥१२॥

[२]

सो मुउ जो मथ-मसउ जीव-दथा-धरिचत्तउ ।
 वव-वारिच-विहूणउ दाण-रणङ्गणे दीणउ ॥१॥
 सरणाइय-वन्दिग्गहेँ गोरगहेँ । सामिहेँ अबसरें मित्त-परिग्गहेँ ॥२॥
 गिय-परिहवेँ पर-विहुरें ण पुज्जइ । तेहउ पुरिसु विहीसण रुज्जइ । ३॥
 अण्णु इ दुक्खिय-कम्म-जगेउ । गरुजउ पाव-भाक असु केउ ॥४॥
 सण्वंसइ वि सहेवि ण सज्जइ । अहोँ अण्णाउ अणत्ति ण यज्जइ ॥५॥

औंसुओंसे गीली हो रही थीं। वानर समूहके साथ बिड़ब-बिल्यात राम और लक्ष्मणने भी रावणको देखा। लोट-पोट होते हुए, उसके मुकुट सहित सिर ऐसे दिखाई देते थे, मानो पराग सहित कमल हों, गिरे हुए उसके भालतल ऐसे लग रहे थे, मानो अर्धचन्द्रके प्रतिबिम्ब हों, चमकते हुए मणि-कुण्डल ऐसे लगते थे मानो अनेक प्रलयकालीन सूर्य हों, भृकुटिसे भयंकर उसकी भौंहें ऐसी लगती थी, मानो धुंधाती हुई प्रलयकी आग हो, उसके लम्बे विशाल नेत्र ऐसे लगते थे, माना मरणपर्यन्त आसक्त रहनेवाले युगल हों, दाँतोंसे युक्त मुख-कुहर ऐसे लगते थे, मानो यमके अनिष्टतम यमकरण अस्त्र हों। योद्धाओंके समूहने जब रावण की विशाल भुजाएँ देखीं तो लगा जैसे बटवृक्षके तने हों, चक्रसे फाड़ा गया वक्षःस्थल ऐसा दिखाई दिया, मानो सूर्यने मध्याह्नमें दिनके दो टुकड़े कर दिये हों। वह ऐसा लगता था मानो विन्ध्याचलने धरतीको विभक्त कर दिया हो, अथवा अनेक भागोंमें अन्वकार ही इकट्ठा हो गया हो। युद्धके प्रांगणमें, रावणके मुखोंको देखकर, रामने विभीषणको अपने अंकमें भर लिया, और धीरज बँधाते हुए कहा, “हे विभीषण, तुम रोते क्यों हो” ॥१-१२॥

[२] “वास्तवमें मरता वह है जो अहंकारमें पागल हो, और जीवदयासे दूर हो, जो व्रत और चरितसे हीन हो, दान और युद्ध भूमिमें अत्यन्त दीन हो। जो शरणागत और वन्दीजनोंकी गिरफ्तारीमें, गायके अपहरणमें, स्वासीका अबसर पड़नेपर, और मित्रोंके संग्रहमें, अपने पराभवमें और दूसरेके दुःखमें काम नहीं आता, ऐसे आदमीके लिए रोया जाता है। इसके सिवाय, जो दुष्ट कर्मोंका जनक हो, जिसके पापका भार बहुत भारी हो, यहाँ तक कि सब कुछ सहनेवाली धरतीमाता

वेवइ बाहिणि किं मइँ सोसहि । धाहावइ खजन्ती ओसहि ॥१॥
 छिजमाण वणसइ उगधोसइ । कइयहुँ मरणु गिरासहों होसइ ॥७॥
 पवणु ण मिडइ भाणु कर खअइ । धणु राउल-चोरगिहुँ सअइ ॥८॥
 विन्धइ कण्ठेहि व दुव्वयणेहि । विस-रक्खु व मणिजइ सबणेहि ॥९॥

घत्ता

धम्म-विहूणउ पाव-पिण्डु भणिहालिय-थासु ।
 सो रोवेवउ जासु महिस-विस-मेसहिं णासु ॥१०॥

[३]

एवहों अखलिय-माणहों दिण्ण-गिरन्तर-दाणहों ।
 पूरिय-पणइणि-आसहों रोवहि काइँ दसासहों ॥१॥
 रोवहि किं तिहुअण-वसियरणउ । किय-जिसियर-वंसब्बुद्धरणउ ॥२॥
 रोवहि किय-कुवेर-विठमाडणु । किय-अम-महिस-सिङ्ग-उप्पाडणु ॥३॥
 रोवहि किय-कइँकासुदारणु । सहसकिरण-गळकुव्वर-वारणु ॥४॥
 रोवहि किय-सुरवइ-भुव-वन्धणु । किय-अइरावय-दप्प-गिसुम्भणु ॥५॥
 रोवहि किय-दिणवर-रह-मोडणु । किय-ससि-कंसरि-केसर-तोडणु ॥६॥
 रोवहि किय-फणिमणि-उहाकणु । किय-वरुणाहिमाण-संघाकणु ॥७॥
 रोवहि किह गिहि-रयणुप्पावणु । किय-रबणिवर-गियर-अप्पावणु ॥८॥
 रोवहि किय बहुरुविणि-साहणु । किय-दारुण-दूसह-समरङ्गणु ॥९॥

भी जिसे सहन नहीं करती, नदी काँपती है कि क्यों मेरा शोषण करते हो, खायी जाती हुई औषधि दहाड़ मारकर रो पड़ती है, छीजती हुई वनस्पति जिसके बारेमें भोषणा करती है, जो आशा शून्य है उस का मरण ही कब होता है, उसे पवन नहीं कृता, सूर्य भी उसे अपने अधीन नहीं करता, राजकुल रूपी चोरोसे जो धन इकट्ठा करता रहता है, जो अपने खोटे वचनोंसे काँटोंकी भाँति वेध देता है, और स्वज्जन जिसे विष-वृक्ष मानते हैं। जो धर्मसे रहित है, पापपिण्ड है, जिसका कोई ठौर-ठिकाना नहीं, जिसका नाम महिष, वृषभ और मेषके नामपर हो, उसे रोना चाहिए ॥१-१०॥

[३] परन्तु यह (रावण) तो अस्त्रलित मान था। उसने निरन्तर दान दिया है, याचकजनोंकी उसने आशा पूरी की है, ऐसे रावणके लिए तुम नाहक रोते हो। तुम उसके लिए क्यों रोते हो, जिसने त्रिभुवनको वशमें कर लिया था। जिसने निशाचर कुलका उद्धार किया। कुबेरका नाश करनेवालेके लिए तुम क्यों रोते हो, जिसने यम और महिषके सींग उखाड़ दिये, जिसने कैलास पर्वतका उद्धार किया, उसके लिए तुम क्यों रोते हो ? जिसने सहस्रकिरण और नल-कूबरका प्रतिकार किया, जिसने इन्द्रको बन्दी बनाया, जिसने ऐरावतके घमण्डको चूर-चूर कर दिया, उसके लिए तुम क्या रोते हो, जिसने सूर्यका रथ मोड़ दिया, जिसने चन्द्रमाके सिंहके अयालको तोड़ डाला, जिसने साँपके फणमणिको उखाड़ दिया और बरुणके अभिमानको चलता किया, ऐसे उस निधियों और रत्नोंको उत्पन्न करनेवाले रावणके लिए तुम क्यों रोते हो ? जिसने समूचे निशाचर कुलको अपना बना लिया, बहुरूपिणी विद्याकी सिद्धि करनेवाले और अनेक भयंकर समरांगणोंके

घत्ता

थिय अजरामर भुवण-वसिधि परिद्विय जालु ।
सब-सय-वारड शोबहि काहँ विहीसण तासु' ॥१०॥

[४]

| | |
|------------------------------|----------------------------------|
| तं गिसुणेवि पहाणउ | मणइ विहीसण-राणउ । |
| 'एत्तिउ रुअमि दसासहों | मरिउ भुवणु जं अयसहों ॥१॥ |
| एण सरीरें अविणय-थार्ये । | दिट्ट-णट्ट-जळ-विन्दु-समाणें ॥२॥ |
| सुरचावेण व अथिर-सहावें । | तडि-फुरणेण व तक्खण-मार्वें ॥३॥ |
| रम्मा-गढमेण व णीसारें । | पक्व-फलेण व सउणाहारें ॥४॥ |
| सुण-हरेण व विड्डिय-वण्ये । | पच्छहरेण व अइ-दुग्गण्ये ॥५॥ |
| उळरुडेण व कीडावासें । | अकुलीणेण व सुकिय-विणासें ॥६॥ |
| परिवाहेण व किमि-कीट्टारें । | असुइहें भुवणें भूमिहें मारें ॥७॥ |
| अट्टिय-पोट्टेण वस-कुण्डें । | पूय-सक्काणं आमिस-उण्डें ॥८॥ |
| मळ-कूटेण रुहिर-जळ-वरणें । | कसि-विचरेण वम्म-णिज्जरणें ॥९॥ |
| कुहिय-करण्डएण विणिवन्तें । | वम्ममएण इमेण कु-जन्तें ॥१०॥ |
| तउ ण विण्यु मण-पुरउण लखिउ । | मोकखु ण साहिउ णाहुण अखिउ ॥११॥ |
| वउण धरिउ महु ण किउ णिवारिउ । | अप्पउ किउ तिण-समउ णिवारिउ' ॥१२॥ |
| तं गिसुणेवि विहीरइ हळहरु । | 'एहु वट्टइ णिजावण-अवसरु' ॥१३॥ |

घत्ता

एम मजेप्पियु पुणु आएसु दिण्यु परिवारहों ।
'यद्द-सहावहें लळहँ व लहु कट्टहँ णोसारहों' ॥१४॥

विजेता रावणके लिए तुम क्यों रोते हो ? जो अजर अमर है, जिसकी संसारमें प्रसिद्धि हो चुकी है हे विभीषण, तुम सौ-सौ बार उसके लिए क्यों रोते हो ? ॥१-१०॥

[४] यह सुनकर प्रधान राजा विभीषणने कहा, “मैं इतना इसलिए रोता हूँ कि रावणने अयज्ञसे, दुनियाको इतना अधिक भर दिया है। यह मनुष्य शरीर अविनयका स्थान है, जलकी बूंदके समान देखते-देखते नष्ट हो जाता है, इन्द्रधनुषकी तरह यह चपलस्वभाव है बिजलीकी चमककी तरह, उसी समय नष्ट हो जाता है; कदलीवृक्षके गामकी तरह निस्सार है, पके फलकी तरह यह पक्षियोंका आहार बनता है। सून्य गृहकी भाँति इसके सभी जोड़ बिघटित हैं, बुरी वस्तुकी तरह यह दुर्गन्धसे भरा हुआ है। अपवित्र वस्तुके ढेरकी तरह जिसमें कीड़े बिलबिला रहे हैं, अकुलीनकी तरह जो पुण्यका विनाश करता रहता है। नगर नालीकी तरह जो कीड़ोंका घर है, जो धरतीपर अपवित्रताका भार है, जो हड्डियोंका ढेर और मज्जाका कुण्ड है, पीबका तालाब है, और मांसका पिण्ड है, मलका कूट है, और रक्तका सर है, गुच्छस्थानसे सहित, जो पसीनेसे भरा हुआ है, हड्डियोंका ढेर घिनौना, चर्ममय एक खोटा यन्त्र है। इससे तप नहीं किया, अपने मनके घोड़ेका निवारण नहीं किया, मोक्ष नहीं साधा, भगवान्की चर्चा नहीं की—व्रत नहीं साधा, मदका निवारण नहीं किया, अपनेको तिनकेके बराबर हलका बना लिया।” यह सुनकर रामने कहा, “क्या यह निन्दाका अवसर है”। यह कहकर, रामने परिवारको आदेश दिया कि खलके समान कठिन स्वभाववाली लकड़ियाँ शीघ्र निकालो ॥१-१४॥

[५]

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| कहैं रामाणमें | मह-णिवहेण भसेसैं । |
| मेलावियहैं विचिसहैं | सिल्लय-बन्दण-मिसहैं ॥१॥ |
| बन्वर-गोमिरीस-सिरिसण्डहैं । | देवदारु-कालागरु-खण्डहैं ॥२॥ |
| कय कथ्युरी-कम्पूरङ्गहैं । | कङ्कालेका-लवलि-लवङ्गहैं ॥३॥ |
| एव सुभन्ध-महद्म-पमुहहैं । | गोसारोवि मसाणहों समुहहैं ॥४॥ |
| किङ्कर-वरें हि तिलोयाणन्दहों । | कहिउ गवेपिणु राहवचन्दहों ॥५॥ |
| 'मेलावियहैं मडारा कटहैं । | हुट्टकुर-दाणाहैं [ब] कटहैं ॥६॥ |
| कामिणि-जोवणहैं व जण-घटहैं । | कु-कुडुम्वाहैं व थाणहों मटहैं ॥७॥ |
| बहरि-कुलाहैं व उक्खय-मूलहैं । | वाइ-पुरिस-चित्ताहैं व थूलहैं ॥८॥ |
| तं णिसुणेवि विणिग्गय-णामें । | उच्चल्लाविउ रामणु रामें ॥९॥ |

घत्ता

जेण तुलेपिणु किउ कइलासु समुण्णइ-मग्गउ ।
सो बिहि-उन्देंण सामण्णाहि मि तुळ्ळिज्जइ लग्गउ ॥१०॥

[६]

| | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| उच्चाइणें दसाणणें | सोउ पवडिउउ वरिवणें । |
| मीसणु विविह-पवारउ | उट्टिउ हाहाकारउ ॥१॥ |
| कंली-वण उच्चु-वण-समाणहैं । | खलहैं व उद्धहैं थियहैं वित्ताणहैं ॥२॥ |
| धय भरहरिय मसाण-मण्ण व । | पूरिय सङ्क बन्धु दुक्खेण व ॥३॥ |
| दूरहैं हयहैं पुग्ग-बइरा इव । | वद्धहैं तोरणहैं खोरा इव ॥४॥ |
| चमरहैं पाडियाहैं चित्ताहैं व । | चित्ताहैं पण्णहैं कु-कलत्ताहैं व ॥५॥ |
| काडियाहैं दोहाहैं व णेत्ताहैं । | धरियहैं संगहणाहैं व छत्ताहैं ॥६॥ |
| चूरियाहैं खल-मुहहैं व रयणाहैं । | सुद्धहैं सङ्क-उलाहैं व वयणाहैं ॥७॥ |

[५] रामका आदेश पाकर समस्त भट समूहने गीले चन्दनसे युक्त विचित्र ईंधन इकट्ठा किया। बबूल, गोरोचन, चन्दन, देवदारु, कालागुरु, कस्तूरी, कपूर, कंकोल, एला, लवली, लवंग आदि अत्यन्त सुगन्धित प्रमुख वृक्षोंकी लकड़ियाँ, मरघटपर पहुँचाकर श्रेष्ठ अनुचरोंने त्रिलोकको आनन्द देनेवाले श्रीरामको प्रणाम किया और कहा, “हे आदरणीय, हमने लकड़ियाँ ढाल दी हैं, जो दुष्टके उत्कट दानकी तरह कठिन हैं, कामिनियोंके यौवनकी तरह जनोंके द्वारा मर्दन करने योग्य हैं, खोटे कुटुम्बकी तरह अपने स्थानसे भ्रष्ट हैं, शत्रुकुलकी तरह जो जड़से उखाड़ दी गयी हैं, बादी पुरुषोंके चित्तकी भाँति जो स्थूल हैं (मोटी हैं)।” यह सुनकर विख्यात नाम रामने रावणकी अरथी उठवा दी। जिसने शक्तिसे कैलास पर्वत उठाकर उसके गर्वको खण्डित किया था, आज भाग्यके फेरसे साधारण लोग उसे उठाने लगे ॥१-१०॥

[६] रावणकी अरथी उठाते ही, परिजनोंमें शोककी लहर दौड़ गयी। तरह-तरहका भीषण हाहाकार गूँज उठा। बड़े-बड़े वितान थे, जो कदलीवन और ईश्वके खेतोंकी तरह विकृत और दुष्टकी तरह उद्धत थे। मरघटके भयसे पताकाएँ फहरा रही थीं। शंख उसी तरह पूरित थे जिस प्रकार भाई दुःखसे भरा हुआ था। पूर्व बैरकी तरह नगाड़े बजा दिये गये। चोरोंकी भाँति तोरण बाँध दिये गये। चित्तकी भाँति चमर गिर पड़े। खोटी स्त्रीकी भाँति पत्ते गिरने लगे। दुर्भाग्यकी भाँति (रेशमी) वस्त्र फाड़े जाने लगे, संग्रहकी भाँति छत्र धारण किये जाने लगे, दुष्टोंकी भाँति मोती चूरे जाने लगे, शंखोंकी तरह मुख क्षुब्ध हो उठे। इस प्रकार रावणकी मृत्यु-

आपं मरणावस्थ-विहोषं । कलुणकन्दु करन्तं लोषं ॥८॥
 गिठ मसाणु सुरवर-सन्तावणु । त्रिरइउ सलु बइसारिउ रावणु ॥९॥

घत्ता

जो परिचङ्गिउ सयक-काल कामिणि-धण-उट्टेहि ।
 सो पुण्ण-क्खएँ पेक्खु केम पट्टु पेच्छिउ कट्टेहि ॥१०॥

[७]

अट्टावय-कम्पावणें चियएँ चडाविएँ रावणें ।
 सालक्कारु स-णेउरु मुच्छाविउ अन्तेउरु ॥११॥

वार-वार णिवडइ णिखेवणु । वार-वार उट्ठिमयइ स-वेयणु ॥२॥
 वार-वार उम्मुहु धाहावइ । छिज्जमाणु सङ्गिणि-उलु णावइ ॥३॥
 अन्तेउर-अणुमरणासक्कएँ । खिन्धइँ कम्पन्ति व अणुकम्पएँ ॥४॥
 छत्तइँ एम अणन्ति वराया । 'पइँ विणु कासु करेसहुँ छाया' ॥५॥
 तूरहि एम णाईँ धोसिजइ । 'पइँ विणु कासु पार्लेँ वजिजइ' ॥६॥
 'को जुप्पेसइ रण-मर-लक्खेँहि' । एव णाईँ धाहाविउ सङ्गेँहि ॥७॥
 तहिँ अवसरें तज्जोणि-विणासणु । सीयासाउ व दिण्णु हुआसणु ॥८॥
 सहसा उप्पेरें चड्ढेँ वि ण सक्कइ । कम्पइ तसइ ल्हसइ ण डुल्लुकइ ॥९॥
 'सगिरि-ससायर-महि-कम्पावणु । मा पुणो वि जीवेसइ रावणु' ॥१०॥

घत्ता

पुणु वि पढीवउ चिन्तइ एव पाईँ धूमद्धउ ।
 'काईँ दहेसमि एवहों जो अयसेण जि दइडउ' ॥११॥

[८]

तहिँ अवसरें डुकत्ताउरु लक्काहिव-अन्तेउरु ।
 अइक्खि-ववण-सरोरुडु गिठ सक्किहों सवडम्मुहु ॥११॥

दशासे झुब्ध होकर लोग करुण क्रन्दन कर रहे थे । उसके बाद देवताओंके सतानेवाले रावणको मरघटमें ले गये, चिता बनकर उसमें उसे रख दिया गया । जो रावण हमेशा सुन्दर कामिनियोंके स्तनभागपर चढ़ा, देखो पुण्यका क्षय होनेपर वह किस प्रकार लकड़ियोंसे ढेला जा रहा है ॥१-१०॥

[७] अष्टापदको काँपा देनेवाला रावण चितापर चढ़ा दिया गया । यह देखकर नूपुरों और अलंकारोंसे युक्त अन्तःपुर मूर्छित हो उठा; वह बार-बार अचेत होकर गिर पड़ता । बार-बार वेदनासे व्याकुल होकर उठता । बार-बार, मुख ऊँचा कर वह रो पड़ता, ऐसा लगता मानो छीजता हुआ शंख-कुल हो । रनिवासकी मृत्युकी आशंकासे मारे डरके पताकाएँ काँप रही थीं । बेचारे छत्र भी यह कह रहे थे कि “तुम्हारे बिना अब हम किसपर छाया करेंगे, तूर्य भी यह घोषणा बार-बार कह रहे थे कि तुम्हारे बिना, अब कैसे बजेंगे ! “सैकड़ों लाखों रणमारोंमें भला कौन हमें फूँकेगा,”—मानो शंख भी यह कह रहे थे । ठीक इसी अवसरपर अपने ही आश्रय-का नाश करनेवाली आग, सीताके शापकी तरह चितामें लगा दी गयी । परन्तु वह आग शीघ्र ही लौ नहीं पकड़ सकी । काँपती, झपकती और सिसकती हुई वह टिमटिमा रही थी । मानो वह अपने मनमें सोच रही थी कि पहाड़ों और समुद्रों सहित धरतीको काँपा देनेवाला रावण कहीं दुबारा जीवित न हो जाय । आग फिर सोचने लगी, “इसे क्या जलाऊँ यह तो अयशसे पहले ही जल चुका है” ॥१-११॥

[८] उस अवसरपर रावणका रनिवास दुःखसे व्याकुल था, उसका मुखकमल मुरझाया हुआ था । वह पानीके पास

गवहँ ककचहँ जम्मन्तरहँ व । तुर-सहासहँ सुइणन्तरहँ व ॥२॥
 सङ्ग गियन्त(?)रुणँवि सयणा इव । किङ्कर लङ्-फलहँ सउणा इव ॥३॥
 बन्दिण दाण-भोग-षिवहा इव । वन्धव णव-जोन्वण दियहा इव ॥४॥
 रयण-गिहाण-धरत्ति-तिरवणहँ । चमरहँ चिन्धहँ धयहँ स-दण्डहँ ॥५॥
 लङ्काउरि-सीहासण-छत्तहँ । छट्टुँवि थियहँ णाहँ दु-कलत्तहँ ॥६॥
 गग गव गय जि ण दिट्ट पडीवा । हय हय हय जि ण हूयस-जीवा ॥७॥
 रह रह रह रहेवि थिय दूरें । को दीसइ अत्थमिणं सूरें ॥८॥
 तहँ अवसरें परितुट्ट-पहिट्टहँ । एव चवन्ति व चन्दण-कट्टहँ ॥९॥
 'जाहँ पसाय ताहँ एक्केम वि । तुग्हावसरु ण सारित केण वि ॥१०॥
 सामिब अम्हें जइ वि पहँ घट्टहँ । गणियहँ जणहों मज्जेँ अइ कट्टहँ ॥११॥

घत्ता

जइ वि स-इत्थेण ण किठ आसि गरुवठ सम्माणु ।
 तो वि उहेव्वउ हुयवहँ पइँ समाणु अप्पाणु' ॥१२॥

[९]

ताव गिरन्तरु णीलउ उट्टिउ धूमुप्पोलउ ।
 अन्धारिय-णह-मग्गउ रावण-अयसु व गिग्गउ ॥१॥
 दस-दिसि-वह मइकन्तु पधाइउ । जिह अकुलीणउ कहि मिणमाइउ ॥२॥
 धूम-मज्जेँ धूमउठ धावइ । विजु-बलउ जलअन्तरें णावइ ॥३॥
 पवम (?) पएहिँ लग्गु अकुलीणु व । पच्छएँ उप्परें चडिउ गिहीणु व ॥४॥
 जे णरवर-बुद्धामणि-सुम्बिय । जाहँ णहेंहिँ रवि-ससि पडिविम्बिय ॥५॥

गया। जन्मान्तरोंकी भाँति बहुत-सी स्त्रियाँ वहाँ पहुँचीं। स्वप्नान्तरोंकी भाँति हजारों तूर्य वहाँ थे। उन्हें देखकर स्वजनोंकी भाँति शंख रो रहे थे, पक्षियोंकी भाँति अनुचर फल लिये हुए थे, दान और भोगके समूहकी तरह बन्दीजन वहाँ थे। नवयौवनके दिवसोंको भाँति बन्धुजन वहाँ थे, रत्नोंसे भरी हुई तीन खण्ड धरती, चमर चिह्न ध्वज और दण्ड, लंकाका सिंहासन और झन्न छोड़कर वे खोटी स्त्रीकी भाँति स्थित हो गयीं। हाथी चले गये और ऐसे गये कि फिर लौटकर नहीं आये। अश्वोंकी ऐसी दुर्गति हुई कि फिर उनमें जान नहीं आयी। रह-रहकर, एक एक रथ दूर हो गया। भला सूर्यके अस्त होनेपर कौन-कौन दीख सकता है? उस अवसरपर सन्तुष्ट और प्रसन्न चन्दनकी लकड़ियोंने कहा, “हे स्वामी, जिनपर आपका प्रसाद था उनमें-से एक भी तुम्हारे काम नहीं आया। हे स्वामी, इस समय आपको हम घसीटें तो लोग हमें कठोर कहेंगे। यद्यपि आपने मेरा सम्मान अपने हाथों नहीं किया है, परन्तु फिर भी आगमें तुम्हारे साथ स्वयंको भी जलाऊँगी।”

॥१-१२॥

[९] इसी अन्तरालमें नीला-नीला धूम-समूह चिता से उठा, उसने समूचे आकाशमार्गको अँधेरे से भर दिया। वह ऐसा लगता था मानो रावणका अयश निकला हो। वह दसों दिशाओंको मैला करता हुआ जा रहा था, अकुलीनकी भाँति कहीं भी नहीं समा रहा था; धूमके भीतर आग ऐसी लगती थी, मानो पानीके भीतर बिजली-समूह हो। अकुलीन पहले पैरोंपर लगता है, फिर वह नीच ऊपर चढ़ता है ! रावणके पैरोंको, जो कभी बड़े-बड़े राजाओंसे चूमे जाते थे, और जिनके नखोंमें सूर्य और

| | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| ते कम-कमल कन्ति-परियद्वा । | सिहि-खलेण सुयणा इव दद्वा ॥१॥ |
| कं सुकलत्त-कलत्ते हिं रत्तउ । | रह-गय तुरय विमार्जे हिं जन्तउ ॥३॥ |
| सीहासण-पल्लक्रे हिं ठन्तउ । | रसणा-किङ्किणि-मुहकिजन्तउ ॥८॥ |
| तं णियन्नु जलणेन विहसिउ । | तक्खणें छारहों पुण्णु परसिउ ॥९॥ |
| जं कइलास-कूड-अवरुण्डणु । | जं कामिणि-पीण-स्थण-चङ्गणु ॥१०॥ |
| जं मोत्तिय-मालालङ्करियउ । | णं गयणङ्गणु तारा-मरियउ ॥११॥ |

घत्ता

जं रत्तिदिउ सीया-विरहाणळ-जालड्डउ ।

अलसन्तेण व तं पहु-हियउ हुआसें दद्दउ ॥१२॥

[१०]

| | |
|----------------------------|---------------------------------|
| जे भुवणाहिन्दोलणा | वइरि-ससुर-विरोलणा । |
| सुर-सिन्धुर-कर-वन्धुरा | परियडिडय-रण-भर-पुरा ॥१॥ |
| जे धिर धोर पलम्ब पईहर । | सुहि-मम्मीस वीस-पहरण-धर ॥२॥ |
| जे बालत्तणें बालळीळएँ । | पणय-मुहें हिं छुहन्तउ लीळएँ ॥३॥ |
| जे गन्धव्व-वावि-आहुम्मण । | सुरसुन्दर-सुह-रुणय-णिसुम्मण ॥४॥ |
| जे वइसवण-रिद्धि-विठ्ठाडण । | तिजगविहूसण-गय-मय-साडण ॥५॥ |
| जे जम-दण्डवण्ड-उहालण । | स-वसुम्भर-कइलासुञ्जलण ॥६॥ |
| जे सहसयर-मडफर-मञ्जण । | णलकुच्चर-गेहिणि-मण-रञ्जण ॥७॥ |
| जे भमरिन्द-दप्प-ओहुहण । | वरुण-णराहिव-बल-दळवहण ॥८॥ |
| जे बहुरुविणि-विजाराहण । | सूरोसारिव-वाणर-साहण ॥९॥ |

चन्द्रमा प्रतिबिम्बित थे, जो सुन्दर कान्तिसे अंकित थे, दुष्ट आगने सज्जनोंकी भाँति जला दिया। जो नितम्ब सुन्दर रमणियोंकी वृत्ति करते थे, रथ, अश्व, गज और विमानोंमें यात्रा करते थे, सिंहासन और पलंगपर बैठते थे, करधनीके नूपुरोंसे मुखरित रहते थे उसके भी आगने दो खण्ड कर दिये। एक क्षणमें वे जलकर राख हो गये। रावणका वह हृदय, जिसने कैलास शिखरका आर्लिङ्गन किया, जिसने हमेशा कामिनियोंके पीन स्तनोंसे क्रीड़ा की, जो सदा मोतियोंकी मालासे अलंकृत हो ऐसा लगता था मानो ताराओंसे अंकित आसमान हो। जो रात-दिन सीताबिरहकी ज्वालामें जलता रहा, आगने बिना किसी विलम्बके उसे भस्म कर दिया ॥१-१२॥

[१०] जिन हाथोंने कभी समूचे संसारको हिला दिया था, जिन्होंने शत्रु समुद्रको मथ डाला था, जो ऐरावतकी सूँड़के समान सुन्दर थे, जो युद्धका भार उठानेमें समर्थ थे, जो स्थिर दृढ़ और लम्बे थे, सुधियोंको अभय देनेवाले, बीस हथियार धारण करनेवाले थे, जिन्होंने बचपनमें खेल-खेलमें साँपोंके मुखोंको क्षुब्ध कर दिया था, जिन्होंने गन्धर्बकी बावड़ीका आलोडन किया था, जिन्होंने सुरसुन्दर बुध और कनकका विनाश किया था, जिन्होंने वैश्रवणके वैभव का विनाश किया था और त्रिजगभूषण महागजके मदका विनाश किया था, जिन्होंने यमके दण्डको प्रचण्डतासे उछाल दिया था, और धरती सहित कैलास पर्वतको उठा लिया था, जिन्होंने सहस्र-नेत्रके चमण्डको चूर-चूर किया था और नलकूबरकी पत्नीका मनोरंजन किया था। जिन्होंने अमरोंके दर्पका विनाश किया था, और राजा बहणके दर्पका दहन किया था, जिन्होंने बहुरूपिणी विद्याकी आराधना की थी और कालर सेनाको

घत्ता

जे स-सुरासुर-जग-जुरावण जिह जम-दूवा ।

ते निविसद्वेण वीस वि बाहु-दण्ड मसिहूया ॥१०॥

[११]

| | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| दसकम्भर-संदीवउ | णाहँ णिएइ पडीवउ । |
| किं दहगीवहों गीवउ | णिज्जीवाउ सजीवउ ॥१॥ |
| सो जँ जीउ कण्ठ-ट्टिउ णावइ । | णावइ दह-मुहेहिं वीहावइ ॥२॥ |
| जेहउ वाल-मावें पढमुम्भवें । | णय-गह-कण्ठाहरण-समुम्भवें ॥३॥ |
| जेहउ विज्ज-सहस्साराहणें । | जेहउ चन्दहास-भसि-साहणें ॥४॥ |
| जेहउ मन्दोवरि-पाणिग्गहें । | जेहउ सुरसुन्दर-चन्दिग्गहें ॥५॥ |
| जेहउ कणय-भणय-भोसारणें । | जेहउ जम-गाइन्द-विणिवारणें ॥६॥ |
| जेहउ अट्टावय-कम्पावणें । | जेहउ सहसकिरण-जुरावणें ॥७॥ |
| जेहउ णळकुम्भर-वल-महणें । | जेहउ सक्क-सुहउ-कडमहणें ॥८॥ |
| जेहउ बरुण-गराहिव-साहणें । | जेहउ बहुरुचिणि-आराहणें ॥९॥ |

घत्ता

तेहउ एवहिं होइ ण होइ व किह मुह-राउ ।

आएं कोइँण हुअवहु णाहँ णिहाळउ आउ ॥१०॥

[१२]

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| वयणु णियन्नु हुआसउ | वडिउउ जाळ-सहासउ । |
| कग्गु मुहेंहिं विसत्थउ | णाहँ विळासिणि-सत्थउ ॥१॥ |
| गउ सरहसु दहेवि दह वयणहँ । | गहकळोलु व दस-ससि-गहणहँ ॥२॥ |
| आहँ बहळ-तम्भोकायम्बहँ । | फग्गुण-तरुण-तरणि-पडिबिम्बहँ ॥३॥ |
| दसण-च्छवि-किय-विज्ज-बिलासहँ । | मकयणिळ-सुअम्भ-भीसासहँ ॥४॥ |
| मुद-पुरन्धि-पीय-अहर-डूळहँ । | ओवण-खाण-पाण-रस-कुसळहँ ॥५॥ |

दूर भगाया था। जो अमुरों और सुरों सहित दुनियाको यम-दूतोंकी तरह सतानेवाले थे, वे बीसों ही हाथ एक पलमें राखके ढेर भर रह गये ॥१-१०॥

[११] दशकन्धरकी आग मानो फिरसे देख रही थी कि रावणकी गर्दन सजीव है या निर्जीव है। दसमुखोंसे वह जीव ऐसा लगता था मानो कण्ठमें स्थित हो। वैसा ही जन्मके समय, बचपनमें, नवग्रहकण्ठाभरणोंके उत्पन्न होनेपर जैसा था। हजारों विद्याओंकी आराधनामें, चन्द्रहास तलवार ग्रहण करते समय, मन्दोदरीका पाणिग्रहण करते समय, सुर-सुन्दरियोंको बन्दी बनाते समय, कनक और कुबेरको हटाते समय, यम-गजेन्द्रका प्रतीकार करते समय जैसा था। अष्टापदको कँपाते हुए जैसा था, सहस्रकिरणको कँपानेमें जैसा, नलकूबर और बलका मर्दन करते समय जैसा था, शक्र और दूसरे सुभटोंके मर्दनके समय जैसा था, बरुणाधिपको वशमें करते समय जैसा था, और बहुरूपिणी विद्याकी आराधनाके समय जैसा था। क्या पता, अब वैसा मुखराग हो या न हो, मानो इसी कुतूहलसे आग उसका मुख देखने आयी थी ॥१-१०॥

[१२] जब आगने रावणके मुखको छुआ तो उससे हजारों ज्वालाएँ ऐसी फूट पड़ी, मानो बिलासिनियोंका झुण्ड किसीके मुँह लग गया हो ! आग रावणके दसों मुख जलाकर चल दी। मानो दसों चन्द्रमाओंको निगलकर राहु चल दिया हो। उन-मुखोंको जो पान खानेसे लाल थे, जो फागुनके सूर्यकी तरह चमकते थे, जो दाँतोंकी कान्तिसे बिजलीकी शोभा धारण करते थे। जो मलयपवनकी सुगन्धसे उच्छ्वसित थे। जिन्होंने मुग्ध इन्द्राणीके अधरोंका मुखपान किया था, जो भोजन खान-पान

रणें रणें दामें बद्ध-अधुरावहैं । त्रिव-सुर-कावा-वद्विषय-कावहैं ॥६॥
 सिद्धयण-जज-संतावण-सीकहैं । तियस-विन्द-कन्दावण-कीकहैं ॥७॥
 कम्पाविष-दस-दिसिवह भग्गहैं । सयलागम-भवसाण-वळगहैं ॥८॥
 ताहैं मुहहैं अचन्त-वियहहैं । णिविसें सुण्यहराहैं व दहहैं ॥९॥

घत्ता

जाहैं विसालहैं तरकहैं तारहैं मुद्ध-सहावहैं ।
 विद्धि-परिणामें जवणहैं ताहैं किवहैं मसि-जावहैं ॥१०॥

[१३]

जे कुण्डल-अधि-अधिषया । सवकागम-परिचट्टिया ।
 ते कणाऽणक-बोळिया । वल्लूरा व पभोळिया ॥१॥
 भाइ जिणिन्द पाव-पनमिलहैं । सेहर-मउड-पट्ट-सोहिलहैं ॥२॥
 अजण-गिरि-सिहरुणय-माणहैं । सजल-बलाहय-दुग्ग-समाणहैं ॥३॥
 कण-कुण्डलुजल-गण्डयलहैं । अट्टमि-यन्द-रन्द-मालवकहैं ॥४॥
 सयक-काल(?)रणें मिठठि-कराकहैं । मज्जुर-कसन-कोल-अठहालहैं ॥५॥
 जम-भाराय-पहैंहर-जयणहैं । दसणावलि-दट्टाहर-वचणहैं ॥६॥
 ताहैं सिरहैं सय-कुन्तक-केसहैं । कियहैं सणन्तरेण मसि-सेसहैं ॥७॥
 धुय-परिहठ परिपुण-मणोरहु । सग्ग-भूठ समजाकी(?) हुअवहु ॥८॥
 जो सुरवरहैं आसि भवहरिचठ । सो रावणु छेठ व णीसरिचठ ॥९॥
 सीचा-सत्तविगि व णिव्वडिचठ । कपलण-कोवणि व पावडिचठ ॥१०॥
 सेस-विसणि व हूरुचडिचठ । वसुमह-विषय-वपणु व अडिचठ ॥११॥

और रसमें कुशल थे । जो रति रण-दानसे प्रेम रखते थे, देवताओंकी कान्ति जीतनेसे जिनकी प्रभा द्विगुणित हो रही थी, जो तीनों लोकोंको सतानेवाले थे, देवताओंके समूहको सताना जिनके लिए एक खेल था । जिन्होंने दसों दिशाओंको कँपा दिया था, जो समस्त आगमोंकी चरम सीमापर पहुँच चुके थे । ऐसे उन अत्यन्त विदग्ध मुखों और अधरोंको सूने घरोंकी भाँति एक क्षणमें स्वाकमें मिला दिया । जो विशाल तरल स्वच्छ और मुग्ध स्वभावके थे, भाग्यके बशसे वे नेत्र भी राख बन गये ॥१-१०॥

[१३] जो कान कुण्डल और मणियोंसे मण्डित थे, जिन्होंने समस्त शास्त्रोंका पारायण किया था, वे भी आगमें विलीन हो गये—एक लताकी तरह झूलस गये । जो सिर सदैव जिन भगवानके चरणकमलोंको छूते थे, जो शिखर मुकुट और राजपट्टसे शोभित थे और जिनका मान अंजनगरिके शिखरकी तरह ऊँचा था—जो सजल मेघोंके दुर्गकी भाँति थे, जिनके गाल कानोंके कुण्डलोंसे चमक रहे थे, जिनके भालतल अष्टमीके चाँदकी तरह थे, जिनकी भौँहें सदैव युद्धकालमें भयंकर रहती थीं, बाँके, काले और चंचल जिनके बाल थे, यमके तीरोंकी तरह नुकीली जिनकी आँखें थीं, जिनकी दशनावली अधरोंमेंसे दिखाई देती थी, घुँघराले स्वच्छ बालोंवाले वे सिर एक क्षणमें भस्म शेष रह गये । आग भी आज, पराभवसे अन्याय, समर्थ समज्वाल और सफल मनोरथ हो सकी । जो रावण देवताओंका अपहरण करता था वह भी आगकी भाँति जाता रहा था, सीताकी शपाग्निके समान समाप्त हो गया, लक्ष्मणकी कोषाग्निके समान प्रगट हुआ, और शेषनागकी फूत्कारकी भाँति छलक पड़ा, और धरतीके हृदयके समान बल

वृत्ता

सुरवर-डामरु रावणु दड्डु जासु जगु कम्पइ ।

‘अणु कहिं महु खुकइ’ एव गाइँ सिहि अम्पइ ॥१२॥

[१३]

‘रे रे जण णीसारउ विटलु सलु संसारउ ।
 दरिसिय-णाणावत्थउ दुक्खावासु वि गत्थउ ॥१॥
 जहि उड्डन्ति महीहर वापं । तहिं किं गहणु रेणु-संघारं ॥२॥
 जहिं जलणेण जकन्ति जलाहँ वि । तहिं तिणोहु किं खुकइ काइँ वि ॥३॥
 जहिं कुलिसाहँ जन्ति सय-सकरु । तहिं कमलहँ केतठउ मडप्फरु ॥४॥
 होइ महण्णवो वि जहिं णिप्यउ । तहिं पञ्जरइ काइँ किर गोप्यउ ॥५॥
 जहिं भइरावणो वि डम्मजइ । तहिं किर काइँ ससउ गळगजइ ॥६॥
 जहिं णिचेउ तरणि गह-मण्डणु । तहिं किं करइ कन्ति जोइङ्गणु ॥७॥
 जहिं बुड्डइ अचकिन्दु समरथउ । तहिं किर कवणु गहणु सिद्धत्थउ ॥८॥
 कुम्म-कडाह-बलु वि जहिं फुट्टइ । तहिं कुम्हार-वडउ किं छुट्टइ ॥९॥

वृत्ता

जहिं पलयङ्गउ रावणु तिड्डवण-वणगाव-अङ्गसु ।

उण्णइवन्तउ तहिं सामणु काइँ किरं माणुसु’ ॥१०॥

[१५]

ताव दसाणण-परियणु सोभाउरु हेट्टाणणु ।

पइसइ कमक-महासरेंण गावइ चिन्ता-सावरेंण ॥१॥

कमकावर-तीरन्तरेँ थक्केवि । पमणइ रहुवइ णरवर कोपकेँवि ॥२॥
 ‘अहँ विजाहर-वंस-पईवहँ । आमण्डक-सुसेण-सुणोवहँ ॥३॥
 अम्बव-भइसणुइ-भइकन्तहँ । दहिणुइ-कुमुव-कुन्द-इणुवन्तहँ ॥४॥

गया। जिससे एक दिन दुनिया काँपती थी, देवताओंके लिए भयावह, वह रावण भी जल गया। मानो आग अपनी काँपती हुई शिखासे कह रही थी कि क्या कोई मुझसे बच सकता है। ॥१-१२॥

[१४] अरे-अरे लोगो, यह संसार, क्षणभंगुर और निःस्सार है। इसमें नाना अवस्थाएँ देखनी पड़ती हैं, यह दुःखका आवास है, जहाँ हवासे बड़े-बड़े महीधर उड़ जाते हैं, वहाँ क्या धूल-समूहको पकड़ा जा सकता है, ? जहाँ बड़वानलसे जल जलता है, वहाँ आगसे क्या तिनकोंका समूह बच सकता है ? जहाँ बड़े-बड़े वज्रोंके सौ-सौ टुकड़े हो जाते हैं, वहाँ कमल कितना घमण्ड कर सकते हैं, जहाँ बड़े-बड़े समुद्र जलरहित हो जाते हैं, वहाँ क्या गोपद बच सकता है, जहाँ ऐरावत भी नष्ट हो जाता है, वहाँ खरगोश क्या गर्जन कर सकता है ? जहाँ आकाशका मण्डन करनेवाला सूर्य निस्तेज हो जाता है, वहाँ बेचारा जुगनु क्या करेगा ? जहाँ समर्थ गिरिराज डूब जाता है, वहाँ सरसों बेचारा कैसे ठहर सकता है ? जहाँ कलुषका पीठ रूपी कडाहा फूट जाता है, वहाँ क्या कुम्हारका बड़ा बच सकता है ? जहाँ रावण, जो त्रिभुवनरूपी वनगजके लिए अंकुश था और जो उन्नतिके चरम शिखरपर था, बिनाशको प्राप्त हुआ, वहाँ सामान्य मनुष्य भला क्या कर सकता है ॥१-१०॥

[१५] तब दशाननके व्याकुल परिजनोंने अपना मुख नीचे किये हुए कमल महासरोवरमें इस प्रकार प्रवेश किया मानो उन्होंने चिन्ता सागरमें ही प्रवेश किया हो। इसी बीच कमल महासरोवरके किनारेपर बैठ कर रामने नर श्रेष्ठोंको बुलाकर कहा, “अरे भामण्डल, सुसेन और सुग्रीव, आप विद्या-धर वंश दीपक हैं, हे जम्बू, मतिसमुद्र, मत्तिकान्त, दधिमुख,

रम्भ-विराहिय-तार-तरङ्गहों । चन्दकिरण-करणरूप-अङ्गहों ॥५॥
 गवय-गवयस-सुसङ्ग-गरिन्दहों । गक-गीकहों माहिन्द-महिन्दहों ॥६॥
 इन्दइ-कुम्भचरण कहु आणहों । कोयाचार करहों सरें ष्ढाणहों ॥७॥
 सं गिसुणेवि कुतु सामन्तेंहि । पञ्च-पयार-मन्त-मइवन्तेंहि ॥८॥
 'गाह ग होइ एहु महारठ । सन्वहँ जणण-वइरु वडारठ ॥९॥

धत्ता

इन्दइ-राणठ सकिलु गिणेंवि जइ कह वि वि वियइइ ।
 तो अम्हारठ सन्धावार सन्धु दलवइइ ॥१०॥

[११]

किण्ण परकमु बुज्जित्त । जइयहुँ सुर-बकें जुज्जित्त ।
 जिणेंवि बका बलवन्तहों । मग्गु मरट्टु जवन्तहों ॥१॥
 अण्णु वि पवण-पुत्तु जस-सुद्धठ । सो वि आण-वासहें जिबद्धठ ॥२॥
 मामण्डल्ल सुग्गीठ सहत्थें । बद्ध ते वि तेज जि दिव्वत्थें ॥३॥
 अण्णु वि कुम्भचण्णु किं धरियठ । जइयहुँ सण्णहेवि जीसरियठ ॥४॥
 तहिँ भवसरें जं तेण विचम्मिठ । किण्ण दिट्ठु बल्लु सबल्लु वि यम्मिठ ॥५॥
 अण्णु वि माइइ भावइ पाविठ । तारा-सुण्णें बुक्खु ठोडाविठ ॥६॥
 ते विविण अजिकाणक-सरिणा । केव पकिच्छिव बद्धामरिसा ॥७॥
 यद्धा किण्ण इत्थि मणि उज्जक । यद्धा मउ सुअत्थि किं मवगक ॥८॥
 यद्धा कम्माकाव मडारा । किण्ण इत्थि जजवणें गुरभारा ॥९॥

धत्ता

आयहुँ हत्थेंव माइ-वइरु परिवद्धहेंवि मीसणु ।
 एउ न जाणहुँ काई करेसइ ठेणें विहीसणु ॥१०॥

कुमुद, कुन्द, हनुमान, रम्भ, विगाधित, तार, तरंग, चन्द्रकिरण, करण, धंग, अंगद, गवय, गबाक्ष, सुसंख, नरेन्द्र, नल, नील, माहिन्द्र, महेन्द्र, तुम इन्द्रजीव और कुम्भकर्णको शीघ्र ले आओ! लोकाचार पूरा करो, सब सरोवरमें स्नान करो," यह सुनकर, पाँच प्रकारकी मन्त्रनीतिके वेत्ता बुद्धिमान् सामन्तोंने कहा, "हे स्वामी यह ठीक न होगा, सबमें पिताका बैर सबसे बड़ा होता है। इन्द्रजीव राजा हमें पानीमें देखकर बहि विद्रोह कर बैठा तो वह हमारी समूची छावनीको नष्ट कर देगा ॥१-१०॥

[१६] जब उसका देवताओंसे संग्राम हुआ था तब क्या तुमने उसके पराक्रमको नहीं देखा ? बलपूर्वक देवसुताको जीत कर उसने बलवान जयन्तका अहंकार नष्ट कर दिया था। इसके अतिरिक्त यशस्वी पवनपुत्रको भी उसने नागपाशमें बाँध लिया था और भी जो भामण्डल और सुग्रीव थे, उन्हें भी उसने दिव्यास्त्रसे अपने हाथों पकड़ लिया था। कुम्भकर्ण भी जब तैयार होकर निकला था तो क्या वह पकड़ा गया था। उस अवसरपर उसने जो कुछ किया उससे सभी सेना अचरजमें पड़ गयी थी। हनुमान आपत्तिमें फँस गया था। उसे तारासुतने बड़ी कठिनाईसे छुड़ाया था। हवा और आगके समान हैं वे दोनों ! अमर्षसे भरे हुए उनका प्रतिकार भला कौन कर सकता है ? और क्या बँचे हुए मणि उज्ज्वल नहीं होते, क्या बँचे हुए मदगज अपना मद छोड़ देते हैं ? हे आदरणीय, बँचे हुए कान्यालाप क्या जनपदोंमें शोभा नहीं पाते। इन लोगोंके हाथसे भाईका बैर भयंकर रूपसे बढ़ गया है। हम नहीं जानते कि द्रोहसे विभीषण क्या कर बैठे ? ॥१-१०॥

[१०]

तं गिसुणेवि हकीसैं
 'ककलण-समु किय-पेसणु
 विणयवन्तु अचन्त-सणेहड ।
 जेण समणु रोसु सो हम्मइ ।
 अहवइ किं करन्ति ते कुदा ।
 उक्खय-दन्त मत्त मायङ्ग व ।
 णहर-पहर-परिहीण मइन्द व ।
 लद्धापस पधाइय किङ्कर ।
 गरिपणु तेण असेस वि राणा ।
 ककलण-रामहुँ पासु पराणिय ।

बुद्धइ विहुणिव-सीसैं ।
 विहडइ केम बिहीसणु ॥१॥
 अण्णु वि सत्तिय-मग्गु ण एहड ॥२॥
 अत्रसैं सहुँ अबमाणु ण गम्मइ ॥३॥
 मग्ग-मउप्पर संक्षपेँ सुद्धा ॥४॥
 दाहुप्पाडिय पवर भुवङ्ग व ॥५॥
 उण्णइ-मग्ग महीहर-विन्द व' ॥६॥
 उक्खय-पहरण-णियर-अयङ्कर ॥७॥
 दुम्मण दीण गिरुण्णय-माणा ॥८॥
 सहुँ अन्तेउरेण सरे ण्हाणिय ॥९॥

घत्ता

कोयाचारेण पाणिउ दिण्णु दसाणण-ओरहों ।
 अज्जकि-उहेंहि व पर विवन्ति कावण्णु सरोरहों ॥१०॥

[१८]

अह दइमुह-पिबइसिहें
 पच्चुओविय-अरथपेँ
 अहवइ बसुमईपेँ वं दिण्णउ ।
 तं पडु पच्छपेँ मग्गिअन्तइ ।
 पुणु वि पठीवइँ सुडुइँ सरवरें ।
 पुणु णीसरियइँ सरहों रउइहों ।
 जल्लु कावण्णु णाईँ मेहन्तइँ ।
 वड्ढिम सरहों मराकहुँ धिर-गाइ ।

मुच्छाविचपेँ (?) चरित्तिहें ।
 सकल्लु विवन्ति व मत्थपेँ ॥१॥
 सोक्खु असेसु वि भासि उक्खिणउ ॥२॥
 दिन्ति णाईँ वेवन्त-उवन्तइँ ॥३॥
 णं पाविट्ठइँ णरथउमन्तरें ॥४॥
 णं भवियइँ संसार-समुएहों ॥५॥
 णं तिक्कीउ तरङ्गहुँ देन्तइँ ॥६॥
 च्छयाक-उवकहुँ वण-सङ्गइ ॥७॥

[१७] यह सुनकर रामने अपना माथा ठोककर कहा, "जिस विभीषणने लक्ष्मणके समान सेवा की, क्या वह अब बदल जायगा ! वह अत्यन्त विनयशील और स्नेही है, और यह क्षत्रियोंका मार्ग नहीं है, जिसका जिससे वैर होता है, उसके अवसानके साथ भी, उसका अन्त नहीं होता । अथवा वे क्रुद्ध होकर भी कर क्या लेंगे । हतमान वे स्वयं सन्देहसे क्षुब्ध हो रहे हैं, वे उखड़े हुए दन्तोंवाले मत्तगजके समान हैं, विषदन्तविहीन विषधरकी भाँति हैं, प्रहरणशील नखोंसे हीन सिंहके समान हैं, उन्नतिसे अवरुद्ध पर्वत समूहकी तरह हैं । इस प्रकार रामका आदेश सुनकर सभी अनुचर दौड़ पड़े, वे उठे हुए हथियारोंके समूहसे अत्यन्त भयंकर थे । बाकी राजा लोग भी जो दुर्मन-दीन और गलितमान थे, राम और लक्ष्मणके पास आये । सबने अन्तःपुरके साथ महासरमें स्नान किया । लोकाचारसे दशाननराजको रामने जब पानी दिया तो ऐसा लगा जैसे अञ्जलिपुटसे वे शरीरका सौन्दर्य ही ढाल रहे हों ! ॥१-१०॥

[१८] इसके अनन्तर धरतीपर पड़ी हुई मूर्च्छित रावणकी प्रियपत्नीके सिरपर पुनर्जीवनके लिए पानीका छिड़काव किया गया । अथवा धरतीने जो भी अशेष सुख उसके लिए दिया था वह सब अब उच्छिन्न हो गया, और अब वे रोती-बिसूरती और काँपती हुई उसे प्रभुको दे रही हैं । फिर वे दुबारा पानीमें घुसीं, मानो पापात्माओंने नरकमें प्रवेश किया हो । फिर वे उस भयंकर सरोवरसे इस प्रकार निकलीं, मानो संसार-समुद्रसे भव्यजन ही निकल आये हों, मानो जल सौन्दर्यका त्याग कर रहा हो, या मानो लहरोंको त्रिबलिकादान किया जा रहा हो । उन्होंने सरोवरके हंसोंको बड़ी स्थिर

सुह-अणुराठ रत्न-भरविन्दहूँ । महू आकावठ महूभर-विन्दहूँ ॥८॥
 बक-सोह सबबत्त-सहासहूँ । जयज-बकवि कुबकबहूँ असेसहूँ ॥९॥

घप्ता

गीर तरेपियु सुजह-सहासहूँ साहठ विन्ति ।
 पीळेंवि पीळेंवि कलुणु महा-रसु णाहूँ कहन्ति ॥१०॥

[१९]

| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| ताव विहीसण-गामें | किच-भूरहों वि पणामें । |
| कावणजम-महासरि | धीरिच कङ्क-पुरेसरि ॥१॥ |
| ‘वाक मराक-कीक-गह-गामिणि । | अज वि रउठु तुहारठ सामिणि ॥२॥ |
| सोहठ तं जें तुहारठ पेसणु । | कसहूँ ताहूँ तं जि सीहासणु ॥३॥ |
| चमरहूँ ताहूँ ताहूँ चव-दण्डहूँ । | रवण-गिहाणहूँ बसुह-ति-सण्डहूँ ॥४॥ |
| ते जि सुरङ्ग ते जि गण सन्दन । | ते जि तुहारा सयक वि गन्दन ॥५॥ |
| ते जि असेस मिच द्विचदण्ड । | ते जि गराहिव आण-वडिण्डा ॥६॥ |
| सा तुहूँ सा जें कङ्क परमेसरि । | इन्दह सुअठ सबक वसुण्डरि ॥७॥ |
| तं गिसुणेवि यवोछिठ रावणि । | विजाहर-कुमार-चूडामणि ॥८॥ |
| ‘कण्डि कुमारी व चङ्क-चिती । | किह सुअमि जा तापं सुत्ती ॥९॥ |

घप्ता

पहु मई कङ्कणें सवव-सङ्ग-वरिचाठ करेण्डठ ।
 सहूँ परिधारेण पाणि-पत्तें आहाड कण्ण्डठ ॥१०॥

[२०]

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| तं गिसुणेंवि गीसामेंग | पुकठ बहन्तें रामेंग । |
| साहुकारिठ रावणि | ‘होहि मञ्ज-चूडामणि ॥१॥ |
| एम मणेंवि जयकण्डि-गिवासहों । | सववहूँ मियहूँ गिबय-आवासहों ॥२॥ |
| परिहाचिबहूँ हुक्कहूँ वत्यहूँ । | वात्यरणहूँ व कड-सरत्यहूँ ॥३॥ |

गति दे दी, चक्रवाक जोड़ोंको स्नान संगति दे दी, लाल कमलोंको मुखका अनुराग दे दिया, और मधुकरवृन्दको मुखका आलाप दे दिया, सहस्रों कमलोंको कमल शोभा प्रदान कर दी, और कुवलयोंको नयनोंकी शोभा दे दी। हजारों मुषतिर्बान् पानीसे निकल कर आर्लिगन दे रही थीं, मानो पीड़ित होकर करुण महारसको ग्रहण कर रही थीं ॥१-१०॥

[१९] तब विभीषणने दूरसे ही प्रणाम किया, और सौन्दर्यकी महासरिता लंका परमेश्वरीको धीरज बँधाया। उसने कहा, “हे बालहंसके समान सुन्दर गमनवाली, आज भी तुम्हीं राज्यकी स्वामिनी हो, आज भी तुम्हारी आज्ञा शोभित है, वही छत्र है, और वही सिंहासन है। वही चामर हैं, और वही ध्वजदण्ड है, वही रत्नोंके कोष और तीनों खण्ड धरती। वही अश्व, वही गज और वही रथ। और वे ही तुम्हारे सब पुत्र हैं। वही सब अशेष मनचाहे अनुचर हैं, आज्ञापालक वे ही नृप हैं, वही तुम लंकाकी स्वामिनी हो, प्रसन्न होओ, और वसुन्धराका उपभोग करो” यह सुनकर रावणकी पत्नी मन्दोदरीने जो विद्याधर कुमारियोंमें श्रेष्ठ थी बोली—“यह लक्ष्मी एक चंचल कुमारी है ! क्या भोगूँ जिसे स्वामी भोग चुके हैं। हे स्वामी, कल मैं सब परिग्रहका परित्याग कर दूँगी। अपने परिवारके साथ ‘पाणिपात्र’ आहार ग्रहण करूँगी” ॥१-१०॥

[२०] यह सुनकर असाधारण रामको रोमांच हो आया। उन्होंने साधुवाद देते हुए कहा, “तुम संसारमें सर्वश्रेष्ठ बनो” ! यह कहकर जय-लक्ष्मीके निकेतन, सब लोग अपने-अपने आवासोंको चल दिये। उन्होंने अपने दुकूल—वस्त्र ऐसे पहन लिये जैसे वैयाकरण न्याकरणको धारण कर लेते हैं। दशानन

परिहायिचउ दसाणण-पसिउ । सहु केउरेंहि विमुक्कउ पोसिउ ॥४॥
 णेउर-णिवहु समउ कय-भगें । रसणा-दामइँ सहुँ सोहगें ॥५॥
 अकुस्यकिचउ वन्तणि-सोहेहिं(?) । चूडा-बन्ध समउ चर-मोहेहिं ॥६॥
 सहुँ केउराकिण्ण-भावेंहि । कण्ठा कण्ठ-ग्गहण-सहावेंहि ॥७॥
 मणि-कुण्डकइँ समउ तणु-सेएँहि । वर-कण्णावयंस सहुँ गेएँहि ॥८॥
 छुदिय दिग(?) तिलय सहुँ मागेंहि । चूडामणिय पिय-पणय-वणामेंहि ॥९॥

घत्ता

एव विमुक्कइँ विसय-सुहेहिं समउ मणि-रयणइँ ।
 णावर ण मुक्कइँ दिउइँ सइँ भु एण गुह-वयणइँ ॥१०॥
 शुद्धकंठं समासम्



पत्नीने सब कुछ छोड़ दिया। उसने केयूरीके साथ पोत भी छोड़ दी, अपने मनकी तरंगमें उसने नूपूर छोड़ दिये और सौभाग्यके साथ करधनीको भी त्याग दिया, अँगुलियोंकी शोभाके साथ अँगूठी छोड़ दी, घरके मोहके साथ चूड़ापाश छोड़ दिया। उसने आर्त्तिगनके भावके साथ केयूर और कण्ठप्रहणके भावके साथ कण्ठा भी छोड़ दिया। शरीरकी कान्तिके साथ मणिकुण्डल और गीत (?) के साथ उत्कृष्ट कर्णावतंस छोड़ दिये। मान के साथ ललित हृदय (?) तिलक तथा प्रियके प्रणय प्रणाम के साथ चूणामणिको छोड़ दिया। इस प्रकार विषय सुखके साथ मणि-रत्नादि छोड़ दिये, किन्तु गुरु के वचनोंमें दृढ़ता नहीं छोड़ी ॥१-१०॥



पठनमं उत्तरकाण्डम्
[७८. अङ्गसचरिमो संधि]

रावर्णेन मरुत्तं दिण्यु सुहु सुरहं दुक्खु वण्णव-जण्हो ।
 रामहो ककसु ककखण्हो जड भविक्खु रज्जु विहीसण्हो ॥

[१]

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>अससेसीहृअएँ दहवणें । क्खण्ण-सएहिं महा-रिसिहिं । णामेण साहु अपमेयबल्लु । उप्पण्णु णाणु तहो सुणिवरहो । धण-कणय-रथण-कामिणि-पठरें । जे वन्दणहत्तिएँ तेत्थु गय एत्तहें रहु-तणउ स-साहणु वि । सबलेहिं वि वन्दणहत्ति किय ।</p> | <p>पडिक्खण्णएँ दिणमणि अत्थवणें ॥१॥ तव-सूरहें णासिय-मव-णिसिहिं ॥२॥ धिउ जन्दण-वणें मेह व अणल्लु ॥३॥ एत्तहें वि परम-तित्थक्करहो ॥४॥ अहसुन्दरें सुन्दररथण-पुरें ॥५॥ ते इह वि पराह्व अमर-सव ॥६॥ एत्तहें इन्दइ षणवाहणु वि ॥७॥ रथणीयर पुणु वोक्कन्त थिच ॥८॥</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

घत्ता

‘सुम्हागसु उग्गसु केवकहो अण्णु एउ देवागमणु ।
 मव-दिबसें मडारा होन्तु जइ सो मरन्तु किं दहवणणु’ ॥९॥

पाँचवाँ उत्तर काण्ड

अठहत्तरवीं सन्धि

(रावणकी मृत्युकी भिन्न-भिन्न प्रतिक्रियाएँ हुईं) उसने मरकर, देवताओंको सुख, भाइयोंको दुःख, रामको उनकी पत्नी, लक्ष्मणको जय और विभीषणको अविचल राज्य दिया ।

[१] दशानन यशशेष रह गया और सूरज भी डूब गया । तब तपसूर भवनिशाको समाप्त करनेवाले छप्पन सौ महा-मुनियोंके साथ, अप्रमेयबल नामक महामुनि, जो सुमेरु पर्वतके समान अचल थे, नन्दनवनमें आकर ठहर गये । वहाँ उन महामुनिको केवलज्ञान उत्पन्न हुआ और इतनेमें जो देवता परम तीर्थकर मुनिसुव्रतनाथके केवलज्ञान कल्याणकमें बन्दना भक्तिके लिए धन, सुवर्ण, रत्न और स्त्रियोंसे भरपूर, अत्यन्त सुन्दर रत्नपुरनगर गये थे, वे भी सैकड़ोंकी संख्यामें यहाँ पहुँचे । एक ओर राम अपने साधनोंके साथ आया, और दूसरी ओर इन्द्रजीव और मेघवाहन भी आये । सभी लोगोंने बन्दनाभक्ति की, और तब उन लोगोंमें बातचीत होने लगी । उन्होंने पूछा, 'हे देव, आपका इस प्रकार यहाँ आना, केवलज्ञानकी उत्पत्ति होना, देवताओंका यह आगमन, (ये तीनों चीजें) यदि कल हो सका होता—तो क्या रावण मरता ? ॥१-२॥

[२]

परमेसर केवल-गाण-णिहि । गिसियरहँ विअक्खइ धम्म-विहि ॥१॥
 'विसमहों दीहरहों अणिट्टियहों । तिहुयण-वम्भीय-परिट्टियहों ॥२॥
 को काळ-भुयङ्गहों उन्वरइ । जो जगु जें सम्भु उवसक्करइ ॥३॥
 तहों जहिं जहिं कहि मि दिट्ठि रसइ । तहिं तहिं णं मइयवट्ट ममइ ॥४॥
 कें वि गिलइ गिलेंवि कें वि उगिलइ काहि(?) मि जम्मावसाणें मिलइ ॥५॥
 कें वि णरय-विलेंहिं पइसेंवि गसइ । काहि(?) वि अणुल्लगउ अँ वसइ ॥६॥
 कें वि कइइइ सग्गहों वरि चडेंवि । कें वि खयहों णेइ उप्परें पडेंवि ॥७॥
 कें वि चारइ चोरएँ पाव-विसेंण । कें वि मक्खइ णाणाविह-मिसेंण ॥८॥

घत्ता

तहों को वि ण सुक्खइ मुक्खियहों काळ-सुभङ्गहों इसहहों ।
 जिण-ववण-रसायणु कहु पियहों अँ अजरामर पठ कहहों ॥९॥

[३]

जइ काळ-भुयङ्गु ण उवइसइ । तो किं सुरवइ सग्गहों लसइ ॥१॥
 कहिं रावणु सुरवर-डमर-कर । दस-कन्धरु दस-सुहु वीस-कर ॥२॥
 चहुइविणि जसु पेसणु करइ । जसु णामें तिहुयणु थरहरइ ॥३॥
 जसु चन्दु ण णहयलें तवइ रवि । जसु-तलवरु बत्थइँ धुवइ इवि ॥४॥
 जसु पङ्गणु बोहारइ पवणु । कोसाणुपालु जसु वइसवणु ॥५॥
 धन छडउ वेन्ति सरसइ झुणइ । जसु वणसइ पुप्फवणु कुणइ ॥६॥
 सा सम्पव गव कहिं रावणहों । कहिं रावणु कहिं सुहु परिवणहों ॥७॥

घत्ता

अम्ह वि तुम्ह वि अवरह मि सम्भइँ एक्कहिं मिलिबाइँ ।
 पेक्खेसइँ काळ-सुभङ्गमेंण अज व कएक व गिळिबाइँ ॥८॥

[२] तब केवलज्ञान निधि परमेश्वर निशाचरोंको धर्म-विधि बताते हुए कहते हैं : इस त्रिभुवनरूपी वनमें महाकाल-रूपी महानाग रहता है, विषम, विशाल और अनिष्टकारी; उससे कौन बच सकता है? वह संसार में सबका उपसंहार करता है, उसकी जहाँ कहीं भी दृष्टि जाती, वहाँ-वहाँ मानो विनाश नाच उठता। किन्हींको वह निगल जाता, और निगल कर उगल देता, किसीसे उसकी भेंट जीवनके अन्तिम समय होती, किन्हींको वह नरक बिलमें घुसकर डसता; किसीके पीछे-पीछे घूमता, किसीको स्वर्गमें चढ़कर वहाँ से निकालकर ले आता; किसीके ऊपर पड़कर उसे नष्ट कर देता; किसीको वह पापरूपी विष देकर मार डालता; और किन्हींको तरह-तरहसे समाप्त कर देता ! उस भूखे और असह्य कालरूपी महानागसे कोई नहीं बचता। इसलिये जिन-बचनरूपी रसायनको शीघ्र पी लो जिससे अजर अमर पद पा सको !” ॥१-२॥

[३] यदि कालरूपी महानाग नहीं डसता तो इन्द्र स्वर्गसे क्यों च्युत होता? वह इन्द्रका त्रासद रावण कहाँ है? जिसके दस कन्धे, दस मुख और बीस हाथ थे, बहुरूपिणी विद्या जिसकी सेवा करती थी, जिसके नामसे सारा संसार काँपता, जिसके कारण चन्द्रमा और सूर्य आकाशमें नहीं चमकते, यम जिसकी रक्षा करता, आग वस्त्र धोती, हवा जिसके आँगनमें बुहारी देती, कुबेर जिसके कोशकी रक्षा करता था, मेघ छिड़काव करते, सरस्वती मान करती और जिसकी वनस्पतियाँ पुष्पोसे अर्चा करती; रावणकी वह सम्पदा कहाँ गयी ? कहाँ रावण ? कहाँ परिजनो का सुख । हम, तुम और दूसरे भी, सब एकमें मिल जायेंगे, देखते-देखते, कालरूपी महानाग, आज-कलमें निगल जायगा ॥१-८॥

[४]

| | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| सो काल-भुभङ्गसु दुग्धिसहो । | अणु वि विसमउ परिवारु तहो ॥१॥ |
| अच्छह परिवेडिठ सप्यिगिहि । | विहि ओसप्यिगि-भवसप्यिगिहि ॥२॥ |
| एकेकहो तिणिण तिणिण समय । | सु-दु-पठम-समुत्तर-गाम जय ॥३॥ |
| ताहो वि उप्यण सट्टि तणय । | संबच्छर-गाम पसिद्धि गय ॥४॥ |
| एकेकहो विणिण कलसाह । | अयणहो गामेण पदुसाह ॥५॥ |
| एकेकहो तहि क-च्छङ्गह । | फगुण-भवसाण वेत्त-पमुह ॥६॥ |
| एकेकहो तहो वि धवल-कसण । | उप्यण पुत्त दुइ दुइ ओ जण ॥७॥ |
| एकेकहो तहि वि पाण-पियउ । | पणारह पणारह तियउ ॥८॥ |

वत्ता

एहु परियणु काल-भुभङ्गमहो भवह गणेवि के सक्खिउ ।
सो तेहउ तिहुमणे को वि ण वि ओ ण वि आएं उक्खियउ ॥९॥

[५]

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| तं गिसुणेवि कसण-रसम्मइय । | इन्दइ-अणवाहण पम्बइय ॥१॥ |
| मय-कुम्मयण-मारिखि तिह । | अवर वि णरिन्द अमरिन्द-गिह ॥२॥ |
| सहसत्ति जाव सीकाहरण । | आवास-वास कर-पावरण ॥३॥ |

[४] ऐसा है वह कालरूपी महानाग । उसका परिवार, उससे भी अधिक असह्य और विषम है ? वह वत्सर्पिणी और अबसर्पिणी इन दो नागिनों से घिरा है । एक-एक नागिनके तीन तीन समय हैं जिनके पहले दुः और सु उपसर्ग लगते हैं, (दुःषमा-सुषमा) अर्थात् सुषमा, सुषमा-सुषमा, सुषमा-दुःषमा, दुःषमा-सुषमा, दुःषमा, दुःषमा-दुःषमा । उसके भी साठ पुत्र हैं जो संवत्सरके नामसे प्रसिद्ध हैं, फिर उनकी दो-दो पत्नियाँ हैं, जो उत्तरायण और दक्षिणायनके नामसे प्रसिद्ध हैं । चैत्रसे लेकर फागुन तक उसके छह विभाग हैं, उसके भी—कृष्ण और शुक्ल नामके दो पुत्र हैं, उनका भी पन्द्रह-पन्द्रह प्राणप्रिया पत्नियाँ हैं । उस महाकालरूपी नागका यह महापरिवार है, उसके दूसरे सदस्यों को कौन गिन सकता है ? तीनों लोकों में एक भी आदमी ऐसा नहीं जिसको इसने न ढँसा हो ॥१-९॥

[५] यह सुनकर इन्द्रजीत और मेषवाहन, दोनों अचानक करुणासे उद्वेलित हो उठे । उन्होंने संन्यास ले लिया । मय, कुम्भकर्ण, मारीच और दूसरे नरेन्द्र तथा अमरेन्द्र भी इसी प्रकार संन्यस्त हो गये । शील ही उनका अब एक-मात्र आभरण था । अकाश ही वास था, और हाथ ही

१. साठ संवत्सर रूपी पुत्र हैं : प्रभव, विभव, शुक्ल, प्रमोद, प्रजापति, अंगिरा, श्रीमुख, भाव, युवा, घाता, ईश्वर, बहुषान्य, प्रमाधी, विक्रम, वृष, चित्रमानु, सुमानु, तारण, पार्थिव, व्यय, सर्वजित्, सर्वघाती, विरोधी, विकृति, लर, नन्दन, विजय, जय, मन्मथ, दुर्मुख, हेमलम्ब, विलम्बो, विकारी, सर्वकारी, प्लवंग, सुमिक्ष, क्षोभन, क्रोधी, विश्वावसु, परामव, प्रलंब, कीलक, सौम्य, साधारण, विरोध, परिघावी, प्रमादी, आनन्द, राक्षस, नल, पिंगल, काल, सिद्धार्थ, रौद्र, दुर्मति, दुन्दुभि, रुषिरोद्गारी, रक्ताक्ष, क्रोधान और क्षय ।

मन्दोद्यरि वध-गुण-वन्धितयहैं । कन्तिबहें पासैं अस्किकन्तिबहें ॥४॥
 भिक्खन्त समउ अन्तेउरेंण । साहरणोत्तारिय-गेउरेंण ॥५॥
 पब्बइउ को वि पब्बइउ ण वि । णहें णाहूँ णिहाळउ आठ रवि ॥६॥
 रवि उइउ विहीसणु गयउ तहिं । नन्दण-वणें जणयहों तणय जहिं ॥७॥
 आहरणइँ वत्थइँ ढोइयइँ । बइदेहिणें ताहूँ ण जोइयइँ ॥८॥

घत्ता

'मल्लु केवल्लु आयइँ सव्वइ मि जइ मणें मळिणु मणम्मणउ ।
 गिय-पइहें मिलन्तिहें कुळ-वडुहें सोल्लु जि होइ पसाहणउ ॥९॥

[६]

जइ जामि आसि परिचत्त-मय । तो सहुँ हणुवन्तें किण्ण गय ॥१॥
 कियु गिय-भत्तारें जन्तिबहें । कुळहरु जें पिसुणु कुळउत्तिबहें ॥२॥
 पुरिसहुँ चिसइँ आसीविसइँ । अळहन्त वि उरिसन्ति मिसइँ ॥३॥
 बीसासु जन्ति णउ इयरहु मि । सुय-देवर-मायर-पियरहु मि ॥४॥
 तं वधणु सुणेवि महासइहें । गउ पासु विहीसणु रहुवइहें ॥५॥
 'अहों अहों परमेसर दासरहि । पच्छणें लङ्काउरिं पइसरहि ॥६॥
 मिलि ताव भट्टारा जाणइहें । तरु दुत्तर-विरह-महाणइहें ॥७॥
 चहु तिजगविहसण-कुम्भयळें मय-परिमळ-मैलाविच-मसळें' ॥८॥

घत्ता

तं गिसुणेंवि हळहरु चळहरु सीयहें पासैं समुच्चकिय ।
 अहिसेव-समणें सिरि-देवयहें दिग्गय चिण्ण जाहूँ मिलिय ॥९॥

आवरण था। व्रतों और गुणों से युक्त कान्ति और शशि-कान्तिके पास जाकर, आभरण और नूपुरों से रहित अन्तःपुर के साथ, मन्दोदरीने भी दीक्षा ले ली। इतनेमें आकाशमें सूर्य निकल आया, मानो यह देखने के लिए कि किसने दीक्षा ली है, और किसने नहीं ली। सूर्योदय होनेपर, विभीषण वहाँ गया, जहाँ नन्दन वनमें जनककी पुत्री सीता देवी बैठी थीं। वह जिन वस्त्रों और आभरणों को वहाँ ले गया था सीता देवीने उनकी ओर देखा तक नहीं। उसने कहा, “यह सब मेरे लिए कचरेका ढेर है चाहे, मनमें उन्मादक काम ही क्यों न हो, अपने पतिसे मिलते समय कुलवधूका एकमात्र प्रसाधन शील ही होता है” ॥ १-२ ॥

[६] तब विभीषणने पूछा, “यदि आप निर्भय हैं, तो मैं जाता हूँ। आप हनुमान्के साथ, क्यों नहीं गयीं?” इसपर सीतादेवीने कहा—“बिना पतिके जानेवाली कुलपत्नीपर कुलधर भी कलंक लगा देते हैं, पुरुषोंके चित्त जहरसे भरे होते हैं, नहीं होते हुए भी वे कलंक दिखाने लगते हैं, दूसरोंका तो वे बिश्वास ही नहीं करते, यहाँ तक कि पुत्र, देवर, भाई और पिताका भी।” महासतीके उन वचनोंको सुनकर, विभीषण रघुपति रामके पास गया; और बोला, “परमेश्वर राम, लंकामें आप बादमें प्रवेश करिए। हे आदरणीय, पहले सीतादेवीसे मिलिए, और विरह नदीसे उसका उद्धार कीजिए। यह है त्रिजगभूषण महागज; इसके मदभरे कुम्भस्थलपर भौंरे गूँज रहे हैं, इसपर चढ़िए।” यह सुनकर राम और लक्ष्मण सीतादेवीके पास गये, मानो लक्ष्मीके अभिषेकके समय दो महागज आ मिले हों ॥ १-२ ॥

[७]

बहदेहि दिट्ट हरि-हलहरे हिं णं चन्दलेह विहिं जकहरेहिं ॥१॥
 णं सरथ-कण्ठि पङ्कथ-सरेहिं । णं पुण्णिम विहिं पक्खन्तरेहिं ॥२॥
 णं सुर-सरि हिमगिरि-साथरेहिं । णं णह-सिरि चन्द-दिवाथरेहिं ॥३॥
 परिपुण्ण मणोरह जाणइहें । तरइ व कावण-महाणइहें ॥४॥
 णिबं-णयण-सरासणि सन्धइ व । पिठ पगुण-गुणेहिं णिन्नन्धइ व ॥५॥
 अस-कइमें णं जगु लिम्पइ व । हरिसंसु-पवाहें सिप्यइ व ॥६॥
 विजेइ व करयल-पल्लवेहिं । अखेइ व णह-कुसमें हिं णवेहिं ॥७॥
 पइसरइ व् हिचएँ हलाउहहोँ । करइ व उज्जोउ दिसामुहहोँ ॥८॥

घप्ता

मेहलिणें मिलन्तहोँ रहुवइहेँ सुहु उप्पण्णउ जेतढड ।
 इन्दहोँ इन्दत्तणु पत्ताहोँ होअ ण होअ व तेत्तढड ॥९॥

[८]

स-कलसठ कक्खणु पणय-सिर । पमणइ अकहर-गम्भीर-गिर ॥१॥
 'अं किउ खर-दूसण-तिसिर-वहु । अं हंसदीवेँ बिउ हंसरहु ॥२॥
 अं सत्ति पडिच्छिब समर-सुहेँ । अं कग्ग विसक्क करम्मुक्खेँ ॥३॥
 अं रणेँ उप्पणु चक्क-रयणु । अं णिहउ बलुद्धरु दहवयणु ॥४॥
 तं देवि पसाएँ तउ तणेँण । कुलु धवळिउ जाएँ सहत्तणेँण ॥५॥
 अहिवायणु किउ सक्खणेँण जिह । सुग्गीव-पमुह-णरवरहिं तिह ॥६॥
 सयल वि णिय-णिय बाइणेँ हिं थिय । पर-पुर-पवेस-सामग्गि किय ॥७॥
 जय-मङ्गल-सूरइँ ताडियइँ । रिउ-वरिणिहिं चिसइँ पाडियइँ ॥८॥

घप्ता

पइसन्तहें वल-णारायणहें जयह मणोहइ आवडिउ ।
 णं सुरहुँ धरन्त-धरन्ताहुँ सुहेँबि सग्ग-लण्डु पडिउ ॥९॥

[७] राम और लक्ष्मणने सीतादेवीको इस प्रकार देखा मानो दो महामेघ चन्द्रलेखाको देख रहे हों, मानो कमलसरोवर शरद्लक्ष्मीको देख रहे हों, मानो दोनों पक्ष (शुक्ल और कृष्ण) पूर्णिमाको देख रहे हों, मानो हिमगिरि और समुद्र गंगाको देख रहे हों, मानो सूर्य और चन्द्रमा आकाशकी शोभाको देख रहे हों । उन्हें देखते ही सीतादेवीकी सारी कामनाएँ पूर्ण हो गयीं । वह ऐसी लगी जैसे सौन्दर्यकी महानदी तिरती-सी, अपने नेत्रघनुषका सन्धान करती-सी, अपने महा-गुणोंसे प्रियको बाँधती-सी, यशकी कीचड़से जगको लीपती-सी, हर्षकी अश्रुधारासे सींचती-सी, करतल-पल्लवोंसे हवा करती-सी, नये-नये नमकुसुमोंसे अर्चा करती-सी, रामके हृदयमें प्रवेश करती-सी, दिशाओंके मुखोंको आलोकित करती-सी । सीता-देवीसे मिलनेमें रामको जितना सुख हुआ, उतना इन्द्रको भी इन्द्रपद पाकर भी शायद होगा या नहीं होगा ॥ १-६ ॥

[८] सपत्नीक और प्रणतसिर लक्ष्मण मेघके समान गम्भीर स्वरमें बोले, “जो मैंने क्षर, दूषण और त्रिसिरका बध किया; हंसद्वीपमें हंसरथको जोता; युद्धभूमिमें शक्तिसे आहत हुआ, विशल्यादेवी हाथ लगी; युद्धमें चक्ररत्नकी उपलब्धि हुई और युद्धमें अपनी शक्ति से रावणका संहार किया, वह सब, हे देवी! आपके प्रसादसे ही; आपने अपने शीलसे सचमुच कुल पवित्र किया है ।” लक्ष्मणकी ही भाँति सुग्रीव आदि प्रमुख नरश्रेष्ठो ने भी उस महादेवीका अभिवादन किया। सब लोग अपने-अपने बाहनों पर जाकर बैठ गये और महानगरमें प्रवेश करनेको सामग्री जुटाने लगे । विजयके नगाड़े बज उठे; शत्रु-स्त्रियोंके दिल बैठने लगे । राम और लक्ष्मणके प्रवेश करते ही समूचा नगर सुन्दरतासे खिल उठा, मानो देव-

[९]

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| पइसन्तें बल-गारायणें । | खव चाळिय जायरियाणोंण ॥१॥ |
| 'पेंहु सुन्दरि सोकलुप्यायणहों । | अहिरामु रामु रामा-यणहों ॥२॥ |
| पेंहु ककलणु ककलण-ककल-धरु । | जुरावण-रावण-पलथ-करु ॥३॥ |
| पेंहु मामण्डलु मा-भूस-भुउ । | बइदेहि-सहोयरु जणव-सुउ ॥४॥ |
| पेंहु किक्किन्धाहित दुहरिसु । | ताराबइ ताराबइ-सरिसु ॥५॥ |
| पेंहु अऊउ जेण मणोहरिहें । | केसगगहु किउ मन्दोवरिहें ॥६॥ |
| पेंहु सुरवइ-करि-कर-पवर-भुउ । | णन्दण-वण-मइणु पवण-सुउ ॥७॥ |
| पेंहु कुमुउ विराहित णीलु णलु । | पेंहु गवउ गवकलु सइलु पवलु ॥८॥ |

वप्ता

| | |
|----------------------------|------------------------------|
| तहिं कालें छङ्ग पइसन्ताहों | परम रिद्धि जा हकहरहों । |
| सो अमराउरि मुञ्जन्ताहों | होज्ज ण होज्ज पुरन्दरहों ॥९॥ |

[१०]

| | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| पइसरइ रामु रावण-भवणु । | दकलवइ भिवाणहें सयल्लु जणु ॥१॥ |
| 'इह मेह-उलें हिं विज्जइ छउउ । | इह सक्कु पसाहइ गय-वउउ ॥२॥ |
| किय अबण पत्थु वणस्सइएँ । | इह गाव(?)उ गेउ स्सस्सइएँ ॥३॥ |
| इह णिक्कउ करइ आसि पवणु । | इह मण्डागारिउ वइसवणु ॥४॥ |
| इह बत्थहें सिहिण पडिच्छियहें । | सुर-वन्दि-सयहें इह अच्छियहें ॥५॥ |
| अणवसर पियामह-हरि-हरहों । | अत्थाणु पत्थु दसकन्धरहों ॥६॥ |
| आयउणु पत्थु जम-उलवरहों । | इह मेकउ गाग-गरामरहों ॥७॥ |
| इह णव-गह दमिथ दसाणोंण । | इह अच्छिउ लहें वनिवाचणोंण ॥८॥ |

ताओंको पकड़ते-पकड़ते स्वर्गका एक खण्ड टूटकर गिर पड़ा हो ॥ १-२ ॥

[६] राम-लक्ष्मणके प्रवेश करते ही लंकाके नागरिकोंमें बातचीत होने लगी। वे कह रहे थे, 'ये सुन्दर राम हैं—जो सुख उत्पन्न करनेवाली स्त्रियोंसे भी अधिक सुन्दर हैं, ये लाखों लक्षण धारण करनेवाले लक्ष्मण हैं, सतानेवाले रावणके लिए प्रलय; क्रान्तिसे शोभित बाहुवाला यह भामण्डल है, जनकका पुत्र और वैदेहीका सहोदर ! यह है दुद्धर्ष किष्किंधाराज; ताराका पति और चन्द्रमाके समान। यह है अंगद, सुन्दर मन्दोदरीका केशप्राही। यह है पवनसुत हनुमान्, ऐरावतकी सूँड़की तरह विशाल बाहु और नन्दनवनको धूलमें मिलानेवाला। यह हैं कुमुद, विराधित, नल, नील, गवय, गवाक्ष, शंख और प्रबल। लंका प्रवेश के समय रामको जो ऋद्धि मिली, वह सम्भवतः अमरावतीका उपभोग करनेवाले इन्द्रको भी उपलब्ध नहीं थी ॥ १-२ ॥

[१०] उसके बाद रामने रावणके भवनमें प्रवेश किया। सबको सुन्दर-सुन्दर स्थान दिखाये गये। यहाँ मेघ छिड़काव करते थे, यहाँ इन्द्र गजघटाओंको सजाता था, यहाँ वनस्पतियाँ अर्चा करती थीं, यहाँ सरस्वती गान करती थी, यहाँ पवन बुहारी देता था, यहाँ कुबेर भण्डारी था, यहाँ आग कपड़े धोती थी, यहाँ सैकड़ों देवताओंके समूह बन्दी थे। यहाँ ब्रह्मा, विष्णु और शिवका अप्रवेश था। यह रावणका राजभवन है। यह यमरूपी रक्षकका स्थान है और यहाँ पर नाग, नर और देवताओंका मिलाप था। यहाँ पर रावणने नवग्रहोंको दबा रखा था, और यहाँ पर वह अपने वनिताजनके साथ रहता था। रावणके

घत्ता

पेक्खन्तु णिवाणहँ रावणहँ कहि मि ण रहुवइ रइ करइ ।
स-कलत्तु स-माह स-भिच्चयणु सन्ति-जिणालउ पइसरइ ॥९॥

[११]

| | |
|---------------------|----------------------|
| शुभो सन्ति-णाहो । | कयक्खावराहो ॥१॥ |
| हवाणङ्ग-सङ्गो । | पमा-भूसिचङ्गो ॥२॥ |
| दवा-भूल-धम्मो । | पणट्ट-कम्मो ॥३॥ |
| तिकोच्चग-गामी । | सुणासीर-सामी ॥४॥ |
| महा-देव-देवो । | पहाणू-सेवो ॥५॥ |
| जरा-रोग-णासो । | असामण-भासो ॥६॥ |
| समुप्यण-णाणो । | कयङ्गि-प्यमाणो ॥७॥ |
| ति-सेवायवत्तो । | महा-रिद्धि-पत्तो ॥८॥ |
| अणन्तो महन्तो । | अ-कन्तो अ-चिन्तो ॥९॥ |
| अ-डाहो अवाहो । | अ-खोहो अ-मोहो ॥१०॥ |
| अ-कोहो अरोहो । | अ-जोहो अ-मोहो ॥११॥ |
| अ-दुक्खो अ-भुक्खो । | अ-माणो समाणो ॥१२॥ |
| अ-जाणो सजाणो । | अ-णाहो वि णाहो ॥१३॥ |

घत्ता

शुइ एम करेवि किर वीसमइ ताव पडिच्छिय-पेसणेंण ।
स-कलत्तु स-कक्खणु स-वल्लु वल्लु णिउ णिय-णिलउ बिहीसणेंण ॥१४॥

[१२]

| | |
|----------------------------|--------------------------------|
| सु-वियइठ वियइटाएवि लहु । | वर-शुवइहँ दसहिँ सएहिँ सहुँ ॥१॥ |
| दहि-दोव-जलक्खय-गहिच-कर । | गय तहिँ जहिँ हलहर-चक्कहर ॥२॥ |
| भासीसहिँ सेसहिँ पणवणेंहि । | जय-गन्द-वद्ध-वद्धावणेंहि ॥३॥ |

सुन्दर-सुन्दर स्थानों को देखकर भी रामका मन कहीं भी नहीं लगा। वह अपनी पत्नी, भाई और अनुचरों के साथ शान्ति-जिनमन्दिरमें गये ॥ १-२ ॥

[११] वहाँपर उन्हों ने इन्द्रियों का दमन करनेवाले, शान्ति-नाथ भगवान्की स्तुति प्रारम्भ की—“हे स्वामी ! आपने कामको समाप्त कर दिया है। आपके अंग कान्तिसे मण्डित हैं; आप दयाको मूलधर्म मानते हैं, आपने आठ कर्मोंका नाश किया है। और आप तीनों लोकोंमें गमन करते हैं, आप इन्द्रके भी स्वामी हैं, आप महादेव हैं—बड़े-बड़े लोग आपकी सेवा करते हैं, आप जरारोगका नाश करनेवाले हैं; आपकी कान्ति असाधारण है। आपको केवलज्ञान उत्पन्न हो चुका है। आपने अप्रमाणता अंगीकार कर ली है, तीन श्वेत आतपत्र आपके ऊपर हैं, आपको महान् ऋद्धियाँ उपलब्ध हैं; आप अनन्त हैं, महान् हैं, आप कान्ताविहीन हैं, चिन्ताओंसे दूर हैं, ईर्ष्या और बाधाओंसे परे हैं, लोभ और मोह आपके पास नहीं फटकते, न आपमें क्रोध है और न क्षोभ। न योद्धापन है और न मोह। न दुःख है, न सुख है, न मान है और न सम्मान, न आप अज्ञानी हैं और न सज्जानी, न अनाथ हैं और न सनाथ। इस प्रकार शान्तिनाथ भगवान्की स्तुति कर रामने विश्राम किया। इसके अनन्तर आज्ञाकारी विभीषण पत्नी, लक्ष्मण और सेनाके साथ उन्हें अपने घर ले गया ॥ १-१४ ॥

[१२] इसी बीच विभीषणकी चतुर पत्नी विदग्धादेवी एक हजार सुन्दरियों के साथ दही, दूब, जल और अक्षत हाथमें लेकर शीघ्र ही वहाँ पहुँची जहाँ राम और लक्ष्मण थे। अनेक आशीर्वादों, आरतियों, प्रणामों, जय बंदों, प्रसन्न होओ

उरुछाहेंहि भवलेंहि मङ्गलेंहि । पदु-पठहेंहि सङ्गेंहि मन्दलेंहि ॥४॥
 कह-कहएँहि णड-णट्टावएँहि । गायण-वाचण-फम्फावएँहि ॥५॥
 णर-णायर-वम्मण-चोसणेंहि । अवरेहि मि चित्त-परिभोसणेंहि ॥६॥
 मन्दिरु पइसरह विहीसणहों । मज्जणउ मरिउ रहु-णन्दणहों ॥७॥
 पुणु ण्हवणासण-परिहावणेंहि । दसकण्ठ-कोस-दरिसावणेंहि ॥८॥

घत्ता

गठ दिवसु सन्धु पाहुण्णएँण लब्भइ तो वि पमाणु ण वि ।
 'सुहु सुभउ सीय सहुँ रहु-सुएँण' एम मणेंवि णं व्हिक्कु रवि ॥९॥

[१३]

तो मणइ विहीसणु 'दासरहि । भणुहुञ्जि मडारा सयल महि ॥१॥
 सीयग्ग-महिसि तुहुँ रज्ज-धरु । सोमिसि मन्ति हउँ आण-करु ॥२॥
 रमणीय एह लक्का-णयरि । एँहु तिजगबिहूसणु पवर-करि ॥३॥
 एँहु पुप्फ-विमाणु पहाणु घरें । एँउ चन्दहासु करवालु करें ॥४॥
 सिंहासण-छत्तइँ चामरइँ । लह उवसमन्तु रिउ-डामरइँ ॥५॥
 तं णिसुणेंवि पमणइ दासरहि । 'अणुहुञ्जि विहीसणु तुहुँ जें महि ॥६॥
 अम्हहुँ घरें भरहु जें रज्ज-धरु । जसु जणिहें ताएँ दिणु वरु ॥७॥
 तुम्हहुँ धरें तुज्जु जें राय-सिय । सह जासु वियड्ढाएवि तिय ॥८॥

घत्ता

णहें सुरवर महियलें मेरु-गिरि जाव महा-जलु मयरहरें ।
 परिभमइ किसि जगें जाव महु ताव विहीसण रज्जु करें ॥९॥

इत्यादि बधाइयों, उत्साह धवल मंगल आदि गीतों, पटुपटह, शंख, मन्दल आदि बाधों, कवि कथक नट नृत्यकार आदि नृत्य-विदों, गायक-वाद्यक आदि बन्दीजनों, नरश्रेष्ठ ब्राह्मणोंकी घोषणाओं, और भी चित्तको सन्तोष देनेवाले साधनोंके साथ रामने विभीषणके घरमें प्रवेश किया। यह सब देखकर रामका मन भर गया। फिर उन्होंने स्नान और आसनके साथ सुन्दर वस्त्र पहने। फिर उन्हें रावणके विशाल कोष दिखाये गये। सारा दिन इस प्रकार आतिथ्यमें ही बीत गया; फिर भी उसकी सीमा नहीं थी; सूर्य भी मानो यह कहकर छिप गया कि राम, तुम सीताके साथ सुखपूर्वक सोओ ॥ १-२ ॥

[१३] तब विभीषणने निवेदन किया, “हे आदरणीय राम, आप इस समस्त धरतीका उपभोग करें, सीता राजमहिषी बनें और आप राज्यशासक, लक्ष्मण मंत्री बनें और मैं आज्ञाकारी सेवक। यह सुन्दर लंकानगरी है। यह त्रिजगभूषण महागज है, यह घरमें मुख्य पुष्पकविमान है और हाथमें यह चन्द्रहास तलवार है। ये सिंहासन, छत्र और चामर हैं, इससे शत्रुओंके विस्तारको शान्त कीजिए।” यह सुनकर रामने कहा, “हे विभीषण! इस धरतीका उपभोग तुम्हीं करो। हमारे घरमें भरत राज्य धारण करता है, जिसके लिए पिताने माताके लिए वर दिया था। तुम्हारे घरमें राज्यश्री तुम्हारी अपनी हो, आखिर तुम्हारी विदग्धा जैसी सुन्दर पत्नी भी तो है। आकाशमें देवता, धरतीपर सुमेरु पर्वत, और जबतक समुद्रमें पानी है और जबतक इस धरती पर मेरी कीर्ति कायम रहती है, तबतक हे विभीषण, तुम राज करो ॥ १-२ ॥

[१४]

अहिसेढ बिहीसणें भाढबिढ । मामण्डलु ककसु कपूबि थिढ ॥१॥
 सुग्गीठ बिराहिड णीळु णळु । दहिमुहु महिन्दु मारुइ पबळु ॥२॥
 अट्टहि मि तेहिं सुह-दंसणहों । पल्हत्थिय कलस बिहीसणहों ॥३॥
 सई बळु पट्टु रहु-णन्दणें । बहु-दिवसें हिं राम-जणणें ॥४॥
 जाढ वि माणियड ण माणियड । ताड वि तहिं तुरिड पराणियड ॥५॥
 णं सुर-बहुअड सगहों सुअड । सीहोयर-बज्जयण-सुअड ॥६॥
 कक्काणमाल वणमाल तह । जियपोम सोम जिण-पडिम जिह ॥७॥
 कइपुङ्गम-दहिमुह-णन्दणिड । ससिवद्धण-णयणाणन्दणिड ॥८॥

घत्ता

बहु-विन्दुई आयई अवरइ मि सव्वई तहिं जें समागयई ।
 अच्छन्ताई वळ-णारायणई कळ्ळई वरिसई छह गयई ॥९॥

[१५]

तहिं कालें सुकोसल-राणियहें । णन्दण-विधोय-बिराणियहें ॥१॥
 रत्तिन्दिहु पट्टु जोअन्तिबहें । पन्थिय-पडसि-पुच्छन्तिबहें ॥२॥
 घर-पङ्गणें वायसु कुळकुळइ । णं अणइ 'माएँ रहुवइ मिकइ' ॥३॥
 रिसि णारड ताव पराइयड । थुड पुच्छिड 'केत्तहों भाइयड' ॥४॥
 तेण वि णिय-बहुयर विमलु कड । 'परमेसरि पुब्ब-बिदेहें गड ॥५॥
 वन्दन्तहों तेत्थु तित्थ-सयई । सत्तारह वरिसई ववगयई ॥६॥
 पुणु तेत्थहों कळ्ळा-णयरि गड । अहिं कक्कण-चळें बइरि हड ॥७॥
 पडि पुब्ब-बिदेहु पराइयड । तेवीसहुँ वरिसहुँ भाइयड ॥८॥

घत्ता

कक्कणु विसल्ल वइदेहि बळु कळ्ळहिं रज्जु करन्ताई ।
 अच्छन्ति माएँ लुहि लोयणई तड दक्कबमि जियन्ताई ॥९॥

[१४] विभीषणका अभिषेक प्रारम्भ हुआ। भामण्डलने कलश अपने हाथमें ले लिया। सुभीष, विराधित्त, नल्ल, नील, दधिमुख, महेन्द्र, मारुति और प्रबल, इन आठोंने सुमदर्शन विभीषणका कलशाभिषेक किया। रघुनन्दनने अपने हाथों स्वयं उसे राजपट्ट बाँधा। बहुत दिनोंतक राम और लक्ष्मण जिनकी ओर ध्यान नहीं दे सके थे, वे सभी इसी बीच वहाँ आ पहुँचे। सिंहोदर और बज्रकर्णकी लड़कियाँ ऐसी लगीं मानो देवांगनाएँ आकाशसे गिर पड़ी हों, कल्याणमाला, वनमाला, जितपद्मा और सोमा, जो जिनप्रतिभाके समान सुन्दर थीं, कपिश्रेष्ठ और दधिमुखकी लड़की, और शशिवर्धनकी नेत्रोंको आनन्द देनेवाली कन्या भी वहाँ आ गयीं। और भी दूसरे जितने बधूसमूह थे, वे भी वहाँ आ गये। इस प्रकार राम और लक्ष्मणके लंका में रहते-रहते छह वर्ष बीत गये ॥ १-९ ॥

[१५] इस अन्तरालमें सुकोशलकी महारानी कौशल्या पुत्रके वियोगमें क्षीण हो चुकी थी। वह रात-दिन रास्ता देख रही थी। पथिकोंसे उनके बारेमें पूछा करती। कभी घर आँगन में कौआ काँव-काँव कर उठता, मानो वह कहता, “माँ, तुम्हें राम अवश्य मिलेंगे”। इतनेमें महायुनि नारद वहाँ आये। स्तुतिकर कौशल्याने पूछा—“कहिए, कैसे आना हुआ।” तपस्वी नारदने भी उससे स्पष्ट शब्दोंमें कहा, “हे परमेश्वरी, मैं पूर्व विदेह गया था, वहाँ सैकड़ों तीर्थोंकी वन्दना करते हुए हमारे सत्रह बरस बीत गये, वहाँसे फिर मैं लंका नगरी गया। वहाँ लक्ष्मणने चक्रसे शत्रुको समाप्त कर दिया है, फिर मैं पूर्वविदेह पहुँचा और वहाँसे अब तेईस वर्षोंमें आ रहा हूँ। लक्ष्मण विशल्याके साथ और राम वैदेहीके साथ, इस समय लंकामें राज्य कर रहे हैं। वे वहाँ हैं। हे माँ, तुम आँखें पोंछो, मैं तुम्हें

[१६]

गढ कङ्क महा-रिसि मण-ममणु । जिय-बेओहामिय-सर-पवणु ॥१॥
 परिमभिर-भमर-रुक्कार-वरें । नीलुप्पल-बहु-रय-गम्ब-मरें ॥२॥
 तरु-तीर-कयाहरें कुसुमहरें । अहिं अङ्गठ कीलह कमल-सरें ॥३॥
 तिलुचण-परिमभिर-पिबारपेंण । तहिं थापेंबि पुच्छिठ णारपेंण ॥४॥
 'किं कुसलु कुमार बियक्खणहों । वइदेहिहें रामहों कक्खणहों' ॥५॥
 तेण वि जिय-सयल-महाहवहों । पइसारिठ मन्दिरु राहवहों ॥६॥
 हलहरेंण वि अम्मुत्थाणु किउ । 'आगमणु काइँ' एत्तिठ चविउ ॥७॥
 तावसेण बुत्त 'तठ माइयहें । आबउ पासहों अपराइयहें ॥८॥
 सा तुम्ह विओपं तुम्मणिय । अरुइ हरिणि व बुण्णणणिय ॥९॥

घत्ता

सुहु एककु वि दिवसुण जाणियउ पइँ वण-वासु पवण्णपेंण ।
 अरुइ कन्दन्ति स-वेयणिय णन्दिणि जिह विणु तण्णपेंण' ॥१०॥

[१७]

उम्माहिउ तं णिसुणेवि बल्लु । बोलह मउलाविय-मुह-कमलु ॥१॥
 'अहों मह-रिसि सुन्दरु कहिउ पइँ । जइ अङ्गु कल्लें णउ दिट्ट मइँ ॥२॥
 तो दंसण-सञ्ज-तिसाइयहें । उडुन्ति पाण अपराइयहें ॥३॥
 णिय-जम्मभूमि जणणिएँ सहिय । समों वि होइ अइ-दुल्लहिय ॥४॥
 कइ जामि विहीसण णियथ-वरु । पइँ मुपेंबि अण्णु को सहइ मरु ॥५॥
 कम्भरिसइँ एक-दिवस-समइँ । ववरायइँ सुरिन्द-सुहोवमइँ ॥६॥
 कम्भइ पमाणु सायर-जलहों । कम्भइ पमाणु बाणर-बलहों ॥७॥
 कम्भइ पमाणु कक्खण-सरहों । कम्भइ पमाणु दिणवर-करहों ॥८॥

उनको जीवित दिखाऊंगा ॥१-२॥

[१६] अपने मनके अनुसार गमन करनेवाले महामुनि नारद पवनसे भी अधिक तेज गतिसे लंका नगरी गये। वह वहाँ पहुँचे, जहाँपर अंगद कमलोंके सरोवरमें क्रीड़ा कर रहा था, वहाँ सुन्दर किनारोंपर लतागृह और कुसुमगृह थे। त्रिभुवनकी यात्राके प्रेमी नारद मुनिने ठहरकर पूछा, “विचक्षण कुमार लक्ष्मण, सीतादेवी और राम कुशलतासे तो हैं।” तब अंगद उन्हें अनेक महायुद्धोंको जीतनेवाले राघवके आवासपर ले गया। राम उनके अभिवादनमें खड़े हो गये, ओर उन्होंने पूछा, “कहिए किस लिए आना हुआ”। तब तापस नारद महामुनिने कहा, “मैं तुम्हारी माँ अपराजिताके पाससे आया हूँ। वह तुम्हारे वियोगमें एकदम उन्मन है, हरिनीकी तरह वह खिन्न है। जबसे तुम वनवासके लिए गये हो, तबसे उसने एक भी दिन सुख नहीं जाना। वेदनासे व्याकुल वह रोती-विसूरती रहती है ठीक उसीप्रकार, जिसप्रकार बिना बछड़ेकी गाय ॥ १-१० ॥

[१७] राम यह सुनकर सहसा उन्मन हो गये। उदास मुखकमलसे उन्होंने कहा, “हे महामुनि, आपने बिलकुल ठीक कहा। मैंने यदि आज या कलमें, मैंके दर्शन नहीं किये, तो निश्चय ही देखनेकी उत्कण्ठासे पीड़ित मैं अपराजिताके प्राणपत्नरूप उड़ जायेंगे। अपनी माँ और जन्मभूमि स्वर्गसे भी अधिक प्यारी होती है, हे विभीषण लो, मैं अब अपने घर जाता हूँ, तुम्हें छोड़कर मला अब कौन इस भारको उठावेगा? इन्द्रके समान सुखवाले ये छह साल इसप्रकार निकल गये, मानो एक ही दिन बीता हो। समुद्रके जलको थाह सकते हैं, बानर सेनाकी भी ताकत तौली जा सकती है, लक्ष्मणके तीरोंको भी

घन्ता

कळमह पमाणु विण-मासियहूँ वयणहूँ णिण्वुइ-गाराहूँ ।
परिमाणु विहीसण लद्धण वि णिरुवम-गुणहूँ तुहाराहूँ ॥९॥

[१८]

तो मणइ विहीसणु पणय-सिरु । धुइ-वयण-सहासुगिगण-गिरु ॥१॥
'अइ रहुवइ विजय-जत्त करहि । तो सोलह वासर परिहरहि ॥२॥
हउँ जाव करेमि पुणणविय । उज्जाउरि सव्व सुवण्णमिय' ॥३॥
बल-ककखण एव परिट्टविय । अगणँ वद्धावा पट्टविय ॥४॥
पुणु पच्छएँ विजाहर-पवर । णहयलु भरन्त णं अम्मुहर ॥५॥
ओषुट्ठु तेहिँ कञ्जण-वरिसु । किउ पुरवरु लङ्काउरि-सरिसु ॥६॥
घरें घरें मणिकूडागार किय । घरें घरें णं णव-णिहि सक्कमिय ॥७॥
पुरें घोसण तो वि परिअमइ । 'सो छेउ लएवएँ जासु मइ' ॥८॥

घन्ता

तं पट्टणु कञ्जण-घण-पउरु वहइ पुरन्दर-णयर-छवि ।
देन्तउ जें अस्थि पर सयलु जणु जसु दिजइ सो को वि ण वि ॥९॥

[१९]

गउ लङ्क विहीसणु मिच्च-बलु । सोलहमएँ दिवसेँ पयट्ट बलु ॥१॥
स-विमाणु स-साहणु गयण-वहे । दावन्तु णिवाणहूँ पियवमहे ॥२॥
'एँहु सुन्दरि दीसइ मयरहरु । एँहु मलय-धराहरु सुरहि-वरु ॥३॥
किक्किन्ध-महिन्द-इन्दसइल । इइ सुलिय कुमारें कोडि-सिल ॥४॥
हउँ लकखणु एण पहेण गय । एत्तहूँ खर-वूसण-तिसिर हय ॥५॥
इइ सम्बु-कुमारहोँ खुडिउ सिरु । इइ केडिउ रिसि-उवसण्णु चिरु ॥६॥

मापा जा सकता है, सूर्यकी किरणोंकी थाह ली जा सकती है। जिन भाषित बाणीको भी हम माप सकते हैं, निवृत्तिपरायण लोगोंके शब्दोंकी भी टोह ली जा सकती है, परन्तु हे विभीषण, तुम्हारे अनुपम गुणोंकी थाह लेना कठिन है ॥ १-२ ॥

[१८] यह सुनकर प्रणतसिर विभीषणने स्तुति और मुसकानके स्वरमें निवेदन किया, “हे राम, यदि आप विजय यात्रा कर रहे हैं, तो सोलह दिन और ठहर जायँ। मैं अयोध्या नगरीको फिरसे नयी बनाऊँगा, सबकी सब सोनेकी निर्मित करूँगा।” राम और लक्ष्मणको इस प्रकार रोककर, विभीषणने सबसे पहले निर्माणकर्ता भेज दिये। उसके बाद, बड़े-बड़े विद्याधर भेज दिये, मानो आकाश मेंघोंसे भर उठा हो, वहाँ सोनेकी खूब वर्षा हुई। उन्होंने सारी अयोध्या नगरी लंकाके समान बना दी। घर-घरमें मणिमय कूटागार थे, मानो घर-घरमें नवनिधियाँ आकर इकट्ठी हो गयीं। फिर नगरमें यह घोषणा करा दी गयी, “जिसको जो लेना है वह ले ले”। स्वर्ण और धन प्रचुर, वह अयोध्या नगरी इन्द्रनगरकी शोभा धारण कर रही थी। सभी लोग वहाँ देनेवाले ही थे। जिसे दिया जाय, ऐसा एक भी आदमी नहीं था ॥ १-२ ॥

[१९] विभीषणकी सेना लंका वापस चली गयी। सोलहवें दिन रामने अयोध्याके लिए कूच किया। सेना और विमानके साथ आकाशपथमें वे प्रिय सीताको सुन्दर स्थान दिखा रहे थे, “हे सुन्दरी, यह विशाल समुद्र है, यह चन्दन वृक्षोंका मलयपर्वत है, यह किर्षिकधा, महेन्द्र और इन्द्रशिला है। यहाँ कुमार लक्ष्मण ने कोटिशिला उठायी थी। मैं और लक्ष्मण इस रास्ते गये थे। यहाँपर स्तर, दूषण और त्रिसिर मारे गये। वहाँ शम्भुकुमारका सिर काटा गया, यहाँ हमने महामुनिका उपसर्ग दूर किया था,

इह सो उदेषु गिबच्छिवउ । जियपोम-जगणु जहिँ अच्छिवउ ॥७॥
 एँहु देसु असेसु वि चारु-चरित । अहूबीर-गराहिउ जहिँ चरित ॥८॥

घत्ता

तं सुन्दरि एउ जियन्तउरु जहिँ वणमाल समावडिय ।
 लखिखजइ लक्खण-पायवहों अहिणव वेळि जाई चडिय ॥९॥

[२०]

रामठरि एह गुण-गारविच जा पूयण-अक्सेँ कारविच ॥१॥
 एँहु अरुणु गामु कविकहों लणउ । जहिँ गलथल्लाविउ अप्पणउ ॥२॥
 एँहु दीसइ सुन्दरि विन्झइरि । जहिँ बसिकिउ वाळिखिल्लु बइरि ॥३॥
 बइदेहि एउ कुव्वर-णवरु । कक्काणमाल जहिँ जाउ गरु ॥४॥
 एँउ दसउरु जहिँ लक्खणु ममिउ । सोहोवर-सीहु समरें दमिउ ॥५॥
 एँह सा गम्भीर समावडिय । जहिँ महु कर-पल्लवें तुहुँ चडिय ॥६॥
 उहु दीसइ सखु सुवणमठ । गिम्मविउ बिहीसणें णं णवउ ॥७॥
 धूवन्त-धवल-धयवट-पउरु । पिप्पु देक्खु अउज्जाउरि-णवरु ॥८॥

घत्ता

किर जम्म-भूमि जगणीएँ सम अणु बिहूसिच जिणहरेंहि ।
 पुरि बन्दिच सिरें स ईँ मु ब करेंवि जणव-तणव-इरि-इळहरेंहि ॥९॥



यह वह स्थान तुम देख रही हो, जहाँ जितपद्माके पिता रहते हैं। सुन्दर चरितवाला यह वह प्रदेश है जहाँ राजा अतिवीरको पकड़ा गया था। हे सुन्दरी, यह वह जयन्तपुर नगर है, जहाँ वनमाला मिली थी और जो लक्ष्मणरूपी वृक्षपर सुन्दरलताके समान चढ़ गयी थी ॥ १-९ ॥

[२०] यह रही गुणोंसे गौरवान्वित रामनगरी, जिसका निर्माण पूतनायक्षने किया था। यह कपिलका अरुण-नामका गाँव है, जहाँ उसने स्वयं धक्का खाया था। हे सुन्दरी, यह सामने विन्ध्यानगरी दिखाई दे रही है, जहाँ हमने शत्रु बालिखिल्यको अपने अधीन किया था। हे वैदेही, यह कूबरनगर है, जहाँ कल्याणमाला नर रूपमें रह रही थी। यह वह देशपुर है जिसमें लक्ष्मणने भ्रमण किया था, और सिंहोदररूपी सिंहका दमन किया था। यह वह गम्भीर नदी है, जिसमें तुम मेरी हथेलीपर चढ़ी थीं। वह सामने अयोध्यानगरी दिखाई दे रही है, जिसका अभी-अभी विभीषणने स्वर्णसे निर्माण करवाया है। फहराते हुए घबल घ्वजपटोंसे महान् अयोध्यानगरको, हे प्रिये, तुम देखो। एक तो जन्मभूमि मर्कि समान होती है, दूसरे वह जिनमन्दिरोंसे शोभित थी। सीता, राम और लक्ष्मणने अपने हाथ जोड़कर अयोध्यानगरीकी दूरसे ही वन्दना की ॥ १-९ ॥



[७६. एककूणासीमो सन्धि]

सीयहैं रामहों कक्खणहों मुह-यन्द-णिहाळठ भरहु गठ ।
बुद्धिहैं बवसायहों विहिहैं णं पुण्ण-णिवहु सबडम्मुहठ ॥

[१]

रामागमणें भरहु णीसरियठ । हय-गव-रह-णरिन्द-परियरियठ ॥१॥
अण्णेतहें सत्तहणु स-वाहणु । स-रहसु साळक्कार स-साहणु ॥२॥
छत्त-विमाण-सहासइँ धरियइँ । अम्बरें रवि-किरणइँ अन्तरियइँ ॥३॥
तूरइँ हयइँ कोडि-परिमाणें हिं । दुन्दुहि दिण्ण गयणें गिब्बाणेंहिं ॥४॥
जणवठ गिरवसेसु संखुम्मइ । रह-गय-नुरएँहिं मय्गु ण लम्मइ ॥५॥
णिवडिय एक्कमेक्क भिडमाणेंहिं । पेह्ळावेक्किल जाय जम्पाणेंहिं ॥६॥
कण्णताळ-हय-महुभर-बिन्दहों । भरहाहिठ उत्तरिठ गइन्दहों ॥७॥
हरि-बलस-महिल पुप्फ-विमाणहों । अवर वि णरवइ णिय-णिय-जाणहों ॥८॥

घत्ता

केकय-सुएँण णमन्तएँण सिरु रहुबइ-बळणन्तरें कियठ ।
दीसइ विहिं रत्तुप्पलहँ पीळुप्पलु मज्जेणें णाईं थियठ ॥९॥

[२]

जिह रामहों तिह णमिठ कुमारहों । अन्तेउरहों पचोळिर-हारहों ॥१॥
वल्लेण बल्लुद्धरेण इळारेंवि । सरहस णिय-मुब-दण्ड पसारेंवि ॥२॥
अवरुण्डिठ भायरु कहुवारठ । मत्थएँ सुम्बिठ पुणु सय-वारठ ॥३॥

उत्तरीयं सन्धि

तब भरत सीता, राम और लक्ष्मणका मुखचन्द्र देखनेके लिए गये। उन्होंने देखा मानो बुद्धि, व्यवसाय और भाग्यका एक जगह सुन्दर संगम हो गया हो।

[१] रामके आगमनपर भरतने कूच किया। वह अश्व, गज, रथ और राजाओंसे घिरा हुआ था। दूसरी जगह सेनाके साथ शत्रुघ्न भी जा रहा था, खूब अलंकृत और वाहनपर बैठा हुआ। सैकड़ों छत्र और विमान साथ चल रहे थे। उनसे आकाशमें सूर्यकी किरणें टँक गयीं। करोड़ोंकी संख्यामें नगाड़े बज उठे, आकाशमें भी देवताओंने नगाड़े बजाये। समस्त जनपद क्षुब्ध हो उठा। रथ, अश्व और हाथियोंके कारण रास्ता ही नहीं मिलता था। एक दूसरेसे भिड़कर लोग गिर पड़ते थे। यानोंमें रेलपेड़ मच गयी। तब राजा भरत कर्णतालसे भौंरोको उड़ते हुए महागजसे उतर पड़ा। राम और लक्ष्मण भी सीताके साथ अपने पुष्पक विमानसे उतर पड़े, और भी दूसरे राजा, अपने अपने यानोंसे नीचे उतर आये। कैकेयीके पुत्र भरतने नमस्कार करते हुए रामके चरणोंपर अपना सिर रख दिया। उस समय ऐसा लगा, मानो लालकमलके बीच नीलकमल रखा हुआ हो ॥ १-२ ॥

[२] जिसप्रकार भरतने रामको प्रणाम किया, उसी प्रकार, उसने कुमार लक्ष्मण और हिलते-डुलते हारवाले अन्तःपुरको भी किया। तब बलोद्भूत रामने भरतको पुकारा, और अपने दोनों बाहु फैलाकर छोटे भाईको अंकमें भर लिया और सौ बार

सय-वारउ उच्छङ्गे षडाविउ । सय-वारउ मिषहुँ दरिसाविउ ॥४॥
 सय-वारउ दिण्णउ आसीसउ । वरिस-सरिस-हरिसंसु-विमीसउ ॥५॥
 'भुजि सहोयर रज्जु गिरङ्कुसु । गन्द बढ जय जीव चिराउसु ॥६॥
 अच्छउ श्रीर-कच्छि भुव-दण्डएँ । गिवसउ वसुह मुहारएँ लण्डएँ' ॥७॥
 एम मणेवि पगासिय-णामें । पुष्क-विमाणें षडाविउ रामें ॥८॥

घत्ता

मरह-गराहिबु दासरहि कक्खणु बहूदेहि गिविटाहँ ।
 धम्मु पुण्णु ववसाठ सिय णं मिलेंचि अउज्ज पइटाहँ ॥९॥

[३]

तूरहँ हयहँ गिणहिय-ति-जयहँ । गन्द-सुगन्द-मर-जय-विजयहँ ॥१॥
 मेह-महन्द-समुह-गिघोसहँ । गन्दिघोस-जयघोस-सुघोसहँ ॥२॥
 सिव-संजीवण-जीवणिणहँ । बद्धण-बद्धमाण-माहेन्दहँ ॥३॥
 सुन्दर-सन्धि-सोम-सङ्गीयहँ । गन्दावत्त-कण्ण-रमणीयहँ ॥४॥
 गहिर-पसण्णहँ पुण्ण-पविस्तहँ । अवरहँ वि बहुविह-वाइसहँ ॥५॥
 झल्लरि-भम्मा-मेरि-वमालहँ । मरुल-गन्दि-मउन्दा-ताळहँ ॥६॥
 करडा-करडहँ मउन्दा-ठळहँ । काहल-टिबिल-ठळ-पडिठळहँ ॥७॥
 उडिडय-पणव-तणव-दडि-ददुुर । उमरुज-गुत्ता-रुत्ता वग्गुर ॥८॥

घत्ता

अट्टारह अक्खोहणित रयणीयर-णयरहों आणियउ ।
 अवरहुँ तूरहुँ तूरिवहुँ कइ कोडिठ कि परिवाणियउ ॥९॥

[४]

अय-अय-काड करन्तेहि लोपेंहि । मङ्गक-अवसुत्ताह-पयोपेंहि ॥१॥
 अइहव-सेसालीस-सहासेहि । तोरण-गिवह-ऊडा-विण्णालेहि ॥२॥
 दहि-दोवा-दप्पण-अक-ककसेहि । मोत्तिव-रुत्ताविक-गव-कणिलेहि ॥३॥

उसके साथेको चूमा, सौ बार अपनी गोदमें लिया और सौ बार उसे अपने अनुचरोंको दिखाया। सौ बार उन्होंने आश्लोर्बाद दिया, आनन्दके आँसुओंसे दोनों वर्षाके समान भीग गये। रामने कहा, “हे भाई, तुम स्वच्छन्द इस राधिका भोग करो, प्रसन्न रहो फलो-फूलो जियो और बढ़ते रहो, तुम्हारे बाहु-पाशमें लक्ष्मीका निवास हो,” यह कहकर प्रसिद्ध नाम रामने उसे अपने पुष्पक विमानमें चढ़ा लिया। राजा भरत, राम, लक्ष्मण और सीताने एक साथ अयोध्यामें इस प्रकार प्रवेश किया मानो धर्म, पुण्य, व्यवसाय और लक्ष्मीने एक साथ प्रवेश किया हो ॥ १-९ ॥

[३] नन्द, सुनन्द, भद्रजय, विजय आदि तीनों लोकोंको निनादित करनेवाले तूर्य बज उठे। मेघ, मङ्गल तथा समुद्र निर्घोष, नन्दिघोष, जयघोष, सुघोष, शिवसंजीवन, जीवनिनाद, वर्धन, वर्धमान और साहेन्द्र भी। सुन्दर-शान्ति, सोम, संगीतक, नन्दावर्त, कर्ण, रमणीयक, गम्भीर, पुण्यपवित्र आदि और भी दूसरे वाद्य बज उठे। अल्लरि, भम्भा, भेरी, वमाल, मर्दल, नन्दी, मृदंग-ताल, करड़ा-करड़, मृदंग ढक्का, काइल, टिबिल, ढक्का, प्रतिढक्का, ढड्ढिय, प्रणव, तणव, दडि, दर्दुर, डमरुक, गुञ्जा, रुञ्जा, बन्धुर आदि वाद्य बजे। निशाचरनगरी लंकासे अट्टारह अश्लौहिणी सेना लायी गयी। और तूर और तूर्य आदि कई करोड़ थे, उन्हें कौन जान सकता था ॥ १-९ ॥

[४] मंगल धवल उत्साह आदि गानोंके प्रयोग-द्वारा, जय-जयकारकी ध्वनि-द्वारा, अतिज्ञय आरती तथा आश्लोर्बचनों-द्वारा, तोरण समूह और दृश्योंके निर्माण-द्वारा, दही, दूर्वा, वर्षण, और जल कलशों-द्वारा, मोतिचोंकी रांगोली और नये बान्धों-

| | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| बम्मण-बयणुगबोसिय-बेपेहि । | कण्डिय-अजु-रिठ-सामा-भेपेहि ॥४॥ |
| णड-कह-कहब-छस-फरफावेहि । | लङ्किय-बसाहण-विहावेहि ॥५॥ |
| भटेहि बयणुच्छाह पठन्तेहि । | वायालीस वि सर सुमरन्तेहि ॥६॥ |
| मरुलफ्फोडण-सरेंहि विचित्तेंहि । | इन्दयाक-उप्पाइय-चित्तेंहि ॥७॥ |
| मन्द-फेन्द-बन्देंहि कुरन्तेहि । | डोम्बेंहि वंसाहणु करन्तहि ॥८॥ |

घत्ता

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| पुरें पइसन्तहों राहवहों | ण कला-विण्णाणहँ केवलहँ । |
| दुन्दुहि. ताडिय सुरेंहि गहें | अच्छरेंहि मि गीयहँ मङ्गलहँ ॥९॥ |

[५]

| | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| पुरें पइसन्तें राम-णारायणें । | जाय बोह्ल वर-णायरिया-वणे ॥१॥ |
| ‘पेंहु सो रासु जासु विहि वीयउ । | दीसइ गहेंणावन्तु स-सीयउ ॥२॥ |
| पेंहु सो लक्खणु लक्खणवन्तउ । | जेण दसाणणु णिहउ मिडन्तउ ॥३॥ |
| पेंहु सो बहिणि विहीसण-राणउ । | सुव्वइ विणयवन्तु बहु-जाणउ ॥४॥ |
| पेंहु सो सहि सुग्गीवु सुणिज्जइ । | गिरि-किक्किन्ध-णवरु जो भुज्जइ ॥५॥ |
| पेंहु सो विज्जाहक मामण्डलु । | णं.सुर-सामिसालु भाहण्डलु ॥६॥ |
| पेंहु सो सहि णामेण विराहित । | दूसणु जेण महाहवें साहित ॥७॥ |
| पेंहु सो हणुउ जेण वणु मग्गउ । | रामहों दिण्णु रज्जु भावग्गउ ॥८॥ |
| जाम णवरु णं.म-ग्गहणालउ । | तिण्णि वि ताव पइट्टहँ राउलु ॥९॥ |

घत्ता

| | |
|----------------------|---------------------------------|
| बलु बवलउ हरि सामळउ | बइदेहि सुवण्ण-वणु हरइ । |
| णं हिमगिरि-णव-अळहरहँ | अठमन्तरें विज्जुळ विप्पुरइ ॥१०॥ |

द्वारा, ब्राह्मणोंसे उच्चरित वेदों-द्वारा, ऋक् यजुः और सामवदोंके पाठ द्वारा, नट, कवि, कथक, छत्र और भाटों द्वारा, रस्सीपर चढ़नेवाले नटोंके प्रदर्शन-द्वारा, पण्डितों से उच्चरित उत्साह गीतों-द्वारा, बयालीस स्वरों की ध्वनियों-द्वारा, विचित्र मल्लफोड़ स्वरों और इन्द्रताल उत्पाद्य चित्रों-द्वारा, गाते हुए गायकों और नृत्यकारोंके समूह-द्वारा, बाँसुरी बजाते हुए डोमोंके द्वारा प्रवेश करते हुए रामका स्वागत किया गया। रामके नगरमें प्रवेश करते ही केवल कला और विज्ञानका ही प्रदर्शन नहीं हुआ, वरन् आकाशमें देवताओंने दुन्दुभियाँ बजायी और अप्सराओंने मंगल गीतोंका गान किया ॥ १-२ ॥

[५] राम और लक्ष्मणके नगरमें प्रवेश करनेपर, श्रेष्ठ नागरिकाओंपर भिन्न-भिन्न प्रतिक्रिया हुई। एक बोली, “यह क्या वे राम हैं जो सीतादेवीके साथ आते हुए दूसरे विधाताके समान जान पड़ते हैं, यह क्या लक्ष्मणोंसे विशिष्ट बही लक्ष्मण हैं, जिन्होंने युद्धमें रावणका बध किया, हे बहन, क्या यह बही राजा विभीषण हैं जो विनयशील और बहुत विद्वान् सुने जाते हैं। हे सखी, यह बही सुग्रीव है जो किष्किंधा नगरका प्रशासक है। यह बही भामण्डल विद्याधर है, मानो देवताओंमें श्रेष्ठ इन्द्र ही हो। यह नामसे बही विराधित है जिसने महायुद्धमें दूषणपर विजय प्राप्त की। यह बही हनुमान है जिसने वन उजाड़ा, रामको राज्य दिया, और स्वयं सेवक बना,” जबतक नागरिकाएँ इस प्रकार नाम ले रही थीं, तबतक उन तीनोंने राजकुलमें प्रवेश किया। लक्ष्मण गोरे थे राम श्याम, और सीतादेवीका रंग सुनहला था। वह ऐसी लगती, मानो हिमगिरि और नये मेरुके बीच खिजली चमक रही हो ॥ १-१० ॥

[६]

तिग्निविगयहँ तेषु जहि कोसक । पण्ड-मरन्त घण-स्थण-मण्डक ॥१॥
 साहउ दिण्णउ मणु साहारिय । जिणवर-पडिम जेम जयकारिय ॥२॥
 ताएँ वि दिण्णासीस मणोहर । 'जाव महा-समुह म-महीहर ॥३॥
 भरह घरति जाव सयरार । जाव मेरु गहँ चन्द-दिवावर ॥४॥
 जाव दिसा-गहन्द गह-मण्डलु । जाव सुरैँहि समाणु आहण्डलु ॥५॥
 जाव वहन्ति महाणह-वत्तहँ । जाव तवन्ति गयणैँ गक्खत्तहँ ॥६॥
 ताव पुत्त तुहुँ सिय अणुहुअहि । सीयाएँविहँ पट्टु पठअहि ॥७॥
 कक्खणु होठ ति-खण्ड-पहाणउ । भरहु अउज्झा-मण्डलैँ राणउ' ॥८॥

घत्ता

कहकह-केकय-सुपहत
 मेरुहँ जिण-पडिमाउ जिह

तिग्नि वि पुणु तिहिँ अहिणन्दियउ ।
 सहँ इन्द-पडिन्देँ हिँ वन्दियउ ॥९॥

[७]

हरि-इलहरैँहि तेषु अण्डन्तैँहि । वहवैँहि वासरेँहि गण्डन्तैँहि ॥१॥
 भरहहौँ राय-कण्ठि माणन्तहौँ । तन्तावाव वे वि जाणन्तहौँ ॥२॥
 तिविह-सपि-वउ-विजावन्तहौँ । पञ्च-पवार मनु मन्तन्तहौँ ॥३॥
 छगुण्णउ असेसु जुजन्तहौँ । तह सत्तकु रज्जु भुजन्तहौँ ॥४॥
 बुद्धि-महागुण-अट्ट वहन्तहौँ । दसमैँ माएँ पथ पाळन्तहौँ ॥५॥
 वारह-मण्डल-खिन्त करन्तहौँ । अट्टारह तित्थहँ रक्खन्तहौँ ॥६॥
 एउहिँ दिवसेँ जाउ उम्माहउ । कमक-सण्डु थिउणाहँ हिमाहउ ॥७॥

घत्ता

'ते रह ते गय ते तुरय'
 ताउ जणेरिउ सो छि हउँ

ते मिळिय स-किङ्कर माह-वार ।
 पर ताउ ण दीसइ एकु पर ॥८॥

[६] वे तीनों वहाँ पहुँचे जहाँपर पीन और भरे हुए स्तन मण्डलोंवाली कौशल्या माता थी। उन्होंने आलिंगन देकर माता के मनको ढादस दिया, और जिनेन्द्र भगवान्की तरह उनका जयजयकार किया। उसने भी उन्हें सुन्दर आशीर्वाद दिया, “जबतक महासमुद्र और पहाड़ हैं, जबतक यह धरती सचराचर जीवोंको धारण करती है, जब तक सुमेरुपर्वत है, जबतक आकाशमें सूर्य और चन्द्रमा हैं, जबतक दिग्गज और ग्रह-मण्डल हैं, जबतक देवताओंके साथ इन्द्र हैं, जबतक महानदियाँ प्रवाहशील हैं, जबतक आकाशमें नक्षत्र चमक रहे हैं, तबतक हे पुत्र, तुम राज्यश्रीका भोग करो और सीतादेवीको पटरानी बनाओ, लक्ष्मण त्रिखण्ड धरतीका प्रधान बने, और भरत अयोध्या मण्डलका राजा हो। फिर कैकयी और सुप्रभाका उन तीनोंने इस प्रकार अभिनन्दन किया मानो सुमेरुपर्वतपर जिनप्रतिमाकी इन्द्र और प्रतीन्द्रने वन्दना की हो ॥ १-९ ॥

[७] वहाँ रहते हुए राम और लक्ष्मणके बहुत दिन बीत गये। भरतने बहुत समय तक राज्यलक्ष्मीका उपभोग किया, दोनों ही राज्यतन्त्रको अच्छी तरह समझते थे। तीन शक्तियों और चार विद्याओंको वे जानते थे, पाँच प्रकारके मंत्रोंकी मंत्रणा करते थे। वे षड्गुणोंसे युक्त थे। इस प्रकार उन्होंने बहुत समय तक सप्तांग राज्यका उपभोग किया। उन्हें बारह मंडलोंकी चिन्ता बराबर रहती थी। अठारह तीर्थोंकी रक्षा करते थे। पर एक दिन उन्हें उन्माद हो गया, मानो कमलसमूह हिमसे आहत हो उठा हो। वे सोच रहे थे कि वही रथ हैं, वही गज हैं और वही अश्व हैं और वही अनुचर पर्व भाई हैं। वही माताएँ हैं वही मैं हूँ। पर एक पिताजी दिखाई नहीं देते ॥ १-८ ॥ -

[८]

जिह न ताठ तिह हठ मि न कालें । पर वामोहित मोहण-जालें ॥१॥
 रज्जु भिगल्यु भिगल्यहैं छसहैं । घर परियणु धणु पुस-कलसहैं ॥२॥
 अण्णठ ताठ जेण परिहरियहैं । दुग्गह-गामियाहैं दुच्चरियहैं ॥३॥
 हठें पुणु कु-पुरिसु दुण्णय-वन्तठ । अज्ज वि अच्छमि विसयासत्तठ' ॥४॥
 मुण्हिं पालें चिरु लइउ भवग्गहु । 'रामागमणे होमि अ-परिग्गहु ॥५॥
 जहिं जें दिवसें तिणिण वि णिदिट्ठहैं । जहिं जें दिवसें णिय-णयरें पइट्ठहैं ॥६॥
 तहिं जें कालें जं न गउ तवोवणु । मं वोल्लेसइ कोइ अ-सज्जणु ॥७॥
 "दुट्ठ-सहाउ कसाएं लइयउ । रामागमं जि मरहु पव्वइयउ" ॥८॥

घत्ता

अग्ग-महिसि करे जणव-सुय मन्तिरणु देवि जणाण्हों ।
 अप्पुणु पालहि सयक महि हठें रहुवइ जामि तवोवण्हों ॥९॥

[९]

ताएं कवणु सण्णु किर जम्पिठ । तुम्हहैं वणु महु रज्जु समप्पिठ ॥१॥
 तहों अविणय्हों सुद्धि पर मरणें । अहवइ बोर-वीर-तव-चरणें ॥२॥
 तेण णिविसि मडारा रज्जहों । एवहिं जामि थामि पावज्जहों' ॥३॥
 तो जिब-आठहाण-सङ्गामें । मरहु चवन्नु णिवारिठ रामें ॥४॥
 'अज्जु वि तुहूँ जें राठ ते किह्वर । ते गय ते मुरक्क ते ह्ववर ॥५॥
 ते सामन्त अहें ते मायर । सा समुह-परिअन्त-असुन्धर ॥६॥
 छसहैं ताहें तं जें सिंहासणु । तं चामीवर-चामर-धासणु ॥७॥
 जामण्डलु सुग्गीसु विहीसणु । सयक वि तठ करन्ति करे पेसणु' ॥८॥

[८] “जिस प्रकार कालने पिताजीको नहीं छोड़ा, उसी प्रकार मुझे भी नहीं छोड़ेगा, फिर भी मैं मोहमें पड़ा हुआ हूँ। राज्यको धिक्कार है, छत्रोंको धिक्कार है, घर परिवारन धन और पुत्र-कलत्रोंको धिक्कार है। धन्य हैं वे तात, जिन्होंने दुर्गंतको ले जानेवाले खोटे चरितोंको छोड़ दिया है। मैं ही, कुपुरुष दुर्नयोंसे युक्त और विषयासक्त हूँ। अब मैं मुनिके पास जाकर दीक्षा ग्रहण करूँगा। स्त्रीके विषयमें अब मैं अपरिग्रह ग्रहण करूँगा। जिसदिन ये तीनों वनवासके लिए गये, और जिसदिन वनवाससे लौटकर नगरमें आये, उसदिन भी मैंने तपोवनके लिए कूच नहीं किया, कौन नहीं कहेगा कि मैं कितना असज्जन हूँ। मुझ दुष्ट स्वभावको कषायोंने घेर लिया।” इसप्रकार रामके आगमनपर भरतने दीक्षा ग्रहण कर ली। “जनकसुताको अग्रमहिषी बनाकर और लक्ष्मणको मंत्रीपद देकर हे राम, आप घरतीका पालन करें। मैं अब तपोवनके लिए जाता हूँ” ॥ १-९ ॥

[९] उसने कहा, “पिताजीने यह कौन-सा सच कहा था कि तुम्हारे लिए वन और मेरे लिए राज्य। उस अचिनयकी शुद्धि केवल मृत्युसे हो सकती है, या फिर घोर तपश्चरणसे। इसलिए हे आदरणीय, राज्यसे मुझे निर्वृति हो गयी है। अब मैं जाऊँगा और प्रव्रज्या ग्रहण करूँगा।” तब युद्धमें निशाचरोंको जीतनेवाले रामने भरतको बोलनेसे रोका। उन्होंने कहा— “आज भी तुम राजा हो, तुम्हारे वे अनुचर हैं, वही अश्व, वही गज और रथ श्रेष्ठ हैं। वे ही सामन्त हैं और तुम्हारे भाई हैं, वही समुद्रपर्यन्त घरती है। वही छत्र हैं और वही सिंहासन है। वही स्वर्णनिर्मित चमर और व्यजन हैं, भामण्डल सुग्रीव और विभीषण घरमें तुम्हारी आज्ञाका पालन करते हैं।

घत्ता

एव वि जं अवहेरि किय चक-बलय-मुदल-कल-जे उरहों ।
 'जिह सखतों तिह पदिसलहों' आपसु दिण्णु धन्ते उरहों ॥९॥

[१०]

जं आपसु दिण्णु वर-विलयहुँ । जाणइ-पसुहहुँ गुण-गण-णिलयहुँ ॥१॥
 णह-मणि-किरण-करालिय-गयणहुँ । रमणावासावासिय-मयणहुँ ॥२॥
 थण-गयउर-पेलात्रिय-जोहहुँ । रुवोहामिय-सुरबहु-सोहहुँ ॥३॥
 सखक-कडा-कलाव-कल-इसलहुँ । मुह-माल्ल-मेलाविय-मसलहुँ ॥४॥
 मउह-सरासण-लोषण-वाणहुँ । केस-णिवन्धण-जिय-गिम्वाणहुँ ॥५॥
 विठ्ठादिय-वम्भह-सोहगहुँ । कावण्णम्म-मरिय-पुरि-मगहुँ ॥६॥
 तो कल्लाणमाल-वणमालहिं । गुणवइ-गुणमहग्ग-गुणमालहिं ॥७॥
 सल्ल-बिसल्लामुन्दरि-सोवहिं । वज्जयण्ण-सांहोयर-धीयहिं ॥८॥

घत्ता

बुधइ भरह-गराहिवइ 'सर-मज्जे तरन्त-तरन्ताइं ।
 देवर धोढी वार वरि अण्णहुँ जक-कीक करन्ताइं' ॥९॥

[११]

तं पडियण्णु पइट्ठु महा-सइ । जल-कीलहें वि अणल्लु परमेसइ ॥१॥
 कगउ सुन्दरीउ चउ-यासैंहिं । गाढाकिण्ण-सुमरण-इसैंहिं ॥२॥
 हेका-हाव-भाव-विण्णासैंहिं । किकिकिञ्चिय-विच्छित्ति-विकासैंहिं ॥३॥
 मोहाविय-कोहमिय-वियारैंहिं । विठ्ठम्म-वर-विच्चोक-वियारैंहिं ॥४॥
 सो वि ण सुद्धिउ भरहु सहसुद्धिउ । अविचल्लु णं गिरि मेरु परिद्धिउ ॥५॥
 मण्णइ आव तीरें सुह-ईसणु । ताव महा-मउ विवगविहसणु ॥६॥

जब भरतने इस प्रकार चंचल चूड़ियों और सुन्दर नूपुरोंसे मुखरित अन्तःपुरकी उपेक्षा की तो रामने आदेश दिया कि जिस प्रकार सम्भव हो उसे रोको ॥१-२॥

[१०] जत्र गुणोंसे युक्त, जानकी प्रमुख श्रेष्ठ नारियोंको यह आदेश दिया गया, तो वे भरतके पास पहुँचीं। उन्होंने अपने नखमणिकी किरणोंसे आकाशको पीड़ित कर रखा था। उनके कटितटमें जैसे कामदेवका निवास था। स्तनोंसे उन्होंने, बड़े-बड़े योद्धाओंको परास्त कर दिया था। रूपमें सुरवधुओंकी शोभा उनके सामने फाँकी थी। समस्त कला-कलापमें वे निपुण थीं। मुखपवनसे वे भ्रमरोंको उड़ा रही थीं। भौहें धनुष थीं और नेत्र तीर थे। केश रचना में वे देवताओंको भी जीत लेती थीं। उन्होंने कामदेवके भी सौभाग्यको भ्रममें डाल दिया था। उनके सौन्दर्यके जलसे नगरमार्ग पूरित थे। इस प्रकार कल्याण-माला, वनमाला, गुणवती, गुणमहार्घ, गुणमाला, शल्या, विशल्या और सीता, वज्रकर्ण और सिंहोदरकी पुत्रियाँ वहाँ गयीं। उन्होंने नराधिप भरतसे कहा, "हे देवर, सरोवरमें तैरते-तैरते चलो, कुछ समयके लिए जल क्रीड़ा करें ॥१-२॥

[११] उनकी बात मानकर भरतने महासरोवरमें प्रवेश किया। किन्तु वह जलक्रीड़ामें भी अचल था। सुन्दरियोंने उसे चारों ओरसे घेर लिया, प्रगाढ़ आलिंगन, चुम्बन और हाससे वे उसे रिश्ना रही थीं। हेला, हाव-भाव और विन्याससे क्लिक्किंचित् विच्छित्ति और विलाससे, मोट्टाविय और कोट्टमिय आदि विकारोंसे, विभ्रम बरबिन्वोक आदि प्रकारोंसे, उसे रिश्नाया। परन्तु फिर भी भरत क्षुब्ध नहीं हुए। वे अविचल भावसे इस प्रकार उठ खड़े हुए, मानो सुमेरु पर्वत ही उठ खड़ा हुआ हो। सुमदर्शन भरत तीरपर बैठे हुए थे। इतनेमें

णिय आकाण-खम्भु उप्पाडेंवि । मन्दिर-सयइ अणेयई पाडेंवि ॥७॥
परिममन्तु गड तं जें महा-सरु । मरहु णिपुषि जाड जाई-सरु ॥८॥
'परम-मित्तु इहु अण्ण-मवन्तरें । णिवसिय सगगें वे वि वम्मोत्तरें ॥९॥

घत्ता

पुण्ण-पहावें सम्मविड इहु णरवइ हउं पुणु मत्त-गत' ।
कबल्लु ण छेइ ण पियइ जल्लु अथक्कएँ थिउ छेप्पमउ ॥१०॥

[१२]

करि सम्मरइ मवन्तरु जावहिँ । पुष्क-विमाणु च्छेप्पिणु तावहिँ ॥१॥
कक्खण-राम पराइव भायर । णं सञ्चारिम च्छन्द-दिवायर ॥२॥
णवर विसल्लासुन्दरि-वीयएँ । मरह-णराहिवो वि सहुँ सीयएँ ॥३॥
चळिउ महा-गएँ तिहुअणभूसणें । सुरवर-णाहु णाई अहरावणें ॥४॥
पुरें पइसन्तें जय-जय-सइँ । वन्दिण-वम्मण-तूर-णिणइँ ॥५॥
सो आकाण-खम्भें करें आळिउ । अविरळाकि-रिच्छोकि-वमाळिउ ॥६॥
कबल्लु ण छेइ ण गेणहइ पाणिउ । कुअर-चरिउ ण केण वि जाणिउ ॥७॥
कहिउ करिखेँहिँ पक्कयणाहइँ । 'दुक्करु जीविउ वारण जाहइँ' ॥८॥

घत्ता

तं गववर-वइयरु सुणेंवि उप्पण्ण थिन्त वळ-कक्खणहुँ ।
आयउ ताव समोसरणु कुकभूसण-वेसविहूसणहुँ ॥९॥

[१३]

रिसि-भागमणु सुणेंवि परमन्तिएँ । गउ रहु-णण्डणु वण्डणहसिणें ॥१॥
गय सत्तुहण-मरह स जणइण । स-सुरक्कम स-गइण्ड स-सण्डण ॥२॥
आमण्डक-सुग्गीव-विराहिय । गवय-गवकस-सङ्ग रहसाहिय ॥३॥

त्रिजगभूषण महागजने अपना आलान स्तम्भ तोड़-फोड़ डाला । सैकड़ों घरोंको तहस-नहस करता हुआ, धूमता-धामता महासरोवरके निकट पहुँचा । वहाँ भरतको देखकर उसे पूर्वजन्मका स्मरण हो आया कि यह तो मेरा जन्मान्तरका मित्र है और ब्रह्मोत्तर स्वर्गमें भी मेरे साथ रहा है । यह पुण्यके प्रभावसे ही सम्भव हो सका कि यह राजा है और मैं मत्तगज । यह सोच कर वह एक कौर नहीं खाता, और न पानी पीता, सहसा मूर्ति के समान जड़ हो गया ॥१-१०॥

[१२] महागज त्रिजगभूषण जब पूर्वजन्मकी याद कर रहा था, तभी पुष्पक विमानमें बैठकर राम और लक्ष्मण दोनों भाई आये, मानो गतिशील सूर्य और चन्द्रमा हों । राजा भरत भी विशल्या सुन्दरी और सीता देवीके साथ उस महागजपर इस प्रकार बैठ गया मानो इन्द्र ही ऐरावतपर बैठ गया हो । जय-जय शब्दके साथ नगरमें प्रवेश करते ही चारणों, वामनों और नगाड़ोंकी ध्वनि होने लगी । महागजको आलान-स्तम्भसे बाँध दिया, भ्रमरमाला उसके चारों ओर कलकल आवाज कर रही थी । परन्तु वह न कौर ग्रहण करता था और न पानी । उस कुंजरके चरितको कोई भी नहीं समझ पा रहा था । अन्तमें अनुचरो'ने जाकर रामसे कहा, "गजराजका अब जीना कठिन है ।" गजवरके व्रताचरणको सुनकर राम-लक्ष्मणको बहुत भारी चिन्ता हो गयी । इसी बीच कूलभूषण और देशभूषण महाराजका समवसरण वहा आया ॥१-१॥

[१३] महामुनिका आगमन सुनकर राम अत्यन्त आदरके साथ उनकी बन्दना-भक्तिके लिए गये । शत्रुघ्न, भरत और लक्ष्मण भी गये । अपने अश्वों, रथों और गजोंके साथ भामण्डल, सुमीव, विराधित और हर्षातिरेकसे भरे गवय,

स-विहीसण णळ-णीकङ्गण्य । तार-तरङ्ग-रम्म-पवणण्य ॥३॥
 कोसळ-कङ्कङ्-केकय-सुप्पह । सन्तेउर बड्देहि विणिग्गय ॥५॥
 साहुँ वन्दणहत्ति करेप्पिणु । दस-पयारु जिण-धम्मसु सुणेप्पिणु ॥६॥
 पुच्छिउ जेट्ट-महारिसि रामे । 'पेँहु करि तिजगविहूसणु जामे ॥७॥
 कवलु ण लेइ ण दुक्कइ सलिलहोँ जेम महारिसिन्दु कळि-कळिलहोँ' ॥८॥

घत्ता

कुञ्जर-भरत-भवन्तरहँ अक्खियहँ असेसहँ मुणिवरेण ।
 केकइ-णन्दणु-पव्वइउ सामन्त-सहासेँ उत्तरेण ॥९॥

[१०]

विक्कम-णय-विणय-पसाहिण्ण । सामन्त-सहासेँ साहिण्ण ॥१॥
 थिउ भरहु महारिसि-रुत्तु लेवि । मणि-रयणाहरणहँ परिहरेवि ॥२॥
 तहिँ जुवइ-सपेँहि सहुँ केक्या वि । थिय केसुप्पाहु करेवि सा वि ॥३॥
 सो तिजगविहूसणु मरेँ वि णाउ । वग्गुत्तरेँ सग्गेँ सुरिन्दु जाउ ॥४॥
 भरहाहिषो वि उप्पण्ण-णाणु । बहु-दिवसेँ हि गउ कोगावसाणु ॥५॥
 अहिसिन्नु रामु विजाहरेहिँ । भामण्डळ-किक्किन्धेसरहिँ ॥६॥
 णळ-णीक-विहीसण-भङ्गएहिँ । दहिसुइ-महिन्द-पवणण्णएहिँ ॥७॥
 चन्दोयरसुय-जम्मुण्णएहिँ । अवरेहिँ मि मणेँहिँ सउण्णएहिँ ॥८॥

घत्ता

वद्धु पट्टइ रहु-णन्दणहोँ कञ्जण-कलसेँहिँ अहिसेउ किउ ।
 कल्लणु चक-रयण-सहिउ धर स-धर स इँ सुअन्तु थिउ ॥९॥



गवाक्ष और शंख, विभीषण, नल, नील, अंगद, तार, तरंग, रंभ, पवनसुत, कौशल्या, कैकेयी, केकय, सुप्रभा और अन्तःपुरके साथ सीता भी वहाँ पहुँचीं। सबने वन्दना-भक्ति की और दस प्रकारका धर्म सुना। रामने तब बड़े महामुनिसे पूछा, “यह त्रिजगविभूषण महागज न तो आहार ग्रहण करता है और न जल, वैसे ही जैसे महामुनि पातकके कणको भी नहीं लेते। मुनिवरने भरत और उस महागजके सारे जन्मान्तर बता दिये। उन्हें सुनकर कैकेयीपुत्र भरतने हज़ारों सामन्तोंके साथ दीक्षा ग्रहण कर ली ॥१-९॥

[१४] जब विक्रम नय और पराक्रमसे प्रसाधित हज़ारों साधक सामन्तोंके साथ भरतने मणि रत्नोंके समस्त आभूषण छोड़ दिये और महामुनिका रूप ग्रहण कर लिया तो सैकड़ों युवतियोंके साथ कैकेयीने भी केश लोंच कर दीक्षा ग्रहण कर ली। वह त्रिजगविभूषण महागज भी मर कर ब्रह्मोत्तर स्वर्गमें देवेन्द्र बन गया। राजा भरतको ज्ञान उत्पन्न हो गया और बहुत दिनोंके बाद, उनके इस संसार का अन्त हो गया। उसके अनन्तर भामण्डल, क्विष्किन्धाराज, नल, नील, विभीषण, अंगद, दधिमुख, महेन्द्र, पवनसुत, चन्द्रोदरसुत, जम्बुव आदि दूसरे योद्धाओं और विद्याधरोंने रामका राज्याभिषेक किया। रघुनन्दनको राज्यपट्ट बाँध दिया गया, और स्वर्ण कलशों से उनका अभिषेक हुआ। लक्ष्मण भी अपने चक्र रत्नके साथ धरतीका भोग करने लगे ॥१-९॥



[८०. असीइमो संधि]

[१]

रहुवह रज्जु करन्नु यिउ गठ मरहु तबोषणु ।
 दिण्ण बिहउँवि सयळ महि सामन्तहँ जीवणु ॥
 वसुमह ति-लण्ह-मण्डिय हरिहँ । पावालळङ्क चन्दोयरिहँ ॥१॥
 षण-कणय-समिद्धु पठर-पषरु । सुग्गीवहों गिरि-किक्किन्ध-पुरु ॥२॥
 ससि-फळिह-किडिय-अस-सासणहों । कङ्काडरि अचळ विहीसणहों ॥३॥
 ळण-मङ्गहों मड-बूढामणिहँ । सिरिपण्वव-मण्डल्लु पावणिहँ ॥४॥
 रहणेठर-पुरु मामण्डलहों । कह-दीनु दिण्णु णीलहों णरुहों ॥५॥
 माहिमिद महिन्दहों दुअणहों । आइअ-णयरु पवणअणहों ॥६॥
 अवरह मि अवरहँ पट्टणहँ । वर-सिहर-रविन्दु-विहट्टणहँ ॥७॥
 वल्लु जीवणु देह विचोसह वि । 'जो णरवह हुवठ होसह वि ॥८॥
 सो सयल्लु वि महँ अठमत्थियठ । मा होउ को वि जगें दुत्थियठ ॥९॥

घत्ता

णापं भापं दसमपेंण पय परिपाळेजहों ।
 देवहँ सवणहँ चम्मणहँ मं पीठ करेजहों ॥१०॥

[२]

पुणु पुणु अठमत्थह दासरहि । 'सो णरवह जो पाळेइ महि ॥१॥
 अणुरत्तु पयपें णव विणय-परु । सो अविचल्लु रज्जु करेइ णरु ॥२॥
 जो वहँ पुणु देव-मोग हरइ । वर-भावर-विचि छेउ करइ ॥३॥
 सां लयहों जाइ तिहिं वासरेंहि । तिहिं मासहिं तिहिं संवण्णरेंहि ॥४॥
 जहँ कह वि बुद्धु तहों अवसरहों । सो अकुसल्लु अण्ण-मवन्तरहों ॥५॥

अस्सीवीं सन्धि

रघुपति राजगद्दी पर बैठे। भरत तपोवनके लिए चल दिये। रामने आजीविकाके लिए सामन्तों को सारी धरती बाँट दी।

[१] लक्ष्मण के लिए तीन खण्ड धरती। चन्दोदरके लिए पाताललंका। धन-धान्यसे समृद्ध विशाल किष्किन्धा नगर सुग्रीवके लिए। चन्द्रकान्तमणि के शिलाफलक पर जिसका यश लिखा गया है उस विभीषण को लंकापुरी का अचल शासन दिया गया। पवित्र श्रीपर्वतमण्डल सहित रथनूपुर नगर योद्धाओं में चूडामणि भामण्डल के लिए और कई द्वीप नल-नील के लिए दिये गये। दुर्जेय महेन्द्रके लिए माहेन्द्रपुरी। पवनसुत के लिए आदित्यनगर। दूसरों-दूसरोंके लिए भी ऐसे ही नगर प्रदान किये जिनके गृहोंके शिखरोंसे आकाशमें सूर्य-चन्द्र रगड़ खाते थे। रामने इस प्रकार लोगोंको जीवनदान दिया। उन्होंने यह घोषणा भी की—“जो भी राजा हुआ है या होगा, उससे मैं (राम) यही प्रार्थना करता हूँ कि दुनियामें किसीके प्रति कठोर नहीं होना चाहिए। “न्यायसे दसवाँ अंश लेकर प्रजाका पालन करना चाहिए। देवताओं, श्रमणों और ब्राह्मणों को पीड़ा कभी मत पहुँचाओ”॥१-१०॥

[२] रामने फिर अभ्यर्थना की, “राजा वही है, जो धरतीका पालन करता है। जो प्रजासे प्रेम रखता है, नय और विनयमें आस्था रखता है, वही अविचल रूपसे अपना राज्य करता है। जो राजा देवभागका अपहरण करता है, दोहली भूमिदानका अन्त करता है, वह तीन ही दिनमें विनाशको प्राप्त होता है, तीन दिनमें नहीं तो तीन माहमें, तीन सालमें, अवश्य उसका नाश होता है। यदि इतने समयमें भी बच गया तो दूसरे जन्म में अवश्य उसका अकल्याण होगा।” इस प्रकार

सामन्त जिज्जन्तेवि राहवेण । सत्तुहणु बुत्तु जीयाहवेण ॥६॥
 'ण पडुवइ काई पइ पिहिमि । सोमिचिहें तुउणु मज्जु तिहि मि ॥७॥
 पयडिजइ तो इ मज्जे जणहो । इइ मण्डलु जं भावइ मणहो ' ॥८॥

घत्ता

बुव्वइ सुप्पह-णन्दणेण 'जइ महु दय किजइ ।
 तो वरि महुरायहो तणिय महुराउरि दिजइ' ॥९॥

[३]

तो मणे चिन्ताविउ दासरहि । 'दुग्गेज्ज महुर किह पइसरहि ॥१॥
 दुम्महु महु महु वि असज्जु रणे । अज्जु वि रावणु णउ सुउ जे गणे ॥२॥
 भय-भावि-माणु-भा-मासुरेण । जसु दिण्णु सुल्लु चमरासुरेण ॥३॥
 सो महुर-णराहिउ केण जिउ । फणवइहें फणामणि केण हिउ ॥४॥
 तुहें अज्जु वि बालु कालु कवणु । तियसहु मि मयङ्करु होइ रणु ॥५॥
 दुइम-दणु-देह-वियारणहुँ । किह अज्जु समोडुहि पहरणहुँ ॥६॥
 पणवेप्पिणु पभणइ सत्तुहणु । 'हउँ देव गिरुत्तउ सत्तु-हणु ॥७॥
 जइ महुर-णराहिउ णउ हणमि । तो रहुवइ पइ मि ण जय भणमि ॥८॥

घत्ता

पइसइ जइ वि सरणु जमहो अहवइ जंम-वप्पहो ।
 जीय-महाविसु अवहरमि महुराहिव-सप्पहो' ॥९॥

[४]

गज्जन्तु गिधारिउ सुप्पहएँ । 'किं पुत्त पइजा सम्पयएँ ॥१॥
 बोहिजइ तं जं गिइवइहइ । मड-बोक्किं सुहडु ण जउ रुइइ ॥२॥
 किं साहसु दिट्ठु ण भायरहुँ । किउ विहिं जे विणासु गिसावरहुँ ॥३॥
 किण्ण सुगिउ गिरुवम-गुण-मरिउ । अणरणाणन्तवीर-चरिउ ॥४॥

सामन्तोंको स्थापित कर युद्धविजेता रामने शत्रुघ्नसे कहा, “क्या यह धरती, तुम्हें, मुझे और लक्ष्मणको पर्याप्त नहीं जान पड़ती? हमें अपने बीचमें अपनी बात प्रकट करनी चाहिए और जिसके मनमें जो मण्डल पसन्द आये वह उसे ले ले। यह सुनकर सुप्रभाके पुत्र शत्रुघ्नने कहा, “यदि मुझपर दया करते हैं, तो मुझे मथुराजकी मथुरा नगरी प्रदान करें” ॥१-९॥

[३] यह सुनकर रामने अपनी चिन्ता बतायी, “मथुरा नगरी दुर्ग्राह्य है, उसमें प्रवेश करोगे कैसे? वहाँका राजा मधु युद्धमें मेरे लिए भी असाध्य है। उसकी दृष्टिसे रावण आज भी नहीं मरा। प्रलय सूर्यके समान चमकनेवाले चमरासुरने उसे एक शूल दिया है। उस राजा मधुको कौन जीत सकता है, नागके फणामणिको कौन छीन सकता है। तुम अभी बच्चे हो। तुम्हारी उम्र ही क्या है अब। वह युद्धमें देवताओंके लिए भयंकर हो उठता है। दुर्दमदानवोंको देहका विदारण करनेमें समर्थ अस्त्रोंको तुम किस प्रकार झेलोगे।” यह सुनकर शत्रुघ्नने प्रमाणपूर्वक रामसे निवेदन किया, “हे देव, मैं निश्चय ही शत्रुघ्न हूँ। यदि मैं मथुरापति मधुको नहीं मार सका तो आपकी जय भी नहीं बोलूँगा। यदि वह यम तो क्या, उसके बापको भी शरणमें जायगा तो उस मधुराधिप रूपी साँपके जीवनरूपी विषका निकाल लूँगा” ॥१-९॥

[४] तब सुप्रभाने उसे डींग हाँकनेसे रोकते हुए कहा, “हे पुत्र, इस समय प्रतिज्ञा करनेसे क्या लाभ? वह बोलना चाहिए जो निभ जाय, बढ़-चढ़कर बात करनेसे सुभटको जय प्राप्त नहीं होती। क्या तुमने अपने भाइयोंका साहस नहीं देखा? दोनोंने मिलकर, निशाचरोंका नाश कर दिया, क्या तुमने अनन्य गुणोंसे विशिष्ट, अणरण्य और अनन्तवीर्यका चरित

तठ दसरह-मरहहिं घोह किठ ।
तुहुँ जवर करेसहि जम्पणउ ।
जइ महु उप्यणु मणोरहेण ।
तो पठ वि म देहि परम्मुहउ ।

इकखुल-बंसु ऐहु एम थिउ ॥५॥
तो वरि जसु रक्खिउ अप्पणउ ॥६॥
जइ जणिउ जणेरें दमरहेण ॥७॥
पडिवक्खु जिणोसहि सम्मुहउ ॥८॥

घत्ता

केठ-सुमालाककरिय
पुत्त पयत्तें मुअें तुहुँ

महु-राय-णिवासिणि ।
तं महुर-बिलासिणि' ॥९॥

[५]

आसीस दिण्ण जं सुप्पह'एँ ।
तो स-सरु सरासणु राहवेण ।
कक्खणें वि धणुहरु अप्पणउ ।
णामंण कियन्तघसु पवल्लु ।
सामन्तहँ कक्खें परिचरिउ ।
सु-णिमित्तहँ हूअहँ जन्ताहुँ ।
उक्खन्धें दूरजिणय-सिचहों ।
तो मन्तिहि पभणिउ सत्तहणु ।

बद्धारिय-णिणय-गुण-सम्पय'एँ ॥९॥
दिजइ णिबूठ-महाहवेण ॥१॥
दससिर-सिर-कमलुकप्पणउ ॥३॥
सेणावइ दिण्णु समन्त-वल्लु ॥४॥
सत्तहणु अउज्झहें णीसरिउ ॥५॥
सब्बहँ मिकन्ति सिचवन्ताहुँ ॥६॥
गउ उप्परें महुर-णराहिवहों ॥७॥
'जय णन्द बद्ध वहु-सत्त-हणु ॥८॥

घत्ता

महु-मत्तहों महुराहिवहों चर-पुरिम गविट्टहों ।
अज्जु मडारा छ-दिवस उउत्ताणु पइट्टहों ॥९॥

[६]

करें कग्गइ जाव ण सूखु तहों ।
वयणेण तेण रहसुच्छलित ।
पुरें वेदि'एँ बारहँ रुद्धाहँ ।

लइ ताव महुर महुराहिवहों' ॥९॥
पडिवण्णएँ अद्ध-रत्तें च्छलित ॥१॥
मय-विहलहँ संसएँ छुद्धाहँ ॥३॥

नहीं सुना। तुम्हारे दशरथ और भरतने बहुत बड़े काम किये, तब इस इक्ष्वाकु वंशकी स्थापना हो सकी, अगर तुम इतनी बड़ी घोषणा करते हो, तो जाओ अपने यशकी रक्षा करो। यदि तुम मुझसे उत्पन्न हुए हो और पिता दशरथसे जनित हो, तो पीछे पग मत देना, सामने-सामने शत्रुको जीतना। हे पुत्र, तुम राजा मधुकी सुन्दर शोभित मथुरा नगरीका विलासिनी स्त्रीकी तरह प्रयत्नपूर्वक भोग करना। वह मथुरा नगरी, ध्वजाओं रूपी मालासे अलंकृत है, मधु राजा (इस नामका राजा, और कामदेव) से अधिष्ठित है ॥१-९॥

[५] अपनी गुण-सम्पदामें बढ़ी-चढ़ी सुप्रभाने जब शत्रुघ्न को आशीर्वाद दिया, तो अनेक युद्धोंके विजेता रामने उसे अपना धनुष तीर दे दिया। लक्ष्मणने भी रावणके दसों सिरोंको काटनेवाला अपना धनुष उसे प्रदान कर दिया। कृत्वान्तपत्र नामक प्रसिद्ध सेनापति और सामन्त सेना भी उसके साथ कर दी। लाखों सामन्तोंसे घिरे हुए शत्रुघ्नने इस प्रकार अयोध्यासे बाहर कूच किया। जाते हुए उसे खूब शकुन हुए, जो श्रीमन्त होते हैं उन्हें सभी बातें मिलती हैं। सेनाके साथ वह कल्याणसे दूर नराधिप मधुपर जा पहुँचा। तब मन्त्रियोंने शत्रुघ्नसे कहा, “हे अनेक शत्रुओंका हनन करनेवाले, आपकी जय हो, आप फूलें-फूलें।” उसने गुप्तचर सामन्तोंको आदेश दिया, “जाओ मधुमत्त मथुराधिपको ढूँढ़ निकालो। आदरणीय वह आजसे छह दिनके लिए उद्यानमें प्रविष्ट हुआ है” ॥१-९॥

[६] “जब तक शूल उसके हाथ नहीं लगता, तबतक मथुराधिपको पकड़ लो।” इन शब्दोंसे योद्धा उछल पड़े और आधी रात होनेपर उन्होंने कूच कर दिया। उन्होंने नगरको घेर लिया, दरवाजे रोक लिये, सब लोग डरसे विकल होकर

किउ कलयलु तूरहँ आहयहँ । विरसियहँ भम्भु-सङ्ग-सयडँ ॥४॥
 चयरट्ट-महागइ-गामिणिहिँ । परिगलिय-गठ-न-रिउ-कामिणिहिँ ॥५॥
 दिठ-लोह-क-पाडहँ फाँडियहँ । घर-सिहर-सहासहँ भाँडियहँ ॥६॥
 गर-गायामर-दप्प-हरणहँ । लइथहँ सावरणहँ पहरणहँ ॥७॥
 सिहि-जाला-माला-लाँवियहँ । घरँ घरँ जोपँवि मणि-दीवियहँ ॥८॥

घत्ता

सत्तुहणहों पणमिय-सिरँ हिँ सामन्तँ हिँ सीसइ ।
 'पट्टणँ जिणवर-धम्मँ जिह महु कहि मि ण दीसइ' ॥९॥

[७]

सत्तुहणागमँ पवणअथहों । महु-पुत्तहों लवणमहणवहों ॥१॥
 उप्पण्णु रोगु रइयरँ चडिउ । सण्णाहु लइउ पर-वल्लँ भिडिउ ।२॥
 किउ कलयलु तूर-रक्कभइउ । सरवरँ हिँ कियन्तवत्तु छइउ ॥३॥
 तेण वि भाँडामिय-सन्दणहों । धय-दण्डु छिण्णु महु-णन्दणहों ॥४॥
 धणु ताडिउ पाडिउ आहयणँ । दुक्काणं णं मेहागमणँ ॥५॥
 तेण वि कियन्तवत्तहों तणउ । सहुँ चिन्धँ छिण्णु सरासणउ ॥६॥
 तँ दूर बरुजिय-पाण-भय । धणुवेय-भेय-पर-पारु गय ॥७॥
 कण्णिब-सुरुप्प-कप्परिय-कवय (?) कोट्टाविय-सारहिँ पहय-इय ॥८॥

घत्ता

बिहि मि परोप्परु वि-रहु किउ थिय वे वि गइन्दँ हिँ ।
 साहुकारिय गयण-वळँ जम-धणव-सुरिन्दँ हिँ ॥९॥

धुब्ध हो उठे। कल-कल होने लगा, नगाड़े बज उठे। असंख्य शंख फूक दिये गये। हंसके समान सुन्दर चालबाजी शत्रु-स्त्रियोंके गर्भ गिरने लगे। मजबूत लोहेके किबाड़ तोड़ दिये गये। धरंके सैकड़ों शिखर मोड़ दिये गये। आगकी ज्वालामाला के समान आलोकित मणिद्वीपोंसे धरंकी तलाशी लेकर, उन्होंने मनुष्य, नाग और देवताओंके दर्पको कुचलनेवाले अस्त्र अपने कब्जेमें ले लिये। उसके अनन्तर शत्रुघ्नको प्रणामकर सामन्तोंने सूचित किया, “जिनधर्मके समान इस नगरमें सुझे मधु (शराब, राजा) कहीं भी दिखाई नहीं दिया” ॥१-२॥

[७] इतनेमें वायुदेव नामके विद्याधरको जीतनेवाले मधु-पुत्र लवणमहार्णवने जब देखा कि शत्रुघ्न आ गया है तो वह गुस्सेसे पागल हो उठा। वह कबच पहन और रथपर चढ़कर शत्रुसेनासे जा भिड़ा। तूर्य ध्वनिसे उसने इल्ला मचा दिया। बड़े-बड़े तीरोंसे उसने सेनापति कृतान्तवक्त्रको ढँक दिया। उसने भी रथ सन्हालकर मधुपुत्र लवणमहार्णवके ध्वजदंडके टुकड़े-टुकड़े कर दिये। उसका धनुष तोड़कर, उसे धरतीपर इस प्रकार गिरा दिया, मानो मेघघटाके समय तूफान आ गया हो। तब लवणमहार्णवने भी कृतान्तवक्त्रका धनुष ध्वजसहित छिन्न-भिन्न कर दिया। दोनोंने ही अपने प्राणोंका डर दूरसे छोड़ दिया था, दोनों ही धनुर्वेद विद्याकी अन्तिम सीमापर पहुँच चुके थे। कर्णिका सुरपी कण्णरिय कबच टूट-फूट गये। सारथि लोट-पोट हो गया, अश्व आहत हो उठे। दोनोंने एक-दूसरेको रथ बिहीन कर दिया। दोनों हाथियोंपर सवार हो गये। आकाशमें बम, धनद और इन्द्रने उन्हें साधुवाद दिया ॥१-२॥

[८]

| | |
|------------------------|----------------------------|
| पचोद्वा गहन्द्या । | मिलाविवालि-विन्द्या ॥१॥ |
| खयगि-पुञ्ज-युस्सहा । | गिरि च्व तुङ्ग-विग्गहा ॥२॥ |
| वकाह्य च्व गजिया । | जियारि सारि-सजया ॥३॥ |
| मह्लक-गिल्क-गण्डया । | धुणन्त-पुच्छ-दण्डया ॥४॥ |
| करगि-किस-अम्बरा । | कयम्बुवाह-दम्बरा ॥५॥ |
| स-डक कुक दुजया । | झणज्झणन्त-गेजया ॥६॥ |
| विवक्ख-तिक्ख-कण्टया । | टणट्ठणन्त-वण्टया ॥७॥ |
| विसाण-भिण्ण-दिम्मुहा । | रयक्खि-पुक्खराउहा ॥८॥ |

घत्ता

ताव कियन्तवत्त-भहेण रिउ आहउ ससिण्णं ।
पडणरथवण्हँ दाबियहँ णं सुरहोँ रत्तिण्णं ॥९॥

[९]

| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| अं कवणमउणउ गिहउ रणे । | तं महुर-गराहिउ कुहउ मणे ॥१॥ |
| आरुहिउ महा-रहेँ जुप्पि हय । | उठमविच-धवल-ध्वन्त-धय ॥२॥ |
| दुहम-गरिन्द-गिहारणहुँ । | रहु मरिउ अणन्तहुँ पहरणहुँ ॥३॥ |
| हय ससर-मेरि अमरिस-चडिउ । | स-रहसु कियन्तवत्तहोँ मिडिउ ॥४॥ |
| ‘महु तणउ तणउ जिह गिहउ रणे | तिह पहरुपहरु दिहु होहि मणेँ’ ॥५॥ |
| तहिँ अवसरैँ अन्तरेँ थिउ स-धणु । | सहँ दसरह-णन्दणु ससुहणु ॥६॥ |
| ते मिडिय परोप्पक कुह्य-मण । | णं वे वि पुरन्दर-दहवयण ॥७॥ |
| महि-कारणेँ परिवहूदन्त-कलि | णं मरह णराहिव-बाहुवलि ॥८॥ |

[८] महागर्जोंको उन्होंने प्रेरित कर दिया । भ्रमरमाला उनपर गूँज रही थी । वे प्रलयान्निके समूहके समान दुःसह थे, पहाड़के समान विशालकाय थे, मेघोंके समान गरज रहे थे, शत्रुको जीतनेवाले, वे झूलसे सज्जित थे । मदसे उनके गंड-स्थल गीले थे । वे अपनी पूँछ हिला-डुला रहे थे । सूँढ़ोंसे उन्होंने आसमानको छू लिया था । उन्होंने मेघोंके आटोपकी रचना-सी कर दी थी । गरजते हुए अजेय वे पहुँचे । शन-शनकी गीत-ध्वनि गूँज रही थी । तीखे तीरोंसे वे आहत हो रहे थे, घण्टोंकी टन-टन आवाज हो रही थी । दौतोंसे उन्होंने दिशाओंको विदीर्ण कर दिया था । दौत, पैर और हाथ, उनके अस्त्र थे ॥८॥ इतनेमें कृतान्तवक्त्र सेनापतिने युद्धमें शक्तिसे शत्रुको ऐसा आहत कर दिया, मानो रातने सूर्यको अस्तकालीन पतन दिखाया हो ॥१-९॥

[९] लवणमहार्णवके इस प्रकार युद्धमें मारे जानेपर, राजा मधु क्रुद्ध हो उठा । वह महारथमें बैठ गया, अश्व जोत दिये गये । सफेद स्वच्छ पताका फहरा रही थी । दुर्दम राजाओंका दमन करनेवाले अनन्त अस्त्रोंसे रथ भर दिया गया । रणकी भेरी बज उठी । आवेशसे भरा हुआ राजा मधु वेगके साथ कृतान्तवक्त्रसे जा भिड़ा । उसने कहा, “मेरे बेटेको जिस प्रकार तुमने युद्धमें आहत किया है, आओ अब वैसे ही मुझपर प्रहार करो, अपना दिल मजबूत रखो ।” ठीक इसी अबसरपर दशरथनन्दन शत्रुघ्न अपना धनुष लेकर दोनोंके बीचमें आकर खड़ा हो गया । क्रुपित मन, उन दोनोंमें जमकर लड़ाई होने लगी, मानो दोनों ही इन्द्र और दशवदन हों, मानो धरतीके लिए भरत और बाहुबलिमें लड़ाई हो रही हो ।

धत्ता

विहि मि भिरन्तर-बावरणें सर-जालु पहावइ ।
विन्हाहों सज्जाहों मज्जे थिउ घण-इन्वरु णवइ ॥९॥

[१०]

| | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| अवरोप्यरु बाणेंहिं छाइयउ । | अवरोप्यरु कह वि ण छाइयउ ॥१॥ |
| अवरोप्यरु कवचइँ ताडियइँ । | अवरोप्यरु चिन्चइँ फाडियइँ ॥२॥ |
| अवरोप्यरु छसइँ किण्णाइँ । | अवरोप्यरु अङ्गइँ मिण्णाइँ ॥३॥ |
| अवरोप्यरु इयइँ सरासणइँ । | अक-थलइँ वि जावइँ स-न्वणइँ ॥४॥ |
| अवरोप्यरु सारहिं णिट्ठविय । | स-पुरङ्गम जमउरि पट्टविय ॥५॥ |
| अवरोप्यरु खण्डिय पवर रह । | थिय मत्त-गइन्देंहिं दुब्बिसइ ॥६॥ |
| ते महुर-णराहिव-सत्तुहण । | णं णहयल-लङ्कण स-घण घण ॥७॥ |
| णं केसरि गिरि-सिहरेंहिं चडिय । | णं रावण-राम समावडिय ॥८॥ |

धत्ता

वे वि स-पहरण सामरिस करिवरेंहिं बलरगा ।
मलय-महिन्द-महीहरेंहिं णं वण-यव लगगा ॥९॥

[११]

समुदाइया सिन्धुरा जुद्ध-लुदा । बलुत्ताल-दुक्काल-काल ज्व कुदा ॥१॥
विमुक्कसा उम्मुहा उद-सोण्डा । स-सिन्दूर-कुम्भत्यलागिह-गण्डा ॥२॥
मयम्भेंहिं सिप्यन्त-पाथ-प्यएसा । मिलन्ताकि-माळा-णारन्वी-कथासा ॥३॥
विसाणप्यहा-पण्डुरिअन्त-देहा । बलाथावली-दिण-सोह ज्व मेहा ॥४॥
बलन्तेहिं सज्जाकिअं सेस-णाओ । यदन्तेहिं पठ्ठामिओ भूमि-माओ ॥५॥
गिरिन्दा समुहावलीभाव जाया । गइन्देसु तेसुट्टिया वे वि राया ॥६॥

दोनोंके निरन्तर प्रहारसे तीरजाल ऐसा प्रबाहित हो उठा मानो हिमालय और बिन्ध्याचलके बीचमें स्थित मेघ-प्रवाह हो ॥१-२॥

[१०] एक दूसरेने एक दूसरेको तीरोंसे ढँक दिया, परन्तु किसी प्रकार उन्हें आघात नहीं पहुँचा। एक दूसरेके कवच प्रताड़ित हो रहे थे, एक-दूसरेके ध्वज नष्ट कर रहे थे। एक-दूसरेके अंग छिन्न-भिन्न हो रहे थे, एक-दूसरेके धनुष आहत थे, जल-बल भी घावोंसे सहित थे। एक दूसरेने एक दूसरेके साथीको घायल कर दिया और अज्ञ सहित समलोक भेज दिया, एक दूसरेके प्रवर रथ खण्डित हो मरे। अब वे मतवाले हाथियोंपर बैठे हुए असह्य हो उठे। राजा मधु और शत्रुघ्न ऐसे लग रहे थे, मानो आकाशका अतिक्रम करनेवाले महामेघ हों, मानो दो सिंह गिरिशिखरपर चढ़ गये हों, मानो राम और रावणमें भिड़न्त हो गयी हो। दोनों ईर्ष्यासे मरे थे, दोनोंके पास अस्त्र थे, दोनोंके हाथमें तलवारें थीं। ऐसा जान पड़ता था कि मलय और महेन्द्र महीधरोंमें दावानल लग गया हो ॥१-२॥

[११] युद्धके लोभी महागज दौड़ पड़े। वे बलोट्टव महाकालकी तरह क्रुद्ध थे। विमुक्त अङ्कुश एकदम उन्मुख और सूँठ चठाये हुए थे वे। उनके गीले गालोंवाले मस्तकपर सिन्दूर लगा था। अपने मदजलसे वे पासके वृक्षोंको सींच रहे थे, भ्रमरमालाओंने दिशाओंको नीरन्ध्र बना दिया था। दाँतोंकी कान्तिसे उनका शरीर ऐसा सफेद दिखाई दे रहा था, मानो बगुलोंकी कतारके साथ मैघमाला हो। उनके चलते ही शैब-नाग विग गया। जब वे घूमते तो धरतीके भाग घूम जाते। बड़े-बड़े पहाड़ोंकी जगह समुद्र निकल आते। ऐसे उन महागजों

महा-नीसणा भू-कया-मङ्गरच्छा । पमुकेकमंकाउहा विज्जु-दृच्छा ॥७॥
करिन्देण ओहामिओ वारणिन्दो । कुमारेण ओहामिओ माहुरिन्दो ॥८॥

घत्ता

महु ञाराय-कडन्तरिउ रुहिरारुणु गयवरें ।
५.गुणें फुल्क-पलासु जिह लन्निखज्जइ गिरिवरें ॥९॥

[१२]

अवसाणें कालु जं दुक्खियउ । जं रहु-सुउ जिणेंवि ण सक्खियउ ॥१॥
जं सुलु ण दाहिण-करें चडिउ । जं पुत्तहों मरणु समावडिउ ॥२॥
तं परम-विसाउ जाउ महुहें । 'मइँ ण किय पुज्ज तिहुअण-पहुहें' ॥३॥
पञ्जेन्दिय दुइम दमिय ण वि । धम्म-क्खिय एकवि ण किय क वि ॥४॥
मइँ पावें पावासत्तपेण । णउ वन्दिय देव जियन्तपेण ॥५॥
संजोउ सम्भु को कहों तणउ । णिप्फल्लु जम्मु गउ महु तणउ ॥६॥
वरि एवहिँ सल्लेहणु करमि । वय पञ्ज महा-दुद्धर धरमि' ॥७॥
ता एम मणेंवि णि,गान्धु थिउ । सइँ हत्थें केसुप्पाहु किउ ॥८॥

घत्ता

'एक्क जि जीउ महु तणउ सम्भहों परिहारउ ।
रणु जें तबोवणु जिणु सरणु गयवरु सन्धारउ' ॥९॥

[१३]

जे मन्व-जण्हों सुह-वसुहारा । पुणु वोसिय पञ्ज णमोकारा ॥१॥
अरहन्तहुँ केरा सच सरा । जे सम्भहें सोक्खहें पठमयरा ॥२॥
पुणु सिद्धहुँ केरा पञ्ज सरा । जे सासच-पुरवर-सिद्धियरा ॥३॥

पर वे दोनों राजा आरूढ़ हो गये । दोनों ही महाभयंकर थे । उनकी आँखें भ्रूलतासे भङ्गुर हो रही थीं, बिजलीकी तरह चमकते हुए वे एक दूसरेपर अस्त्रोंका निक्षेप कर रहे थे । महागजने वारणेन्द्रको परास्त किया और कुमारने राजा मधुको । तीरोंसे आहत, लोह-लुहान मधु राजा गजवरपर ऐसा लग रहा था मानो फागुनके माहमें पहाड़पर पलाशका फूल खिला हो ॥१-२॥

[१२] अन्तिम समय जैसे काल आ पहुँचता है और मनुष्य कुछ नहीं कर पाता, उसी प्रकार राजा मधु रघुसुत शत्रुघ्नको नहीं जीत सका, जब पुत्र भी बेमौत मारा गया और शूल भी हाथमें नहीं आया तो इससे राजा मधुको गहरा विषाद हुआ, वह अपने आपमें सोचने लगा, 'मैंने त्रिभुवनके स्वामीकी पूजा नहीं की, मैंने दुर्दम पाँच इन्द्रियोंका दमन नहीं किया, कभी मैंने एक भी धर्म-क्रिया नहीं की, पापोंमें आसक्त मैंने जीते जी जितदेवकी वन्दना नहीं की । यह संसार एक संयोग है, इसमें कौन किसका होता है, मेरा समूचा जीवन व्यर्थ गया, बस अब तो मैं सल्लेखना करूँगा, महान् कठोर पाँच महाव्रतोंको धारण करूँगा । यह कह कर उसने सब परिग्रह छोड़ दिया, उसने अपने हाथोंसे केशलोंच कर लिया । मेरा एक अकेला यह जीव है और सब कुछ दूसरा क्या है ? यह रण मेरे लिए तपोवन है । मैं जिन भगवान्की शरणमें हूँ, गजवर ही मेरे लिए उपाश्रय है ॥१-२॥

[१३] जो भव्यजनोंके लिए धर्मकी शुभधारा है, उसने ऐसे पाँच णमोकार मन्त्रका उच्चारण किया, अरहन्तभगवान्के सात उन वर्णोंका उच्चारण किया जो सब सुखोंके आदि निर्माता हैं । फिर उसने सिद्ध भगवान्के पाँच वर्णोंका उच्चारण किया

भायरिषहुँ केरा सत्त सरा । जे परमाचार-बिचार-पदा ॥४॥
 सत्तोबउझाय-गमोकरणा । णच साहुहुँ मय-भय-परिहृणा ॥५॥
 ह्य पञ्चतीस परमस्वरहँ । सुय-पारावार-परम्परहँ ॥६॥
 बिस-बिसम-विसय-गिद्धाडणहँ । सिवउरि-कवाड-उरमाडणहँ ॥७॥
 महु सुह-गइ देन्नु मणन्तु थिठ । कुञ्जरहों जे उप्परें काळु किठ ॥८॥

घत्ता

कुसुमहँ सुरंहि बिसजिषहँ किठ साहुकार ।
 महुर सँहँ भुजन्तु भिठ सत्तुहणु कुमार ॥९॥

●

[८१. एकासीशमो संधि]

वणु सेविठ सावरु कट्टिबड गिहठ दसाणणु रचण्ण ।
 अबसाण-कालें पुणु राहवेंण वल्लिय सीव विरसण्ण ॥

[१०]

कोयहुँ कन्देण तेंण तेंण तेंण चित्तें ।

राहव-कन्देण तेंण तेंण तेंण चित्तें ॥

पाण-पियल्लिया तेंण तेंण तेंण चित्तें ।

जिह वणें वल्लिया तेंण तेंण तेंण चित्तें ॥ जंभेहिवा ॥१॥

रामहों रामाकिञ्चिय-गच्छहों । भमिय-रसोवम-मोगासच्छहों ॥२॥

जो शाश्वत सिद्धिको देते हैं, फिर उसने आचार्यके सप्त वर्णोंका उच्चारण किया जो परम आचरणके विचारक हैं, फिर उसने उपाध्यायके नौ वर्णोंका उच्चारण किया और सर्वसाधुओंके नौ वर्णोंका उच्चारण किया जो संसारके भयको दूर करते हैं। इस प्रकार पैंतीस अक्षर जो ज्ञास्त्र रूपी समुद्रकी परम्पराएँ बनाते हैं, जो विषके समान विषम विषयोंका नाश करते हैं और जो मोक्ष नगरीके द्वारोंका उद्घाटन करते हैं, वे मुझे सुमगति प्रदान करें, यह कहकर ब्रह्म आत्मध्यानमें स्थित हो गया। उसका शरीरान्त गजवरपर ही हो गया। देवताओंमें सुमन बरसाये और साधुवाद किया, कुमार शत्रुघ्न भी मथुरा नगरीका स्वयं उपभोग करने लगा ॥१-२॥



इन्पासीवीं सन्धि

राम जब अनुरक्त थे तो उन्होंने वनवास स्वीकार किया, समुद्र लौंघा और रावणका बध किया, परन्तु अन्तमें वही राम विरक्त हो उठे और सीता देवी का परित्याग कर दिया।

[१] सच बात तो यह है कि उनका मन विरक्त हो उठा था, फिर भी सीताका परित्याग किया लोकप्रवादके बहाने। राचवने मनकी विरक्तिके कारण ही सीताका परित्याग किया। इसी विरक्त चित्तके कारण उन्होंने अपनी प्राणप्यारी सीता देवीका परित्याग किया। यह वही विरक्त मन था कि सीता देवीको इस प्रकार वनमें निर्वासित कर दिया। एक दिन सौन्दर्य विधात्री सीता देवी रामके पास पहुँची उन रामके पास जो अमुक्त

| | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| एकहिं दिवसें मणोहर-गारी । | पालें परिद्विय सीय मडारी ॥३॥ |
| जाणिय-णिरवसेस-परमथी । | पमणइ पणय-कियजलि-हत्थी ॥४॥ |
| 'णाह णाह जग-मोहण-सत्तिहिं । | सुहणउ अजु दिट्ठु मइँ रत्तिहिं ॥५॥ |
| पुप्फ-विमाणहों पहेँ वि पहिट्ठउ । | सरह-जुअलु महु वयणें पइट्ठउ' ॥६॥ |
| तो सजण-मण-णयणागन्दें । | हसिउ स-विठममु राहवचन्दें ॥७॥ |
| 'हुइ होसन्ति पुत्त परमेसरि । | परणर-वरणर-वारण-केपरि ॥८॥ |
| णवर एक्कु महु हियणं चडियउ । | सुन्दरि सरह-जुअलु जं पाडयउ ॥९॥ |

घत्ता

तो अणणेंहिं दिवसेंहिं थोवणेंहिं सीयङ्गइँ गुरुहाराइँ ।

'सहि णीसरु' णं वण देवयणें पट्टवियइँ हकाराइँ ॥१०॥

[२]

| | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| ॥जंभेट्टिया॥ रडुवइ-घरिणिया | जिह वणें करिणिया । |
| मल्हण-लीकिया | कीलण-सीलिया ॥१॥ |
| वल्लु बोस्सावइ णरवर-केसरि । | 'को दोहलउ अक्खु परमेसरि' ॥२॥ |
| विहसिय विर्यामय-पङ्कय-वयणी । | दन्त-दित्ति-उज्जोइय-वयणी ॥३॥ |
| 'बक धवकामल-केवल-वाहहों । | जाणमि पुज्ज त्थमि जिणणाहहों' ॥४॥ |
| पिय-वचणेण तेण साणन्दें । | परम पुज्ज किय राहव-चन्दें ॥५॥ |
| दिग्ग-महिन्द-दुमय-णन्दण-वणें । | तरल-तमाक-ताक-ताली-वणें ॥६॥ |
| चन्दण-वडल-तिलय-कुसुमाउलें । | कक-कोइल-कुल-कलयल-सकुळे ॥७॥ |
| दाहिय-पत्रणन्दोलिय-तरुवरें । | भमिर-भमर-झङ्कार-मजोहरें ॥८॥ |
| अय-तीरण-विमाण-किय-मचडवें । | केन्द-वन्द-सङ्गन्दिब-वणडवें ॥९॥ |

रसोंका उपभोग करनेमें गहरी अभिरुचि रखते थे और जो शरीरसे रमणियोंके रमणमें निपुण और समर्थ थे। सीता देवी निरवशेष भावसे परमार्थको जानती थी, फिर भी उन्होंने दोनों हाथ जोड़कर रामसे पूछा, “हे स्वामी, हे स्वामी, जगको मोहनेमें समर्थ, आजकी रातमें मैंने एक सपना देखा है कि पुष्पक विमानसे गिरकर एक सरह (हाथीका बच्चा) जोड़ा मेरे मुँहमें घुस गया है”। यह सुनकर सज्जनोंके मन और नेत्रोंको आनन्द देने वाले रामने बिलासके साथ हँसकर कहा, “परमेश्वरी, शत्रु और श्रेष्ठ नररूपी गजोंके लिए सिंहके समान दो बीर पुत्रोंको तुम जन्म दोगी, और जो सरह युगल गिर गया है, उसका अर्थ है कि वे दोनों मेरे हृदयको जीत लेंगे।” उसके बाद थोड़े ही दिनोंमें सीता देवीके अंग भारी हो गये। और मानो वनदेवीने आकर, ‘हे सखी चलो’, यह हाँक मचा दी ॥१-१०॥

[२] रामकी गृहिणी, सीता, जैसे वनमें हथिनी ! मल्लाती हुई और क्रीड़ाएँ करती हुई। नरश्रेष्ठ रामने पूछा, “हे देवी बताओ तुम्हें कौन सा दोहला है,”। यह सुनकर सीता देवीका मन खिल गया। दाँतोंकी चमकसे आसमान चमक उठा। हँसते हुए वह बोली, “मैं एकमात्र जिन भगवान्की पूजा करना चाहती हूँ जो धवल निर्मल और पवित्र हैं,।” तब रामने अपनी प्रिय पत्नीकी इच्छाके अनुसार रामके (नन्दनवनमें) जिन भगवान्की सानंद परम पूजा की। नन्दनवनमें बड़े-बड़े वृक्ष थे, ताल तमाल और ताली वृक्षोंसे सघन, चन्दन, मौलश्री और तिलक पुष्पोंसे आकुल, सुन्दर कोयलोंकी कल-कल ध्वनिसे संकुल। दक्षिण पवनसे जिसमें वृक्ष आन्दोलित थे, और घूमते हुए मौरोंकी शंकारसे मनोहर। जिसमें ध्वज, तोरण और विमानों से मंडप बने हुए थे, नृत्यकारों ने अपने नृत्यसे समा बाँध रखा था। ऐसे

घत्ता

तहिं तेहपें ठवबळें पइसरेंचि जय-जय-सई पुज किय ।
जिह विणवद-धम्महों जीव-दय जाणइ रामहों पासें थिय ॥१०॥

[१]

॥ जंभेद्विया ॥ ताव विणीयहें फन्दइ सीयहे ।
दुक्खुळोयणु दाहिणु लोयणु ॥१॥
'फुरेंचि आसि पई पर-नुगोअहें । तिणिगि मि णीसारियई अउज्झहें ॥२॥
थियई बिदेसैं वेसु अमन्तई । दुस्सह-दुक्ख-परम्पर-पसई ॥३॥
रण-रक्खसैंगिगिल्लेंचि उरिगळियई । कहचि कहचि णिय-गोत्तहो मिकियई ४
एवहिं एउ ण जाणहुं इक्खणु । काई करेसइ फुरेंचि अ-ककलणु ॥५॥
तो एत्थम्बरें साहुदारें । आइय पव असेस कूवारें ॥६॥
'अहों रायाहिराय परमेसर । णिम्मळ-रहुकुळ-जहयळ-ससहर ॥७॥
दुहम-दणुअ-देव-मव-अरण तिहुअण-जण-मण-णवणाणम्दण ॥८॥
जइ अन्नराहु णाहिं थर-धाया । तो पट्टणु विणववइ अट्ठारा ॥९॥

घत्ता

पर-पुरिसु रमेचि दुम्महिलउ वेन्ति पडुत्तर पइ-वणहों ।
"किं रामु ण सुअइ जणय-सुअ करिसु बसैंचि धरें रामणहों" ॥१०॥

[४]

॥ जंभेद्विया ॥ पव-परिवापुणं मोग्गर-वापुणं ।
णं सिरें आइउ रहुवइ-णाइउ ॥१॥
चिन्तइ अठळिय-ववण-सरोवु । बसुइ किहन्नु उण्डु हेह्ण-सुइ ॥२॥
'चिणु पर-तत्तिपें को वि ण जीवइ । सई विणहु अण्णाई उदीवइ ॥३॥

उस सुहावने उपवनमें प्रवेश करके उन्होंने 'जब जब' शब्दके साथ पूजा की। रामके समीप सीता देवी उन्ही प्रकार स्थित थीं जैसे जिनधर्ममें जीवदया प्रतिष्ठित है ॥१-१०॥

[३] ठीक इसी समय फड़क उठी सीता देवीकी दुःख उत्पन्न करने वाली दायीं आँख ! वह अपने मनमें सांचती है कि एक बार पहले जब यह आँख फड़की थी तब इसने हम तीनोंका शत्रुसे अनाक्रान्त अयोध्यासे निर्वासन किया था, और तब विदेशमें देश-देश भटकते हुए असह्य दुःख झेलते रहे। उसके बाद युद्धका राक्षस हमें निगल ही चुका था कि उसने किसी तरह हमें उगल दिया और हम अपने कुटुम्बसे मिल सके। लेकिन इस समय फिर आँख फड़क रही है, नहीं मालूम क्या होगा ? ठीक इसी समय वृक्षकी डालें अपने हाथमें लेकर प्रजा राज-भवनके द्वारपर आयी। उसने कहा, "हे परम परमेश्वर राम, आप रघुकुल रूपी पवित्र आकाशमें चन्द्रमाके समान हैं; फिर भी यदि आप स्वयं इस अपराधका अपने मनमें विचार नहीं करते तो यह अयोध्या नगर आपसे निवेदन करना चाहेगा। खोटी स्त्रियाँ खुले आम दूसरे पुरुषोंसे रमण कर रही हैं; और पूछने पर उनका उत्तर होता है कि क्या सीता देवी वर्षों तक रावणके घर पर नहीं रही और क्या उसने सीता देवीका उपभाग नहीं किया होगा।" ॥१-१०॥

[४] प्रजाके इन दुष्ट शब्दोंको सुनकर रामको लगा जैसे मोंगरोंकी चोट उनके सिरपर पड़ी हो। उनका मुख कमल मुरझा गया। वह विचारमें पड़ गये नीचा मुख किये, वे धरती देख रहे थे और सोच रहे थे कि दूसरोंकी चिन्ताके बिना संसारमें कोई नहीं जी सकता; आदमी स्वयं नष्ट होता है

कौठ सहानें दुप्यरिपालठ । विसम-चित्तु पर-छिह-गिहाकठ ॥१॥
 मीम-मुअङ्गु मुअङ्गागारठ । पगुण-गुणुजिसठ अबगुण-गारठ ॥५॥
 कह सह जइ णरवइ णठ भावइ । अवसें किं पि कलङ्कउ लावइ ॥६॥
 होइ हुआसणो व्व भविणीयउ । गिम्मु व सुट्टु अणिच्छिय-सीयउ ॥३॥
 चन्दु व दोस-गाहि सह स-स्थउ । सूह व कर-चण्डउ दूर-स्थउ ॥८॥
 वाणु व कोह-फल्लु गुण-मुक्कउ । विन्धणसीकठ भन्नहों लुक्कउ ॥९॥

घत्ता

जइ कह वि गिम्मुस होइ पय तो हस्थि-ठहहें अणुहरइ ।
 जो करलु देइ जलु दनवइ ताउ जें जीविउ अवहरइ ॥१०॥

[५]

॥ जंभेद्विया ॥ अह खल-महिकहे णइ जिह कुडिलहे ।
 को पत्तिजइ जइ वि मरिजइ ॥१॥
 अणु णिणइ अणु अणु बोझावइ । चिन्तइ अणु अणु मणें भावइ ॥२॥
 हियवइ णिवसइ विसु हालाहलु । अमिउ वयणें दिट्ठिहें जमु केवलु ॥३॥
 महिलहें तणउ चरिउ को जाणइ । उमय-तठहें जिह खणइ महा-णइ ॥४॥
 चन्द-कल व सन्नोवरि वङ्गी । दोस-ग्गाहिणि सहें स-कलङ्की ॥५॥
 णव-विज्जुलिय व चञ्जळ-देही । गोरस-मन्ध व कारिम-गेही ॥६॥
 वाणिय-कक कवडङ्किय-माणी । अडइ व गरुआसङ्का-धानी ॥७॥

और दूसरेको उन्नेजित करता है; लोक स्वभावसे ही अपरिपालनीय है, उसका मन बिषम होता है, वह हमेशा दूसरोंकी बुराई देखता है, महासर्पकी तरह वह भयंकररूपसे बक्र होता है, महागुणोंसे दूर, दूसरोंका बुरा करनेवाला। लोगोंको कवि, यति सती और राजा अच्छे नहीं लगते, वे उनमें कोई न कोई कलंक अवश्य लगा देते हैं, लोग आगके समान अविनीत, और प्रीष्मकालकी तरह सीय (ठंड और सीता देवी) को पसन्द नहीं करते। वे चन्द्रमाके समान केवल दोष ग्रहण करते हैं, उसीकी तरह क्षयशील और आकाशके समान शून्यमें विचरण करनेवाले तीर फलककी तरह, उनमें लंहा (लोहा और लोभ) होता है; वे गुणों (गुण और डोरी) से मुक्त होते हैं, बिध्वंसशील और धर्मसे हीन। जनता यदि किसी कारण निरंकुश हो उठे तो वह हाथियोंके समूहकी तरह आचरण करती है; जो उसे भोजन और जल देता है, वह उसीको जानसे मार डालती है। ॥१-१०॥

[५] या नदीकी तरह कुटिल महिलाका कौन विश्वास कर सकता है? भले ही दुष्ट महिला मर जाय, पर वह देखती किसी का है और ध्यान करती है किसी दूसरेका। पसन्द करती है किसी दूसरेको। उसके मनमें जहर होता है, शत्रुओंमें अमृत और दृष्टिमें यम होता है, स्त्रीके चरितको कौन जानता है, वह महानदीकी तरह दोनों कूलोंको खोद डालती है। चन्द्रकलाके समान सबपर टेढ़ी नजर रखती है, दोष ग्रहण करती है, स्वयं कलंकिनी होती है, नयी बिजलीकी तरह वह चंचल होती है, गोरस मन्थनकी तरह कालिमासे स्नेह करती है, सेठोंके समान कपट और मान रखती है, अटवीके समान आशंकाओंसे भरी

गिहि व पवत्तं परिशक्नेवी । गुलहिब-सीरि व क्कहोँविण देवी' १' ८॥
अप्याजेण जेँ अप्यउ वोहिउ । 'वरि मव सीब म कोउ विरोहिउ ॥९॥

घत्ता

गिय-गेह-गिबद्धउ आवडइ जइ वि महा-सइ महु मणहोँ ।
को फेहोँवि सकइ कन्ठणउ जं घरेँ गिबसिय रावणहोँ' ॥१०॥

[६]

॥ जंभेद्विया ॥ ताव जणइणु णाई हुभासणु ।
बिपेँण व सिचउ झसि पलिसउ ॥१॥
कहिउउ सुरहासु करेँ गिम्मलु । विजु-विकासु जळणु जळुजळु ॥२॥
'दुजण-मइयवट्टु इउँ मच्छमि । जो जम्पइ तहोँपळउ समिच्छमि ॥३॥
जं किउ तरहोँ महा-सल-सुइहोँ । जं किउ रणेँ रावणहोँ रउइहोँ ॥४॥
तं करेमि दुजणहँ हयासहँ । कुडिल-मुअङ्ग-अङ्ग-सङ्कासहँ ॥५॥
ओ घल्लावइ सीय महा-सइ । णाम-ग्गहणेँ जाहँ दुहु णासइ ॥६॥
जा सुरवरैँहि पइचव बुचइ । जाहँ पसाएं वसुमइ पचइ ॥७॥
जाहँ पहावैँ रहु-कुलु णन्दइ । पळयहोँ पिसुणु जाउ जो गिन्दइ ॥८॥
जाहँ पाय-पंसु वि बन्दिजइ । ताहँ कळकु केम लाइजइ ॥९॥

घत्ता

जो रुसइ सीब-महासइहोँ सो मुहु अगापेँ थाउ सलु ।
तहोँ पावहोँ बिरसु रसन्ताहोँ सुडमि स-इत्थेँ सिर-कमलु' ॥१०॥

हुई होती है, निधिके समान वह प्रयत्नोंसे संरक्षणीय है; गुड़ और घीकी खीरकी भाँति वह किसीको भां देने योग्य नहीं है।” रामने इस प्रकार जब अपने आपको सम्बोधित किया तो उन्हें लगा कि सीता चली जाय, परन्तु प्रजाका विरोध करना ठीक नहीं। सीतादेवी, यद्यपि घोर संकटमें भी अपने स्नेहसूत्रमें बँधी रही है और मेरा मन कहता है कि वह महासती है, फिर भी इस प्रवादको कौन मिटा सकता है कि सीता रावणके घर रही ॥१-१०॥

[६] तब जनार्दन एकदम उबल पड़ा, मानो घी पड़नेसे आग भड़क उठी हो। उसने अपनी पवित्र सूर्यहास तलवार निकाल ली जो बिजलीके विलास या लपटोंसे चमकती हुई आगके समान थी। उसने कहा, “मैं दुष्टोंका अहंकार चूर-चूर कर दूँगा, जो बुरी बात कहेगा उसके लिए मैं प्रलय हूँ ? महान् दुष्ट क्षुद्र खरके साथ मैंने जो कुछ किया और रावणके साथ भयंकर युद्धमें किया वही मैं उन दुष्टोंके साथ करूँगा, जो कुटिल भुजंगोंके समान वक्र अंगवाले हैं, जिसका नाम लेनेसे दुःख नष्ट हो जाता है, देवताओंने जिसके पातिव्रत्यकी घोषणा की, जिसके प्रसादसे यह धरती आश्वस्त है जिसके कारण ही रघुनन्दन सानन्द हैं, उस सीतादेवीकी जो निन्दा करेगा, मैं उसके लिए यमका दूत हूँ। लोग जिसके चरणोंकी धूलकी वन्दना करते हैं, उसे कौन कलंक लगाया जा सकता है ? महासती सीतादेवीके प्रति जो दुष्ट सन्देह रखता है वह मेरे सामने आकर खड़ा हो, उसका सिर रूपी कमल में अपने हाथसे खोंट लूँगा” ॥ १-१० ॥

[७]

॥ जंभेद्विया ॥ चरिउ जणइणु रहुवइ-णार्हेणं ।
 जठणा-वाहु व गङ्गा-वाहेणं ॥१॥
 'जइ समुद् गिय-समथहो सुकइ । तो तहो को सबडम्मुहु कुकइ ॥२॥
 जइ वि कहन्ति निमित्तें कन्दहँ । तो वि ण रुसइ विन्नु पुळिन्दहँ ॥३॥
 चन्दणु छिजइ मिजइ घासइ । तो इ ण गियय-गन्नु तहो णासइ ॥४॥
 दन्तु दळिजइ पावइ कप्पणु । तो वि ण मुअइ गियय-धवलत्तणु ॥५॥
 पय णरवइहि णएण लएवी । दुम्मुह जइ वि तो वि पालेवी' ॥६॥
 तो विण्णविउ कुमारें राहुवु । 'अहो परमंसर परम-पराहुवु ॥७॥
 जं जणवउ गिय-णाहु ण पुच्छइ । कद्ध-पसर राय-उल्लु दुगुच्छइ ॥८॥
 रहु-कउत्थ-अणरण-विरामेहि । दसरह-मरह-णराहिव-रामेहि ॥९॥

घत्ता

इक्खुक्ख-वंसे उप्पण्णएहि सव्वे हि पालिउ पुर अचल्लु ।
 तहो पय-उवयारं-महदुमहो लहु महारा परम-फल्लु' ॥१०॥

[८]

॥ जंभेद्विया ॥ हरि बुज्जाविउ केम वि रामेणं ।
 हल्लु वि ण भावइ सीयहेणं नामेणं ॥१॥
 'एत्थु वरुळ अवहेरि करेवी । जणव-तणय वणे कहि मि थवेधी ॥२॥
 जीवठ मरठ काइँ किर तत्तिए । किं दिणमणिसहुँ गिवसइ रत्तिए ॥३॥
 मं रहु-कुल्ले कळहु उप्पजउ । तिहुअणे अयस-पडहु मं वज्जउ' ॥४॥
 जाउ गिरुत्तरु कइकइ-गन्दणु । लहु सेणाणी ढोइउ सन्दणु ॥५॥
 देवि चडाविय गिय-परिए सहो । पेक्खन्तहो पुरवरहो असेसहो ॥६॥

[७] तब रामने लक्ष्मणको पकड़ लिया, वैसे ही जैसे यमुनाके प्रवाहको गंगाका प्रवाह रोक लेता है । यदि समुद्र अपनी सूर्यावा तोड़ दे, तो कौन उसके सम्मुख ठहर सकता है ? यद्यपि कोल, शबर प्रतिदिन कन्द-मूल उखाड़ा करते हैं, फिर भी विन्ध्याचल क्रोध नहीं करता । लोग चन्दनको काटते हैं, टुकड़े-टुकड़े करते हैं, घिसते हैं, फिर भी अपनी धबलता नहीं छोड़ता, जब राजा लोग प्रजाको न्यायसे अंगीकार कर लेते हैं, वह बुरा-भला भी कहे, तब भी वे उसका पालन करते हैं ।” यह सुनकर कुमार लक्ष्मणने राघवसे प्रतिवेदन किया—“अरे परमेश्वर, यह बहुत बड़े अपमानकी बात है, जो जनपद अपने ही स्वामीकी इज्जत नहीं करता, प्रसिद्ध यशवाले राजकुलकी ही निन्दा करता है । रघु, काकुत्स्थ, अणरण, विराम, दशरथ, भरत और राम आदि—जो भी महापुरुष इक्ष्वाकुकुलमें उत्पन्न हुए हैं उन सबने इस महाभगरीका प्रतिपालन किया है । हे आदरणीय, उनके उस प्रजोपकाररूपी वृक्षका परमफल हमने पा लिया ॥१-१०॥

[८] इस प्रकार रामने किसी तरह लक्ष्मणको समझा-बुझा लिया । परन्तु अब उन्हें सीताका नाम तक अच्छा नहीं लगता था । उन्होंने कहा, “हे भाई, तुम इसे दूर करो, जनकतनयाको कहीं भी वनमें छोड़ आओ । चाहे वह मरे या जिये, उससे अब क्या ? क्या दिनमणिके साथ रात रह सकती है । रघुकुलमें कलंक मत लगने दो, त्रिभुवनमें कहीं अयशका ढंका न पिट जाय ।” यह सुनकर कैकेयीका पुत्र लक्ष्मण निरुत्तर हो गया । वह सेनानी शीघ्र रथ ले आया । अपनी-अपनी सीमामें स्थित अशेष नागरिकोंके देखाई-देखते उसने देवी सीताको रथपर

धाहाविठ कोसकपे सुमितपे । सुम्पहापे लोभाउर-चितपे ॥७॥
 नायरिया-मणेण उकण्ठे । 'केव विभोइय दइवे हुट्टे ॥८॥
 घरु विणट्टु खल-पिसणहुँ छन्दे । धि-धि अउसु किउ राहवचन्दे ॥९॥

घत्ता

किं माणुस-जम्मे लद्धपेण इट्ट-विभोय-परम्परेण ।
 वरि जाय गारि वणे वेह्णुविय जा णवि मुचइ तरुवरणे ॥१०॥

[९]

॥ जंभेष्टिया ॥ तात्र तुरङ्गेहि णिउरहु तेत्तहे ।
 वियण महाउइ वारुण जेत्तहे ॥१॥
 जेत्यु सज्जजुणा भाइ-धव-धम्मणा । ताल-हिन्ताक-ताली-तमाकजुणा ॥२॥
 खिञ्चिणी सम्ययं चूभ-चवि-चन्दणा । वंसु विसु वजुलं वडक-वड-वन्दणा ॥३॥
 तिमिर-तरु तरु-तालुर-तामिच्छयं । सिम्बली सल्लइ सेल्लु सत्तच्छय ॥४॥
 णाग-पुण्णाग-णारङ्ग-णोमालियं । कुन्द-कोरण्ट-कप्पूर-कळोळयं ॥५॥
 सरल-समि-सामरी-साल-सिणि-सीसवं । पाठली फोफली केअई बाहवं ॥६॥
 माहवी-महु-मालुर-वहुमोक्खयं । सिन्दि-सिन्दूर-मन्दार-महुक्खयं ॥७॥
 गिम्ब-कोसम्ब-जम्बीर-जम्बू वरं । खिञ्चिणी राइणा तोरणी तुम्बरं ॥८॥
 गाकिकेरी करीरी करआळणं । दाडिमी देवदारु-कयंवासणं ॥९॥

घत्ता

अं जेण जेम्ब कम्मउ कियउ तं तहोँ तेव समावउइ ।
 किं रज्जहोँ टालेवि जणय-सुअ दहवेँ गिज्जइ तं अउइ ॥१०॥

[१०]

॥ जंभेष्टिया ॥ सइहँ चि होम्तिहे कम्भणु काइउ ।
 सम्बहोँ बिकसइ कम्मु पुराइउ ॥१॥
 जत्थ दंस-मसयं मयङ्करं । सीह-सरहयं णहु-सूवरं ॥२॥
 णाय-णउळयं कायकोलुहं । हत्थि-अजयरं दव-महीरुहं ॥३॥

चढ़ा लिया। कौशल्या और सुमित्रा शोकसे व्याकुल होकर रो पड़ीं। नगरकी स्त्रियाँ भी उत्काठित होकर कह उठीं, “दुष्ट दैवने यह कैसा वियोग कराया। दुष्ट चुगलखोरों के कपट से घर नष्ट हो गया। रामचन्द्र ने धिक्कार योग्य अयुक्त किया। उस मनुष्य-जन्मको पाकर क्या करें, जिनमें प्रिय-वियोगकी परम्परा-सी बँध जाती है। इससे अच्छा तो यह है कि हम किसी वनकी लता बन जायँ, कमसे कम उसका वृक्षसे वियोग तो नहीं होता”॥१-१०॥

[६] थोड़ी देरमें अश्व अपने रथको वहाँ ले गये, जहाँपर भयंकर घना जंगल था। उसमें सज्जन, अर्जुन, धाय, धव, धामन, ताल, हिंताल, ताली, तमाल, अंजन, इमली, चम्पक, आम्र, चवि, चन्दन, बाँस, विष, बेंत, बकुल, वट, वन्दन, तिमिर, तरल, तालूर, ताम्राक्ष, सिंभली, सल्लकी, सेल, सप्तच्छद, नाग, पुंनाग, नारंग, नोमालिय, कुंद, कोरंद, कपूर, कक्कोल, सरल, समी, सामरी, साल, शिनि, शीशा, पाडली, पोडली, पोफली, केतकी, वाहव, माधवी, मडवा, मालूर, बहुमोक्ष, सिन्दी, सिन्दूर, मंदार, महुआ, नीम, कोसम, जम्बीर, जामुन, खिंखणी, राइणी, तोरिणी, तुम्बर, नारियल, करीरी, करंजाल, दामिणी, देवदार, कृतवासन आदि वृक्ष थे। जो जैसा कर्म करता है, उसका उसे वैसा ही फल मिलता है। यदि ऐसा नहीं है, तो फिर, सीता देवी को राज्य से हकालकर दैवने अटवीमें कैसे निर्वासित कर दिया ॥१-१०॥

[१] सती होते हुए भी उसे लांछन लगा दिया, इससे साफ़ है कि सबको पूर्व जन्ममें किये कर्म भोगने पड़ते हैं। सारथिने उस भयंकर अटवीमें सीतादेवी को छोड़ दिया। उसमें भयंकर डास और मच्छर थे, सिंह, शरभ, मगर और सुअर थे। नाग, बकुल, काक, उल्लू, हाथी, अजगर और दबके पेड़

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| दग्म-सीर-कुस-कास-मुञ्जयं । | पवण-पडिय-तरु-पण-पुञ्जयं ॥४॥ |
| बिडव-गिहस-खुण्णुग्घ-मच्छियं । | किमि-पिपोलि-उ-हेहि-विच्छियं ॥५॥ |
| हीर-खुण्ट-कण्टव-गिरन्तरं । | सिल-सडक्क-परथर-गिसत्थरं ॥६॥ |
| तहिं महा-वने परम-दास्से । | सीह-पहय-गय-सोणियास्से ।०॥ |
| अच्छहल्ल-पड्डल्ल-मीसणे । | सिव-सियाल-अलियल्लि-मी(?)सणे।८ |
| मुक्क तेत्थु सूपण जाणई । | 'महु ण दोसु रहवइ जेँ जाणई ॥९॥ |

घत्ता

वरि विमु हालाहउ भविस्वयउ वरि जम-लोउ गिहालियउ ।
पर-पेमण-मायणु दुह-गिलउ सेवा-धम्मु ण पाकियउ ॥१०॥

[११]

| | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| ॥ जभेहिधा ॥ दुप्परिपाकउ | जीविय-संसउ । |
| आण-वडिच्छउ | विक्खिय-संसउ ॥१॥ |
| सेवा-धम्मु होइ दुउजाणउ । | पहु-पेक्खेवउ वग्घ-समाणउ ॥२॥ |
| ओषणेँ सयणेँ मन्तेँ एककन्तएँ । | मण्डल-जोणि-महण्णव-चिन्तएँ ॥३॥ |
| जहिं अत्थाणु णिवग्घइ राणउ । | तहिं पाइक्कु जइ वि पोराणउ ॥४॥ |
| णउ वइसणउ ण वड्डउ जीवणु । | ण करेवउ कवावि जिट्ठीवणु ॥५॥ |
| पाय-पसारणु हत्थप्फालणु । | उत्थाकवणु समुच्च-णिहाकणु ॥६॥ |
| इसणु मसणु पर-आसण-पेक्कणु । | गत्त-मङ्कु सुह-अग्गमा-मेक्कणु ॥७॥ |
| णउ णिवड्डएँ ण वूरेँ वइसेवउ । | रत्त विरत्त-विंसु जाणेवउ ॥८॥ |
| अग्गक वच्छक परिहरिण्णी । | जिह त्सइ तिह सेव करेवी ॥९॥ |

थे। दर्भ, सीर, कुस, कास और मूँज थी। हवासे गिरे हुए बहुत-से पेड़-पत्तोंके ढेर पड़े हुए थे। पेड़ोंके घर्षणसे आग लग रही थी। कीड़ों, चीटियों और दीमकोंसे वह अटवी भरी हुई थी। डाम, ढूँठ और काँटोंसे वह बिछी हुई थी। शिला पत्थर और चट्टान के ही उसमें बिस्तर थे। महाभयंकर जंगलमें, जो सिंहोंसे आहत गजरक्तसे लाल-लाल हो रहा था, जो रीछ और पानी वाले साँपों से भीषण था, शिव, शृगाल, बाघ से भयंकर था, सारथिने सीताको छोड़ दिया और कहा, “हे देवी, राम ही जान सकते हैं, इसमें मेरा दोष नहीं है। हलाहल विष पी लेना अच्छा, यमकी दुनिया में चला जाना अच्छा, परन्तु ऐसे सेवाधर्मका पालन करना अच्छा नहीं जिसमें दूसरोंकी आज्ञाओंका दुखदायी पात्र बनना पड़ता है ॥१-१०॥

[११] उसमें हमेशा प्राणोंका डर बना रहता है, दूसरोंकी आज्ञाका सम्मान करना पड़ता है, अपना मस्तक बिका होता है। सचमुच सेवाधर्म पालन करना बड़ा कठिन है, सेवाधर्म खोटे यानकी भाँति होता है। इसमें राजा बाघके समान देखता है। भोजन, शयन, मन्त्रणा, मण्डल, योनि और समुद्रकी चिन्तामें राजा सेवककी ओर ही देखता है। जहाँ राजदरबार बैठा होता है, वहाँ भी सेवक चाहे जितना पुराना हो, वह बैठ नहीं सकता, उसका जीवन बड़ा नहीं होता, वह थूक तक नहीं सकता, पैर पसारना, हाथ ऊँचे करना, चलना, सब ओर देखना, हँसना, बोलना, दूसरेका आसन ले जाना-आना, शरीर मोड़ना, जँभाई लेना भी उसके लिए दूभर होता है। न वह स्वामीके निकट रह सकता है और न दूर। वह उसके रक्त-विरक्त हृदयको पहचान लेता है। आगा-पीछा छोड़

घत्ता

पणवेप्पिणु वम्फइ वड्डिमहँ सिह विक्किणइ जिएवाहँ ।
 सांक्खहँ अणुदिणु पंसणु करे वि णवारि ण एक्कु वि सेवाहँ' ॥१०॥

[१२]

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| ॥ जंभेद्विया ॥ एम मणेप्पिणु | रहु पल्लट्टिउ । |
| समुहु अउज्झहँ | सूउ पयट्टिउ ॥१॥ |
| वार-वार तहँ दिणु विसेसणु । | 'जामि माएँ महु एत्तिउ पेसणु' ॥२॥ |
| जं असहेउजी मुक्क वणन्तरेँ । | मुक्कउ एन्ति जन्ति तहिँ अवसरँ ॥३॥ |
| धाहाविउ उक्कण्डुल-मावएँ । | 'कम्म रउदु कियउ मई पावएँ ॥४॥ |
| मण्डुदु सारस-जुअलु विओइउ । | क्कवाय-मिहुणु व विक्कोइउ ॥५॥ |
| जम्महँ लम्मोंवि दुक्खहँ भायण । | हा मामण्डल हा णारायण ॥६॥ |
| हा सत्तुहण णाहिँ मम्मोसहि । | हा जणेरिहा जणण ण दीसहि ॥७॥ |
| हा हय-विहि हउँ काईँ विओइय । | सिव-सियाल-सदुक्कहँ ठोइय ॥८॥ |
| हा हय-विहि तुहँ काईँ विरुदउ । | जेण रामु महु उप्परँ कुदउ ॥९॥ |

घत्ता

वरि तिण-सिह वरि वणँ वेल्लच्चिय वरि सिह लोयहुँ पाण-पिय ।
 दूहव-दुरास-दुह-भायणिय णउ मईँ जेही का वि तिय ॥१०॥

[१३]

॥ जंभेद्विया ॥ जल्ल थल्ल वणु तिणु भुवणु विचित्तउ ।
 जं जि णिहाळमि तं जि पळित्तउ ॥१॥
 मणु मणु भाणु माणु भू-भावणु । जइ मईँ मणँण समिच्छिउ रावणु ॥२॥
 वणसइ तुहु मि ताव तहिँ होन्ती । जइयहुँ णिय णिसिचरँण वणन्ती ॥३॥

कर, वह इस प्रकार सेवा करता है कि वह सन्तुष्ट हो जाय । महान् सीतादेवीको प्रणाम कर, सारथिने फिर कहा, “सेवामें जीनेके लिए सिर बेचना पड़ता है, सुखके लिए, आदमी प्रति-दिन सेवा करता है, परन्तु उसे उसमें एक भी सुख नहीं मिलता” ॥१-१०॥

[१२] यह कहकर उसने रथ लौटा लिया । सूतने अब अयोध्याके लिए प्रस्थान किया । बार-बार उसने कहा, “हे माँ, मैं जाऊँ, मुझे इतना ही आदेश दिया गया है । सीतादेवी वनमें इस प्रकार छोड़ा जाना सहन नहीं कर सकी । उस समय, उसे मूर्छा आती और चली जाती । वह जोर-जोरसे रो पड़ी “मुझ पापिनने पिछले जन्ममें कोई भयंकर पाप किया है, शायद मैंने किसी सारसकी जोड़ीका बिछोह किया होगा अथवा चक्रवाकके जोड़ेको वियुक्त किया है । जन्मसे ही मैं दुस्खोंका पात्र बनती आ रही हूँ । हे भामण्डल, हे नारायण, हे शत्रुघ्न, हे माँ, हे पिता ! कोई भी तो दिखाई नहीं देता । हे हृत्भाग्य, मैंने किसका वियोग किया था कि जिससे मुझे शिव, भृगाल और सिंह घेरे हुए हैं । हे हृत्भाग्य, तुम मुझपर अप्रसन्न क्यों हो, जिससे राम मुझसे इतने रूठे हुए हैं ? तिनकेकी शिक्षा (नोक) बन जाना अच्छा, वनमें लता हो जाना अच्छा, लोगोंके लिए प्राणोंसे प्यारी चट्टान बन जाना अच्छा, परन्तु कोई स्त्री, मेरे समान अभाग्य, निराशा और दुःख की पात्र न बने ॥१-१०॥

[१३] जल, स्थल, वन, वृण और यह संसार मुझे इस समय विचित्र दिखाई दे रहा है, मैं जो कुछ भी देखती हूँ, लगता है जैसे वह जल रहा है । हे धरती का विचार करनेवाले सूर्य, तुम देखो और बिचारो, क्या मैंने कभी अपने मनसे राक्षसको चाहा है ? हे वनस्पतियो, तुम सब भी उस समय वहाँ थीं,

गहयल तुहु मि होन्तु तहिँ भवसरें । जइयहुँ जित जडाउ सङ्गर-वरें ॥४॥
 जइयहुँ रयणकेसि दलवट्टिठ । विजा-छेठ करें वि भावट्टिठ ॥५॥
 बसुमइ पइ मि दिट्ट सरवर-वणें । जइयहुँ गिबसियासि णन्दणवणें ॥६॥
 अचिछउ बरुणु पवणु सिहि मक्खरु । केण वि बोक्खिठ ण वि धम्मक्खरु ॥७॥
 कोयहुँ कारणें दुप्परिणामें । इउँ गिङ्कारणें वल्लिय रामें ॥८॥
 जइ मुय कह वि सहसण-धारी । तो तुम्हइँ तिय-हण्ड महारी ॥९॥

वत्ता

तं ववणु सुणेंवि सीयहें तणउ देव-लोट धिन्ताविचउ ।
 णं सह-सावन्तर-भीषणें वज्जज्जु मेकाविचउ ॥१०॥

[१४]

॥ जंमेहिया ॥ ताव णरिन्देण स-सुहण्ड-विन्देण ।
 गयमारुठेण रणें गिम्बूठेण ॥१॥
 दिट्ट देवि रत्तप्पल-खळणी । णह-किरणुओइय-सइ-भुवणी ॥२॥
 काय-कन्ति-उहविच-सुरिन्दी । लोबाणन्द-रन्द-सुह-यन्दी ॥३॥
 णयणोहामिय-वम्मह-वाणी । पुच्छिय 'कासु धीय कहीं राणो' ॥४॥
 'इउँ गिद्लक्खण णिज्जण-धामें । कोयहों छन्दें वल्लिय रामें ॥५॥
 राम-णारि कक्खणु महु देवरु । ममण्डलु एण्णोयह मावरु ॥६॥
 जणउ जणेरु बिदेह जणेरी । सुणइ णरिन्देहों दसरह-केरी ॥७॥
 पमणइ वज्जज्जु 'महि-वाला । लक्खण-राम माएँ महु साका ॥८॥
 सुहुँ पुणु वम्म-बहिणि इउँ मावरु' । साहुकारिउ सुरेंहिँ जरेसरु ॥९॥

जहाँ निशाचर रोती-बिसूरती मुझे ले गया था। हे आकाश, तुम भी उस समय वहाँ थे कि जब जटायु युद्धमें आहत हुआ था। जब रत्नकेशी मारा गया था, और उसकी बिधा खंडित हो गयी थी। हे धरती, तुम गवाह हो इस बातकी कि किस प्रकार सचन वृक्षोंके अशोक वनमें, मैं अकेली रहती रही। हे वरुण, पवन, आग और सुमेर पर्वत, तुम भी तो थे, परन्तु तुममें-से किसीने भी, धर्मका एक अक्षर नहीं कहा। लोगोंके कारण, कठोर रामने मुझे अकारण निर्वासित कर दिया। शीलव्रतको धारण करनेवाली मैं यदि कहीं मारी गयी तो मेरी स्त्रीहत्या तुम्हारे ऊपर होगी। सीताके ये शब्द सुनकर, देव-लोक चिन्तामें पड़ गया, इसी समय मानो सीतादेवीके शापके डरसे उन्होंने वज्रजंघकी भेंट सीतादेवीसे करा दी ॥१-१०॥

[१४] थोड़ी देर बाद सुमट श्रेष्ठ और युद्धमें समर्थ राजा वज्रजंघ हाथीपर बैठ वहाँ पहुँचा। उसने सीताको देखा। उसके चरण रक्तकमलके समान सुन्दर थे, नखोंकी किरणोंसे वह धरतीको आलोकित कर रही थी। उसकी शरीर-कान्तिसे इन्द्राणीको ताप हो रहा था, उसका मुखचन्द्र लोगोंको एक नया आह्लाद देता था। नेत्रोंसे उसने कामदेवीकी वाणीको तिरस्कृत कर दिया था। वज्रजंघने उससे पूछा, “तुम किसकी बेटी और कहाँकी रानी हो!” सीताने प्रत्युत्तरमें कहा—“मैं अभागिन लोक अपवादके कारण राम-द्वारा अपने स्थानसे च्युत कर दी गयी हूँ, मैं रामकी पत्नी हूँ, लक्ष्मण मेरे देवर हैं। भासण्डल मेरा एकमात्र भाई है, जनक मेरे पिता हैं और विदेही मेरी माँ है। राजा दशरथकी मैं पुत्र-वधू हूँ।” यह सुनकर राजा वज्रजंघने कहा, “हे आवरणीय, राजा राम और लक्ष्मण मेरे साठे हैं। तुम मेरी धर्मकी बहन हो, मैं तुम्हारा

वत्ता

कायणु गिपेंवि सीबहें तणठ तिहुअणें कासु ण सुहिठ मणु ।
गिरि धीरें सायरु गहिरिमएँ वज्जकूषु पर एक्कु जणु ॥१०॥

[१५]

॥ जंभेहिथा ॥ मग्गीसेप्पिणु वय-गुण-थाणेंणं ।
गिय परमेसरि सिविया-जाणेंणं ॥१॥
पुण्डरीय-पुरवरु पइसन्ते । हइ-सोह गिम्मविय तुम्भें ॥२॥
सस मणेवि पइहठ देवाविड । जणु भासङ्का-थाणु मुआविड ॥३॥
तहिँ उप्पण्ण पुत्त कवणकुस । ककत्तण-ककत्तक्किम वीहाउस ॥४॥
सीयापविहें जयण-सुहङ्कर । पुम्भ-दिसिहें णं चन्द-दिवापर ॥५॥
बिद्धि-गय सिक्खविष महत्थइँ । वायरणाइ-भजेथइँ सत्थइँ ॥६॥
सयक-कका-ककाव-कवणीया । मन्दर-मेरु गाइँ यिय वीया ॥७॥
तेहिँ पहावें तहिँ रिठ थम्मिय । रहुकुल-मवण-खम्म णं उम्मिय ॥८॥
स-रइस सावळेव स-कियत्था । ककत्तण-रामहुँ समर-समत्था ॥९॥

वत्ता

रिठ कवणकुसेँहि गिरकुसेँहि दण्ड-सज्जु किठ गाइँ अहि ।
चपेंवि वाप्पकी दासि जिह कइय स थ म्मु व छेण महि ॥१०॥



भाई हूँ ।” इसपर देवोंने राजा वज्रजंघकी सराहना की । सीता देवीका सौन्दर्य देखकर त्रिभुवनमें कौन था जिसका मन झुठध न हुआ हो । परन्तु एक वज्रजंघ ही था जो धीरजमें पहाड़ था और गम्भीरतामें समुद्र था ॥१-१०॥

[१५] उसने व्रत और गुणोंसे सम्पन्न सीता देवीको ढाढ़स बैधाया और डोलीमें बैठाकर उसे अपने घर ले गया । उसके अपने पुण्डरीकनगरमें प्रवेश करते ही बाजारोंमें नयी शोभा कर दी गयी । उसने मुनादी द्वारा सीतादेवीको अपनी बहन घोषित किया, और इस प्रकार लोगोंके मनमें रत्तीभर भी शंकाका स्थान नहीं रहने दिया । वहाँ सीतादेवीके लवण-अंकुश नामक दो पुत्र उत्पन्न हुए । दोनों ही दीर्घायु और शुभ लक्षणोंसे युक्त थे । सीतादेवीके लिए वे इतने शुभ थे मानो पूर्व दिशाके लिए सूर्य और चन्द्र हों । वे बड़े हुए । उन्हें बड़े-बड़े अस्त्र चलाना सिखाया गया । उन्होंने व्याकरण आदि अनेक शास्त्रोंका अध्ययन किया । सुन्दर कलाओंमें निपुणता प्राप्त की । दोनों सुमेरु पर्वतके समान अचल थे । उनके प्रभाव से सब शत्रु रुक गये, मानो वे रघुकुल रूपी भवनके दो नये खम्भे हों । वे राम लक्ष्मणसे भी अधिक युद्धमें समर्थ तथा सहर्ष साहंकार और कृतार्थ थे । लवण-अंकुश दोनोंने सर्पकी भाँति शत्रुओंको दण्डसे साध्य कर लिया । उन्होंने बापकी दासीकी तरह धरतीको अपने हाथोंसे चाँपकर अधीन कर लिया ॥१-१०॥

[८२. वासीमो संधि]

सुरवर-डामर-डामरेंहि ससहर-बकङ्किय-गामहुँ ।
मिडिया आहवें वे वि जण लवणकुस लक्खण-रामहुँ ॥

[१]

लवणकुस गिपेंवि सुवाग-भाव । कळि-कवळण कळिय-कळा-कळाव ॥१॥
सयलामळ-कुळ-गहवळ-मियङ्क । णं अरि-करि-केसरि सुळ-सङ्क ॥२॥
रण-भर-धुर-धोरिय धीर-खन्ध । गुण-गण-गणाळि णं सेड-वन्ध ॥३॥
धर-धारण दुद्धर-धर-धरिन्द । वन्दिद-जिणिन्द-धरणारविन्द ॥४॥
परिभित्तय-सामिय सरण-मित्त । वन्दिदगहें गोरगहें किय-परित्त ॥५॥
भू-भूसण सुवणामरण-भाव । दस-दिसि-वसत्त-णिग्गय-पयाव ॥६॥
रामाहिराम शमाणुसरित्त । जण-जाणइ-जणगहें जणिय-हरित्त ॥७॥
पर-पवर-पुरज्जय जणिय-तात्त । मुह-चन्द-चन्दिमा-भवकियात्त ॥८॥

घत्ता

माणुस-वेसें अवधरेंवि वे भाय गाहूँ थिय कामहों ।
'किह परिणावमि जमळ-मइ' उप्पण चिन्त मगें मामहों ॥९॥

बयासीवीं सन्धि

देवयुद्धसे भी भयंकर, चन्द्र और चक्रके नामोंसे अंकित, लवण और अंकुश, युद्धमें राम और लक्ष्मणसे जा भिड़े ।

[१] लवण और अंकुश दोनों जवान हो चुके थे । दोनों यमको सता सकते थे, दोनों कलाओंका अभ्यास पूरा कर चुके थे और दोनों अपनी कलाओंसे निर्मल आकाश चन्द्रकी भाँति थे मानो आशंकासे मुक्त शत्रुरूपी गजपर सिंह हो । विशाल कंधोंवाले वे रणभार उठानेमें समर्थ थे । सेतुबन्धकी भाँति वे दोनों गुणसमूहसे युक्त थे । धरती धारण करनेवाले दुर्धर धरतीके राजा थे, दोनोंने जिनेन्द्र भगवान्के चरणोंकी बन्दना की थी । दोनों अपने स्वामीकी रक्षा करनेवाले और मित्रोंको शरण देनेवाले थे । बन्दीगृहों और गौशालाकी उन्होंने रक्षा की थी । दोनों पृथ्वीके अलंकार थे, और दोनों पृथ्वीको अलंकृत करना चाहते थे । उनका प्रताप दसों दिशाओंमें फैल चुका था । रामके ही अनुरूप वे दोनों रमणियोंके लिए सुन्दर थे । वे जन माता और पिताके लिए आनन्ददायक थे । दोनों ही प्रबल शत्रुओंकी नगरीमें त्रास उत्पन्न कर सकते थे । मुखचन्द्रकी ज्योत्स्नासे उन्होंने चन्द्रमा तकको आलोकित कर दिया था । वे दोनों ऐसे लगते थे मानो कामदेव ही दो भागोंमें बँटकर मनुष्य रूपमें अवतरित हुआ हो । तब मामा वज्र-जंघके मनमें यह चिन्ता हुई कि इन दोनोंका विवाह किससे करूँ ॥१-१०॥

[२]

पट्टविय महन्ता तेण तासु । पिहिमी-पुरवरें पिहु-पहुहें पासु ॥१॥
 'वे देहि अमयमइ-तणिय बाळ । कम्मणीय-किसीवरि कणवमाल ॥२॥
 दूयहों वयणें दूमिउ णरिन्दु । णं फुरिय-फणा-मणि थिउ फणिन्दु ॥३॥
 'कुळ-सोळ-किसि-परिवज्जियाहँ । को कण्णउ वेइ अळज्जियाहँ' ॥४॥
 गउ दूउ दुरक्खर-दूमियज्जु । णं दण्ड-घाव-वाहउ-मुअज्जु ॥५॥
 कवणकुस-मामहों कहिउ तेव । 'पिहु-राएं दुहिय ण दिग्ग जेव ॥६॥
 तं वयणु सुणेपियणु कइय खेरि । देवाविय कहु सण्णाह-भेरि ॥७॥
 डक्खण्णें उम्परि खळिउ तासु । पिहिमी-पुरवर-धरमेसरासु ॥८॥

घत्ता

ताव णावाहिउ बग्घरहु पिहु-पक्खिउ रण-महि मण्णेंवि ।
 अळहर खीळेंवि सुअकु जिह थिउ अगगएं जुअहु समोड्ढेंवि ॥९॥

[३]

ते बग्घमहारह-वज्जज्जह । अमिह परोप्परु रणें अळह ॥१॥
 बहु दिवस करेपियणु संवहार । परिणार्णेंवि पर-वळ-परम-साह ॥२॥
 तो पुण्डरीय-पुर-वत्थिबेण । सव्हुळ-महाग्गु खरिउ तेण ॥३॥
 तहि कालें कुइउ पिहुपिहुळ-काउ । सामन्त-सबहँ मेळवेंवि भाउ ॥४॥
 एसहँ वि कुमारेंडिं हुअएहि । अयकारिय सीव रणुअएहि ॥५॥
 कवणकुस-जाम-वगासणेहि । इत्थ-त्थिय-ससर-सरासणेंहि ॥६॥

[२] चूँकि उसें बहुत बड़ी चिन्ता हो गयी । इसलिए उसने पृथ्वीपुरके राजा पृथुके पास दूत भेजा । दूतके माध्यमसे उसने पूछा कि, राजा पृथु रानी अमृतमतीसे उत्पन्न अत्यन्त सुन्दरी कन्या कनकमाला दे दे । परन्तु दूतके वचन सुनकर राजा ऐसा चिढ़ गया मानो फड़कते फनोंवाला नागराज हो । उसने कहा—“जिनके वंशका पता नहीं, जिनकी न कीर्ति है और न शील, भला ऐसे निर्लज्जोंको अपनी लड़की कौन देगा ।” राजाके खोटे अक्षरोंसे प्रताडित दूत वहाँसे वापस आ गया, मानो दण्डोंके आघातसे साँप फूटकार कर उठा हो । उसने जाकर लवण और अंकुशके मामाको बताया कि किस प्रकार राजा पृथुने अपनी कन्या देनेसे मना कर दिया है । यह सुनकर वह एकदम भड़क उठा । उसने कूचकी भेरी बजवा दी । घेरा ढालकर उसने राजा पृथुके ऊपर आक्रमण कर दिया । इसी बीच, राजा पृथुके पक्षपाती राजा व्याघ्ररथने युद्ध-व्यूहकी रचना कर ली और वह युद्ध करनेके लिए आगे उसी प्रकार स्थित हो गया, जिस प्रकार मेघोंको अवरुद्ध कर इन्द्र स्थित हो जाता है ॥ १-० ॥

[३] व्याघ्ररथ और वज्रजंघ आपसमें एक-दूसरेसे युद्ध में भिड़ गये । दोनों एक-दूसरेके प्रति अलंघ्य थे । बहुत दिनों तक वे एक-दूसरेपर प्रहार करते रहे । दोनोंने एक-दूसरेकी शक्तिका सार जान लिया । इतनेमें पुण्डरीकपुरके राजा वज्रजंघने व्याघ्ररथको पकड़ लिया । यह देखकर विशालकाय राजा पृथु कुपित हो उठा, वह सैकड़ों सामन्त योद्धानोंके साथ वहाँ आया । इस ओर भी सीताकी जयके साथ अजेब दोनों कुमार (प्रसिद्धनामा लवण और अंकुश) शनके लिए उद्यत हो उठे । उनका शरीर युद्धलक्ष्मीका आर्तिगान करनेमें

रण-सामाकिन्निव-विगाहेहि ।
‘वेदिजइ माएँ ज मासु जाव ।

पहरण-पकहत्व-महारहेहि ॥७॥
जाएवठ अम्महिँ तेत्तु ताव’ ॥८॥

घत्ता

तो बोकाविच बे वि अण
‘स-गिरि स-सावर सचक महि

अणणिएँ हरिसंसु-विमीसएँ ।
सुभेअहु महु आसीसएँ ॥९॥

[४]

आसीस कएँवि विधि वि पयह । अलमल-वल-मयगल-मइयवह ॥१॥
गव तेत्तहें जेतहें रणु अलकहु । जयकारिठ णरवइ वज्जजकहु ॥२॥
‘अन्हें हि जीवन्तेंहिँ दुप्पसु कवणु । अहिँ अहुसु हुभवहु कवणु पवणु ॥३॥
का गणण तेत्तु विहि-पत्थिवेण । अवरेण वि पवर-णराहिवेण’ ॥४॥
पहु धीरेंवि मठ-कठमएँहिँ । दससन्दण-णन्दण-णन्दणेहिँ ॥५॥
रहु वाहिठ एरइँ वाइयाइँ । किठ ककयल्लु सेणइँ चाइयाइँ ॥६॥
अडिमइँ बकइँ बलुदुपुराइँ । अवरोप्यरु चोइय-सिन्धुराइँ ॥७॥
सरवर-सङ्गाय-पवरिसिराइँ । रय-रुहिर-महाणइ-हरिसिराइँ ॥८॥

घत्ता

विहु-पत्थिठ कवणहुसेँहिँ
जावइँ इत्ति इत्थिपियठ

हेकएँ जें परम्महु कगाठ ।
विहिँ सीहहिँ मत्त-महाणठ ॥९॥

[५]

तहिँ अचसरें समर-गिरहुसेहिँ । पचारिठ विहु कवणहुसेहिँ ॥१॥
‘कुळ-सीक-विहणहुँ वसिच केम । बल्लु बल्लु दूवाणमें चविठ केम’ ॥२॥
विहु-पत्थिठ अकणेहिँ पठिठ ताहें । ‘इसेवठ णठ अम्हासिराहें ॥३॥

समय आ, हाथोंमें तीर और धनुष थे। उनके रथ हथियारों-से प्रचुर मात्रामें भरे हुए थे। उन्होंने सीतादेवीसे कहा, “हे माँ, कहीं मामा न घिर जायें, इसलिए हम वहाँ जाते हैं।” यह सुनकर दोनों आँखोंमें आनन्दाश्रु भरकर मनि कहा, “मैं असोस देती हूँ कि तुम ससागर और सपर्वत इस समस्त धरतीका उपभोग करो” ॥१-२॥

[४] इस प्रकार माँका आशीर्वाद लेकर, भ्रमरोंसे गुंजित मतवाले हाथियोंको वशमें करनेवाले वे दोनों वहाँ पहुँचे जहाँ पर अजेय युद्ध हो रहा था। वज्रजंघ राजाकी उन्होंने जय बोली, और कहा, “हम लोगोंके रहते हुए आपको क्या कष्ट है ? जहाँ अंकुश आग है और लवण पवन है, वहाँ विधाता भाँ आ जाये तो उसकी क्या गिनती, फिर दूसरे राजाओंकी तो बात ही क्या है।” थोढ़ाओंको चकनाचूर कर देनेवाले दशरथ-के पुत्रके पुत्रोंने राजा वज्रजंघको धीरज बँधाया। अपना रथ हाँककर उन्होंने दुन्दुभि बजा दी। कोलाहल करती हुई सेनाएँ दौड़ी, बलसे उत्कट सेनाएँ भिड़ गयी। एक दूसरेपर उन्होंने हाथी दौड़ा दिये। तलवारोंके आघातसे शत्रुओंके सिर ऐसे लग रहे थे, मानो धूल और रक्तकी महानदीमें अश्वोंके सिर हों। राजा पृथु खेल-खेलमें लवण और अंकुशसे इस प्रकार जाकर भिड़ गया, मानो भाग्यसे महागज हड़बड़ीमें सिंहसे आ भिड़ा हो ॥१-२॥

[५] उस अवसर पर, युद्धमें निरंकुश लवण और अंकुश-ने राजा पृथुको ललकारते हुए कहा, “अरे कुलशील विहीनोंसे क्यों पराजित हंते हो; हटो हटो, जैसा कि तुमने दूतसे कहा था।” यह सुनकर राजा पृथु उनके चरणोंमें गिर पड़ा, और बोला, “हम जैसोंसे आपको नाराज नहीं होना चाहिए। लवण

कहूँ लवण तुहारी कणयमाल । मयणकुस तुहु मि तरङ्गमाल' ॥४॥
 पद्मसारवि पुरवरें किउ विवाहु । धिउ बज्रजङ्घु जय-सिरि-सणाहु ॥५॥
 सेण वि बसीस लणुम्मवाउ । गिय-कण्णउ दिण्णस-विठ्ठममाउ ॥६॥
 लवणकालङ्कारालङ्कियाउ । हल-कमल-कुलिस-कलसङ्कियाउ ॥७॥
 सामन्तहँ मिलिय अणोप कणस । पाइकहँ बुविण्य केण सङ्ग ॥८॥

घत्ता

जे अकमल-बल पवल-बल हरि-बल-बलेंहिं ण साहिय ।
 ते णरवहूँ लवणकुसैहिं सबसिकरेप्पिणु देस पसाहिय ॥९॥

[६]

लस-सम्बर-वम्बर-टङ्क-झीर । कउ वेर-कुरव-सोवीर धीर ॥१॥
 तुङ्ग-बङ्ग-कम्मोज्ज-भोट्ट । जालम्बर-जवणा-जाण-जट्ट ॥२॥
 कम्भीरोसीणर-कामरुव । ताह्य-पारस-काहार-सुव ॥३॥
 णेपाल-वट्टि-दिण्णिव-तिसिर । केरल-कोहल-कइलास-वसिर ॥४॥
 गन्धार-मगह-मराहिवा वि । सक-सुरसेण-मरु-पत्थिवा वि ॥५॥
 एथ वि भवर वि किय वस विहेथ । पल्लट्ट पढीवा मेहिलेय ॥६॥
 सं पुण्डरीच-पुरवर पइट्ट । थुउ बज्रजङ्घु बहदेहि दिट्ट ॥७॥
 तहिं कालें अकलि-कलियारण्ण । पोमाह्य वेणि वि णारण्ण ॥८॥

घत्ता

मङ्गु कण्णुपिणु सयक महि किय दासि व पेसण-गारी ।
 पर जीवन्तेंहिं हरि-बलेंहिं णउ तुम्हहँ सिव बङ्गारी ॥९॥

लो तुम्हारी कनकमाला, और मदर्नाकुश तुम भी लो तरंग-माला।” उसने दोनोंका अपने महानगरमें प्रवेश कराया और कन्याओंका पाणिग्रहण करा दिया। वज्रजंघ अब पूर्ण ऐश्वर्यसे मण्डित था। उसने भी अपनी बत्तीस बिलासयुक्त कन्याएँ उन्हें दीं। वे कन्याएँ सभी अलंकारोंसे शोभित थीं, और उनके शरीरपर हल, कमल, कुलिश और कलश आदिके सामुद्रिक चिह्न अंकित थे। लाखों सामन्त आकर उनसे मिल गये, फिर पैदल सैनिकोंकी तो संख्या पूछना ही न्यर्थ है। जो प्रबल बली शत्रु राजा राम लक्ष्मण द्वारा पराजित नहीं हो सके थे उन्हें लवण और अंकुशने बलपूर्वक अपने वशमें कर लिया ॥१-९॥

[६] खस, सव्वर, बव्वर, टक्क, कीर, कावेर, कुरव, सौबीर, तुंग, अंग, बंग, कंबोज, भोट, जालंधर, यवन, यान, जाट (जट्ट), कम्भीर (कश्मीर), ओसीनर, कामरूप (आसाम), ताइय, पारस, कल्हार, सूप, नेपाल, वट्टी, द्विण्डिव, त्रिसिर, केरल, कोहल, कैलास, वसिर, गंधार, मगध, मद्र, अहिब, शक-शूरसेन, मरु, पार्थिव, इनको और दूसरे भूखण्डोंको अपने वशमें कर, वे दोनों वापस अपनी घरतीपर आ गये। उन्होंने पुण्डरीक नगरमें प्रवेश किया, वज्रजंघकी स्तुति की और तब सीतादेवीके दर्शन किये। इस अवसर पर असमयमें भी लड़ाई करा देने-वाले नारद महामुनिने भी उन दोनोंकी प्रशंसा की। उन्होंने कहा, “ठीक है कि तुमने बलपूर्वक सब घरती जीत ली है और उसे अपनी आञ्जाकारिणी दासी बना ली है, परन्तु राम और लक्ष्मण के जीते जी तुम्हारी सम्पत्ति बड़ी मालूम नहीं देती ॥१-९॥

[७]

तं वचणु सुखेवि कवणकुसेण । वोळिळउजइ परम-अहाठसेण ॥१॥
 'कहि कहि को हरि-बल एउ कवणु' । तो कहइ कुमारहों गवण-गमणु ॥२॥
 'णामेण अस्थि इकत्ताय-वंसु । तहिं दसरहु उक्तम-गावहंसु ॥३॥
 तहों गन्दण लवण-राम वे वि । वण-वासहों घळिय तेण ते वि ॥४॥
 गव दण्डारणु पइट्ट जाव । अवहरिय सोय रावणेण ताव ॥५॥
 तेहि मि मंलाबिड वमय-सेणु । हय भेरि पयाणउ णवर दिणु ॥६॥
 वेठिय लकाउरि इउ दसासु । पडिवळेंवि अउज्झहिं किउ णिवासु ॥७॥
 जण-वच-वसेण सइ सुह-वित्त । णिक्कारणें कागणें णेवि वित्त ॥८॥

घत्ता

वज्जअहु तहिं कहि मि गउ तें दिट्ट खन्ति वराहय ।
 सत्त भणेवे सङ्गहिय चरें लवणकु न पुत्त वियाहय ॥९॥

[८]

तं णिउणेंवि मणइ अणङ्गलवणु । 'अग्गाण समाणु कुलीणु कवणु ॥१॥
 किउ जेण णवर जणणिहें मलित्तु । तहुँ हउ दवगि उइणेक-वित्तु ॥२॥
 बट्टइ जाणिअइ तहिं जें कालें । दुइरिसणें भीसणें भव-वमालें ॥३॥
 तिम लवण रामहुँ पलउ जाउ । तिम अग्गहें विहि मि विणसु भाउ ॥४॥
 कहों तणउ वप्पु कहों तणउ पुत्तु । जो हणइ सो जिवइ रिउ गिरुत्तु ॥५॥
 जाणेंनि कुमार-विकसु अलहु । सुट्टेरिउ रोसिउ वज्जअहु ॥६॥
 'जो तुम्हहें तिहि मि अणिट्ट पाठ । सो महु मि न भावइ पिसुण-भाउ' ॥७॥
 परिपुंउउउ णारउ परम-जोइ । 'एत्थहों अउज्झ किं वूर होइ' ॥८॥

घत्ता

कहइ महा-विसि गवण-गइ तहों लवणहों समरें समत्थहों ।
 'सउ सट्ट-चउ जोयणहें साकेय-महापुरि एत्थहों' ॥९॥

[७] यह सुनकर, लवण और अंकुशने आवेशमें भरकर कहा—“बताओ बताओ ये राम और लक्ष्मण कौन हैं।” तब गगनविहारी नारद मुनिने कहा—“इक्ष्वाकु नामका राजवंश है। उसमें दशरथ सर्वश्रेष्ठ राजा हैं। उनके दो पुत्र हैं—राम और लक्ष्मण, जिन्हें राजाने वनवास दे दिया था। वे दण्डकारण्यमें पहुँचे ही थे कि रावण सीता देवीका अपहरण करके ले गया। रामने वानर सेना इकट्ठी की। कूचका डंका बजाकर युद्धके लिए प्रस्थान किया। लंका नगरीको घेर लिया और रावणको मार डाला। फिर वे वापस आकर अयोध्यामें रहने लगे। यद्यपि सीता देवी सती और हृदयसे शुद्ध हैं, परन्तु लोगोंके कहनेपर रामने अकारण उन्हें वनमें निर्वासित कर दिया। (इसी समय) बज्रजंघ कहीं जा रहा था, उसने सोता देवीको रोते हुए देखा। वह उसे बहन बना कर अपने घर ले गया। वहाँ उसके लवणांकुश नामके दो पुत्र उत्पन्न हुए” ॥१-२॥

[८] यह सुन कर, लवण, जो कामदेवका अवतार था, बोला—“हमारे समान कुलीन कौन हो सकता है, जिसने मेरी माँ को फलंक लगाया है, मैं उसके लिए दावानल हूँ। मैं उसे भस्म करके रहूँगा। भीषण दुर्दर्शनीय और योद्धाओं से मुखरित उस समय, यह पता चल जायगा कि राम और लक्ष्मणके लिए प्रलय आता है या इन दोनोंके लिए विनाश। कौन बाप और कौन बेटा ? निश्चय ही जो मार सकता है, वही दुश्मनपर विजय प्राप्त कर सकता है ! यह जानकर कि लवणांकुशका पराक्रम अलंघ्य है, बज्रजंघ भी तमतमाकर बोला कि जो पापात्मा तुम तीनोंका अनिष्ट करनेवाला है, वह मुझे भी अच्छा नहीं लगता। उन्होंने महामुनि नारदसे पूछा कि—अयोध्या कितनी दूर है ? तब युद्धमें समर्थ लवणसे न्योमविहारी नारदने कहा

[९]

बहुरिं हि निवारि दूर हवन्ति । 'ते दुःखय ककलण-राम होन्ति ॥१॥
 हणुवन्तु जातं धरं करि सेव । आरुह्यो जसु देव वि अ-देव ॥२॥
 सुर्गात् विहीसणु भिष्य जाहं । को रणे धुर धरं वि समथु ताहं ॥३॥
 दसकन्धरु दुद्धरु निहउ जं हि । को पहरं वि सक्कइ समउ तेहि ॥४॥
 तं निमुणो वि लवणकुस पलित्त । णं विणिण हुआसण. विण्ण सिस्त ॥५॥
 'किं अग्गहं वल्लं सामन्त णत्थि । किं अग्गहं ण-वि रह-तुरय-हत्थि ॥६॥
 किं अग्गहं दिवहं ण वारणाहं । किं अग्गहं करेहि ण पहरणाहं ॥७॥
 किं अग्गहं तणउ ण होइ घाउ । सामण्ण-मरणे को मयहो थाउ ॥८॥

घन्ता

तो बुद्धइ मयणकुल्लेण 'एत्तइउ ताव दरिसावमि ।
 जेण ह्वाविम माय महु तहो तणिय माय रोवावमि' ॥९॥

[१०]

हय भेरि-पयाणउ दिण्णु तेहिं । रण-रस-भरिबहि लवणकुसेहि ॥१॥
 अग्गए दस सय कुट्टारियाहं । दस दाक्ख कुइल-धारियाहं ॥२॥
 पण्णारह खेवणि-करयलाहं । असियहं षडवीस महा-वलाहं ॥३॥
 छम्बीसहं कुसिय-विसोहियाहं । वत्तीस सहासहं चक्रियाहं ॥४॥
 दस लक्ख गयहुं मय-णिठमराहुं । दस रहहुं अट्टारह हयवराहुं ॥५॥
 वत्तीस लक्ख फारक्खियाहुं । षडसट्ठि पवर धाणुक्खियाहुं ॥६॥
 रण-रसियहं रहसाऊरियाहुं । अक्खोहणि साहणे तूरियाहुं ॥७॥
 णरचइहि फोडिस किङ्कराहं । सावरणहं वर-पहरण-कराहं ॥८॥

कि यहाँसे कोई १६० योजन से भी दूर अयोध्या नगरी है॥१-६॥

[९] सीता देवीने उन्हें मना किया, वह फूट-फूटकर रो पड़ी और बोली—“राम और लक्ष्मण तुम दोनोंके लिए अजेय हैं; जिनके घरमें हनूमान् जैसा सेवक है, जिससे सुर और असुर दोनों डरते हैं, जिसके सुग्रीव और विभीषण अनुचर हैं, उनके साथ युद्धका भार कौन उठा सकता है, जिन्होंने युद्धमें रावणको मार डाला, भला उनपर कौन प्रहार कर सकता है ?” माँकी बात सुनकर, दोनों भाई भड़क उठे। लवने कहा, “क्या हमारी सेनामें बल नहीं है; क्या हमारे पास रथ, अश्व और गज नहीं हैं ? क्या हमारे हाथी मजबूत नहीं हैं ? क्या हमारे हथियार नहीं हैं, क्या हम आक्रमण करना नहीं जानते ? मौत एक मामूली चीज है, उससे कौन डरता है ? तब अंकुशने कहा कि मैं इतना अवश्य दिखा दूँगा कि जिसने हमारी माँको रुलाया है हम भी उसकी माँको रुला कर रहेंगे” ॥१-९॥

[१०] दुन्दुभि बज उठी। कूच कर दिया गया। युद्धके उत्साहसे भरे हुए लवण और अंकुश चल पड़े। उनके आगे, एक हजार कुठारधारी थे, एक हजार भयंकर कुदालीधारी थे, पन्द्रह-सौ हाथों में खेवणी लिये सैनिक थे, चौबीस-सौ सैनिक ‘शसिय’ अस्त्र लिये हुए थे, छब्बीस-सौ कुशियसे शोभित योद्धा थे, बत्तीस हजार चक्रधारी सैनिक थे। मदभरते दस लाख गज थे, दस हजार रथ और अठारह हजार बुड़सवार थे। फारकधारी सैनिक बत्तीस लाख थे। चौंसठ लाख थे धनुर्धारी सैनिक। युद्धके लिए दिनहिनाते और बेगसे पूरित अश्वों की एक अश्वौहिणी सेना थी। आवरण सहित, हाथमें उत्तम अस्त्र लिये हुए राजा और उनके अनुचरोंकी संख्या दस करोड़

घत्ता

स-रः सु लवणकुसहं बलु
णं खयकालं समुद्र-जलु

पहें उप्पहें कह वि ण माह्वयउ ।
रेल्लन्तु अउज्जा पराइयउ ॥१॥

[११]

लौ दप्पुद्धरेंहि णिगकुसेहि ।

पट्टविउ दूउ लेंवणकुसेहि ॥१॥

गठ झत्ति अउज्जाउरि पइट्टु ।

स-जणइणु सीया-दइउ दिट्टु ॥२॥

‘अहों रहुवइ अहों लवण-कुमार ।

बोल्लिजइ कंत्तिउ वार-वार ॥३॥

प(-णारी-हरण-दयावणण ।

तुम्हइ हेवाइय रावणेण ॥४॥

इहु घई पुणु णरवइ वज्जजळु-घु ।

उवहि व अ-खोंहु मेरु व अ-लळु ॥५॥

परमुत्तम-सत्तु महाणुमाउ ।

सुर-सुवणन्तर-णिग्गय पयाउ ॥६॥

रण रामालिङ्गण-रस-पसत्तु ।

जसु त्तिण-ससु पर-धणु पर-कळत्तु ॥७॥

लवणकुस-मामु महा-पचण्डु ।

सो तुम्हइ आइउ काल-दण्डु ॥८॥

घत्ता

तें सहें काई महाहवेंण
सुहु जीवहों उज्जाउरिहें

णिय-कोसु अं-सु वि देप्पिणु ।
लवणकुस-केर करेप्पिणु’ ॥९॥

[१२]

आसीविस-विसहर-विसम-विणु ।

णारावणु इअवहु जिह पणित्तु ॥१॥

‘वा आहि दूअ किं गज्जिणु ।

अळण व अळ-परिण्णिणु ॥२॥

को वज्जजळु कोऽण्णळवणु ।

को अकुसु तासु पयाउ कवणु ॥३॥

जिह सकहों तिह दत्थरहों तुम्हें ।

महिवाउह विव सव्वहें वि अम्हें’ ॥४॥

थी। लक्ष्मण और अंकुशकी सेना अपने वेगमें, पक्ष और उत्पथमें कहीं भी नहीं समा रही थी। वह ऐसी लगती थी मानो क्षय-कालका समुद्र ही रेल-पैल मचाता हुआ अयोध्यापर आ पहुँचा हो ॥ १-२ ॥

[११] दर्पसे उद्वृत और अंकुशविहीन लवण एवं अंकुशने अपना दूत रामके पास भेजा। दूत शीघ्र ही अयोध्या नगरी गया और उसने लक्ष्मण सहित सीतापति रामसे भेंट की। उसने कहा—“अरे राम और लक्ष्मण, तुमसे कितनी बार कहा जाय ? लगता है दूसरोंकी स्त्रियोंका अपहरण करनेवाले रावण ने तुम्हारा दिमाग आसमान पर चढ़ा दिया है। यह राजा बज्रजंघ है, जो समुद्रकी तरह अश्रुब्ध और सुमेरु पर्वतकी तरह अलंघ्य है। वह उच्च कोटिका शत्रु है, महानुभाव है, देवता और दूसरे लोक इसके प्रतापका लोहा मानते हैं। युद्धबलिताका आलिंगन करनेमें उसे आनन्द मिलता है। वह दूसरेके धन और स्त्रीको तिनकेके समान समझता है। वह लवण और अंकुशका मामा महाप्रचण्ड है। वह तुम्हारे ऊपर कालवण्डकी तरह आया है। उसके साथ युद्ध करनेसे क्या ? अपना शेष कोष उसे दे दो, और लवण-अंकुशकी अधीनता स्वीकार कर अपनी अयोध्या नगरीमें सुल्लसे राज्य करो” ॥ १-२ ॥

[१२] यह सुनकर आशीविष साँपकी भाँति विषम चित्त लक्ष्मण आग-बबूला हो गये। उन्होंने कहा, “हे दूत ! तुम जाओ, इस प्रकार निर्जल बावलोंकी भाँति गरजनेसे क्या ? बज्रजंघ कौन है ? लवण कौन है और कौन है अंकुश ? उसका प्रताप कौन है, जिस तरह भी हो तुम अपनेको बचाओ, हम अस्त्रोंको लेकर तैयार हो रहे हैं।” चिढ़कर दूत फौरन गया।

गड वूड सुरम्तु बहन्तु खेरि ।
 सण्णदधु रामु रामाहिरामु ।
 सण्णदधु पलय-कालाणुकारि ।
 सण्णदधु णराहिव णिरवहेस ।

हय हरि-बल-बलें सण्णाह-मेरि ॥५॥
 तइल्लोळ्ळमन्तरेँ ममिउ णामु ॥६॥
 लवलणु सुह-लवलण-लवल-धारि ॥७॥
 वीसम्मर-गोयर खेयरसे ॥८॥

घत्ता

हय-तूरइँ किय-कलयलइँ
 लवणकुस-हरि-बल-बलइँ

दारुण-रणभूमि-पर्वटइँ ।
 स-रहसइँ वे वि अटिमटइँ ॥९॥

[१३]

अटिमटइँ हरिख-पसातणाइँ ।
 दुब्बार-वइरि-विणिवारणाइँ ।
 वूद्धर-पर-णर-दप्प-हरणाइँ ।
 लस-सुद्धइँ वडिदय-विग्गहाइँ ।
 हरि-सुर-त्तय-त्तय-कय-भूसराइँ ।
 असि-किरण-कराकिय-णहयलाइँ ।
 रहिर-णइ-पूर-पूरिय-पहाइँ ।
 यय-मर-भारिय-वीसम्मराइँ ।

लवणकुस-हरि-बल-साहणाइँ ॥१॥
 धादय-उद्धकुस-वारणाइँ ॥२॥
 अवरोप्पर पेसिय-पडरणाइँ ॥३॥
 रण-रामालिकिय विग्गहाइँ ॥४॥
 आयामिय-मामिय-असिवराइँ ॥५॥
 गय-मय-कइमिय-महीयलाइँ ॥६॥
 सुर-खोणी-सुत्त-महारहाइँ ॥७॥
 पहरन्ति परोप्पर णिब्भराइँ ॥८॥

घत्ता

वज्जज्ज-रहुवइ-बलइँ
 रण-भोवणु सुअन्तर्ण

दिट्टइँ सुरपुर-परिपालें ।
 वे सुहइँ कियइँ णं कालें ॥९॥

[१४]

कहिं जि धाहया मडा ।
 स-रोस-वावरन्तया ।
 कहिं जि आगया गया ।
 कहिं जें नाण-जजरा ।
 कहिं जें दन्ति दन्तया ।

मइन्द-विकमुब्भडा ॥१॥
 परोप्परं हणन्तया ॥२॥
 पहार-संगया गया ॥३॥
 ममन्त मत्त कुजरा ॥४॥
 रसन्ति मग्ग-दन्तया ॥५॥

लक्ष्मणकी सेनामें दुन्दुभि बज उठी। रमणियोंके लिए अभिराम और तीनों लोकोंमें त्रिल्यात नाम राम तैयारी करने लगे। प्रलयकालके समान और शुभ लक्षणोंको धारण करनेवाले लक्ष्मण भी तैयार होने लगे। और दूसरे राजा भी तैयार हो गये, विद्याधर और मनुष्य राजा सभी। हर्षसे भरी हुई, राम-लक्ष्मण और लवण-अंकुशकी सेनाएँ आपसमें लड़ने लगीं ॥१५-२॥

[१३] दोनों ही सेनाएँ दुर्निवार शत्रुओंका निवारण कर रही थीं, दोनोंमें निरंकुश गज दौड़ रहे थे, दोनों ही चद्दत शत्रुओंका घमण्ड चूर-चूर कर देती थीं। दोनों एक दूसरे पर अस्त्रोंसे प्रहार कर रही थीं। दोनोंको यशका लालच था। दोनोंमें संघर्ष बढ़ता जा रहा था। दोनोंके शरीर, रणलक्ष्मीके आलिंगनके लिए उत्सुक थे। चारों ओर, अश्वखुरोंकी धूलसे धूमिलता-सी छा गयी थी। दोनों तलवारों को घुमा-फिरा रहे थे। तलवारकी किरणोंसे आकाश तल भयंकर हो उठा, गज-मदसे धरती पंकिल हो उठी। रक्तकी नदियोंके प्रवाहसे पथ भर गये। महारथोंने धरतीको खोद दिया। पैदल सैनिकोंकी मारसे धरती दब गयी। दोनों एक दूसरेके ऊपर निश्चिन्त होकर प्रहार कर रहे थे। इस प्रकार बज्रजंघ और रामकी सेनाओंको ऊपरसे जब इन्द्रने देखा तो उसे लगा जैसे युद्धका भोजन करते हुए कालने अपने दो मुख कर लिये हों ॥ १-२ ॥

[१४] कहींपर योद्धा दौड़ रहे थे, जो सिंहके समान चद्दत विक्रम रखते थे। आक्रोशमें वे एक दूसरेको मार रहे थे। कहीं पर यदि हाथी आ जाते तो एक ही प्रहारमें समाप्त हो जाते। कहींपर तीरोंसे जर्जर मतवाले हाथी घूम रहे थे, कहींपर रक्तसे रंजित थे और उनके दूटे हुए दाँत रिस रहे थे।

कर्हि जें ते सु-कोहिवा ।
 कर्हि जें आहया हया ।
 कर्हि जें उद्ध-लण्डयं ।
 तजो तर्हि महा-रणे ।
 गलन्त-सोपियारणे ।
 पिसाय-गाथ-भीसणे ।
 मिलन्त-उन्त-वायसे ।

गिरि इव धाड-कोहिवा ॥६॥
 पडन्ति चिन्वया भया ॥७॥
 पणखियं कवन्धयं ॥८॥
 मडेकमेक-दारणे ॥९॥
 बिसुक्त-हृद-दारणे ॥१०॥
 अणेव-दूर-गीसणे ॥११॥
 सिवा-गियन्त-कोष्कये ॥१२॥

घत्ता

ताव वल्लुदधुरु वहरि-बल्लु
 धाद्व अङ्गुसु लक्खणहो

जगऽन्तु मज्जे सङ्गामहो ।
 अङ्गिमट्ठु लवणु रणे रामहो ॥१३॥

[१५]

अल्पिह परोप्यरु लवण-राम । णं दह्वे णिम्मिब विणिण काम ॥१॥
 विणिण वि भूगीयर-सार-भूय । धिय विणिण वि णाहं कियन्त-दूय ॥२॥
 णं सग्गहो इन्द-पडिन्द पडिय । विणिण वि गिय-गिय-रहवरे हि चडिय ॥३॥
 विणिण वि अप्फालिय-चण्ड-चाव । विणिण वि अन्नरोप्यरु पलय-भाव ॥४॥
 विणिण वि दप्पुद्धर वद्ध-रोम । विणिण वि सुग्गुद्धरि-जणिय-सोम ॥५॥
 विणिण वि रण-रामालिङ्गिय-रु । विणिण वि दूरजियय पिसुण-सङ्ग ॥६॥
 विणिण वि अवहस्थिय-मरण-सङ्ग । विणिण वि पक्खालिय-पात्र पङ्ग ॥७॥

घत्ता

ताव रणङ्गणे राहवहो
 सहं धय-धवळ-महदपेण

आयासेवि विक्कम-मारें ।
 धणु पाडिउ लवण-कुमारें ॥८॥

[१६]

रहु-अण्ण-गण्ण-गण्ण-गण्ण-गण्ण ।
 अं पळय-वाळय-सुहाणुकरणु ।

धणु अवरु कडउ रिउ-महणेण ॥१॥
 अं विडसुग्गीवहो पाण-हरणु ॥२॥

कहींपर वे इतने लाल हो उठे जैसे गेरूसे पहाड़ ही लाल हो उठा हो। कहींपर अश्व आहत थे और कहींपर भवजाएँ गिर रही थीं। कहीं उन्नत कब्रोंके षड़ नाच रहे थे। इस प्रकार वह युद्ध एक-दूसरे की भिड़न्तसे भयंकर हो उठा। बहते हुए रक्तसे लाल-लाल दिखाई दे रहा था। 'प्रक्षिप्त हृदयों' से एकदम भयंकर हो उठा। पिशाचों और नागोंसे भयंकर था। उसमें अनेक तुर्योंकी ध्वनि सुन पड़ रही थी। स्थान-स्थानपर कौबे मँड़रा रहे थे। सियारनियाँ मासकी ओर घूर रही थीं। इतनेमें, जब कि संग्रामके बीच शत्रुसेना लड़ रही थी, अंकुश लक्ष्मणके ऊपर टूट पड़ा, और लवण रामके ऊपर ॥ १-१३ ॥

[१५] आपसमें लड़ते हुए दोनों (लवण और राम) ऐसे जान पड़ते थे जैसे दैवने दो कामदेवोंकी सृष्टि कर दी हो, दोनों ही मनुष्योंमें सर्वश्रेष्ठ थे। दोनों ही ऐसे जमे हुए थे जैसे यमदूत हों। मानो स्वर्गसे इन्द्र और प्रवीन्द्र गिर पड़े हों, दोनों ही अपने-अपने श्रेष्ठ रथोंपर बैठे हुए थे। दोनों ही अपने प्रचण्ड धनुष चढ़ा रहे थे। दोनोंका एक दूसरेके प्रति प्रलय भाव था। दोनों ही दर्पसे उद्धत और रोषसे भरे हुए थे। दोनों देवबालाओंको सन्तोष दे रहे थे। दोनोंके शरीरोंको युद्धबधूके आलिंगनका अनुभव था। दुष्टोंके साथसे दोनों कोसों दूर रहते थे। दोनोंने मृत्यु-शंकाकी उपेक्षा कर दी थी। दोनोंने ही पापपकको धो दिया था। इसी बीच विक्रममें श्रेष्ठ, कुमार लवणने धवलध्वजके साथ, रामका धनुष युद्धभूमिमें गिरा दिया ॥ १-३ ॥

[१६] अरण्यके पुत्रके प्रपौत्र शत्रुओंका दमन करनेवाले रामने दूसरा धनुष ले लिया, जो धनुष प्रलयकालके बालसूर्य के समान था, और जिसने मायावी सुभीषके प्राण लिये थे।

सुग्गीवहों जेण सु-दिण्ण तार ।
 तं पवक सरासणु स-सरु लेवि ।
 रहु खण्डिड सीव-सुएण ताव ।
 हउ सारहि आहय वर तुरङ्ग ।
 पभण्डि अणङ्गलवणेण रामु ।
 तो वावरु सध्व-परक्कमेण ।

जें रावणु मग्गु अणेय-वार ॥३॥
 किर विन्धइ भाकवित्तउ करेवि ॥४॥
 परिओसिय सुर समरेक-माव ॥५॥
 णं पारावारहों हिय तरङ्ग ॥६॥
 'तुहुँ जइ उ ववासेंण हुयउ खासु ॥७॥
 जिय गिसियर एण जि विकमेण' ॥८॥

घत्ता

वलेंण विलक्खीहूवपेंण
 वलेंवि पढीवी कग्ग करें

सर-धोरणि मुक्क कुमारहों ।
 णं कुळ-बहु गिय-मत्तारहों ॥९॥

[१०]

जिह मुक्कु ण दुक्कइ कोइ वाणु ।
 तिह मुसल्लु गयासणि तिह रहङ्गु ।
 कक्खणु वि ताव मयणङ्कुसेण ।
 आमेल्लइ पहरणु जं जें जें जें ।
 धणु पाडिड पाडिड भायवत्तु ।
 गयणङ्गणें तो बोद्धन्ति देव ।
 हासं गउ सुरवर-पउर-विन्दु ।
 लर-इसणु सम्भुङ्गुमारु जो वि ।

तिह हल्लु तिह भोग्गरु तिह क्किवाणु ॥१॥
 तिह अवरु वि पहरणु रणें अहङ्गु ॥२॥
 णं रुद्धु महा-गउ अङ्कुसेण ॥३॥
 कवणाणुउ छिन्दइ तं जें तं जें ॥४॥
 हय हयवर सारहि धरणि-पत्तु ॥५॥
 'जिय वालेंहिँ लक्खण-राम केव' ॥६॥
 'हउ अण्णें केण वि गिसियरिन्दु ॥७॥
 अण्णेण जि केण वि गिहउ तो वि' ॥८॥

घत्ता

जणु जें विरउउ हरि-बळहें
 णहु महिबल्लु पायाकबल्लु

सिसु-साहस-ववणुद्रभउ ।
 सयल्लु वि कवणाङ्गुसिहूभउ ॥९॥

जिसने सुग्रीवको उसकी तारा दिलवायी थी, और जिसने रावणको अनेक बार घायल किया था, ऐसे अपने धनुष प्रबरको लेकर, जबतक राम अपने लक्ष्यपर निशाना लगाते, तबतक सीतापुत्र लवणने उनके रथके दो टुकड़े कर दिये। युद्धमें रस लेनेवाले देवता यह देखकर बहुत प्रसन्न हुए। सारथि घायल हो गया और बड़े-बड़े घोड़े उस समय ऐसे लगे जैसे समुद्रसे उसकी तरंगें छीन ली गयी हों। अनंग लवणने तब रामसे कहा, “यदि तुम उपवास (युद्धके बिना) क्षीण हो गये हो तो अपने उसी समस्त पराक्रमसे प्रहार करो, जिससे तुमने निशाचर रावणको जीता। तब अत्यन्त खिन्न होकर रामने कुमार लवणपर तीरोंकी बौछार की किन्तु रामके पास बह उसी प्रकार लौट आयी जिस प्रकार कुलवधू अपने पतिके पास लौट आती है ॥ १-२ ॥

[१७] रामका एक भी तीर कुमार लवणके पास नहीं पहुँच पा रहा था, न हल और न मुद्गल; न कृपाण और न मूसल, न गदाशनी और न चक्र, इसी प्रकार दूसरे-दूसरे अभंग अस्त्र उसके पास नहीं पहुँच रहे थे, राम जो भी अस्त्र उठाते, कुमार लवण उसे ध्वस्त कर देता; उसने रामका अस्त्र गिरा दिया, छत्र गिरा दिया, महाश्व मारे गये, सारथि धरतीपर लोट-पोट हो गये। यह देखकर आकाशमें देवता आपसमें बातें करने लगे कि क्या ये बच्चे राम और लक्ष्मणको जीत लेंगे। वे मजाक उड़ाने लगे कि क्या युद्धमें निशाचरोंको मारनेवाले दूसरे थे ? जिसने खर-दूषण और शम्बूक कुमारको मारा था, क्या वे दूसरे थे ? (इसप्रकार) जगको रक्षरंजित करनेवाली राम और लक्ष्मणकी सेना; लवण और अंकुशके साहसरूपी पवनसे शिशुओंकी भीति उड़ने लगी; धरती, स्वर्ग और पातालमें

[१८]

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| खरदूषण-रावण-घाषणेण । | तो लइउ चहु गारायणेण ॥१॥ |
| सय-सूर-समप्यहु गिसिय-घारु । | दसकन्धर-दारणु दससयारु ॥२॥ |
| खय-जलण-जाल-माला-रउद्धु । | कुण्डलेंषि गाई थिउ विसहरिन्धु ॥३॥ |
| धवल्लुजल्लु हरि-करवलें विहाइ । | धर-कमलहों उप्परि कमल्लु गाई ॥४॥ |
| आयामेंवि मेल्लिउ लक्खणेण । | गउ फरहरन्धु गाई तक्खणेण ॥५॥ |
| आसक्खिय सुर णर जेऽणुरत्त । | 'लइ एवहिं सीया-सुय समत्त' ॥६॥ |
| ति-ययाहिण णवरहुसहों देवि । | थिउ हरिदे पढीवउ करें चडेवि ॥७॥ |
| पडिचारउ घत्तिउ लक्खणेण । | पडिचारउ आइउ तक्खणेण ॥८॥ |

घत्ता

| | |
|--------------------------|----------------------------|
| हरि आमेल्लइ अमरिलेंण | तहों वालहों तण्ण पहावइ । |
| वाहिर-विद्धु कल तु त्रिह | परिममेवि पुणु पुगु आवइ ॥९॥ |

[१९]

| | |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| तो सयक-काल-कलिआरण । | आणन्धु पणच्चिउ गारपण । १॥ |
| 'हरि-बलहों एह किर कवण बुद्धि । | णिय-पुत्त वहेवि कहिं कलहों सुद्धि ॥२॥ |
| गुरु-हार वणम्मरें मुक्क देवि । | उप्पण्ण तणय तहें एय वे वि ॥३॥ |
| पहिलारउ एहु अणल्लवणु । | कुल-अण्डणु जयसिरि-वास-मवणु ॥४॥ |
| वीयउ मयणहुसु एहु देव । | सहुं आयहुं महरहों तुम्हि केव' ॥५॥ |

सभी जगह लवण और अंकुशके साहसकी चर्चा हो रही थी ॥ १-२ ॥

[१८] लक्ष्मणने तब खर-दूषण और रावणको संहार करने-वाले चक्रको अपने हाथमें ले लिया, जो सौ-सौ सूबोंकी तरह चमक रहा था, जिसकी धार पैनी थी, रावणका अन्त करनेवाले इस आरे उसमें लगे हुए थे, जो क्षयकालकी ज्वालामालाके समान भयकर था, ऐसा लगता जैसे साँप ही लक्ष्मणकी हथेली-पर कुण्डली मारकर बैठ गया हो। सफेद और उज्ज्वल, जो चक्र लक्ष्मणकी हथेलीपर ऐसा शोभित हो रहा था जैसे कमलके ऊपर 'कमल' रखा हो। लक्ष्मणने उसे घुमा कर मार दिया। वह भी आकाशमें घूमता हुआ गया। उसे देखकर उन दोनोंमें अनुरक्त देवों और मनुष्योंको शंका हो गयी कि अब तो सीतादेवी-के दोनों पुत्रोंका अन्त समीप है। परन्तु आशाके विपरीत, वह चक्र लवण और अंकुशकी तीन प्रदक्षिणाएँ देकर वापस लक्ष्मण के पास आ गया। लक्ष्मणने दुबारा उसे मारा, परन्तु वह फिर लौटकर आ गया। लक्ष्मण बार-बार उस चक्रको छोड़ते उस बालकपर, परन्तु वह उसी प्रकार वापस आ जाता जिस प्रकार बाहरसे सतायी हुई पत्नी घूम-फिरकर अपने पतिके पास आ जाती है ॥ १-२ ॥

[१९] तब कलह करानेमें सदा तत्पर और चतुर नारद जानन्दसे नाच उठे। उन्होंने कहा, "अरे राम और लक्ष्मणकी यह कौन-सी बुद्धि है? अपने ही पुत्रोंको मारकर उन्हें श्रद्धि कहाँ मिलेगी? जब सीतादेवी गर्भवती थी, तब उसे वनमें निर्वासित कर दिया गया। वहीं ये दो पुत्र उन्हींसे उत्पन्न हुए। इनमें पहला अनंग लवण है जो कुलकी शोभा और जयश्रीका का निवास है, दूसरा वह मदनान्कुश है। हे देव ! इनके

रिसि-बबणु सुमेवि महा-बलेहिं । परिचत्तहँ करणहँ हरि-बलेहिं ॥१॥
 अबलुण्डिय सुमिय विहिं वि वे वि । कम-कमठहँ गिबडिय ताम ते वि ॥७॥
 कवणकुस-कवलण-राम मिकिय । चउ सायर पकहिं णाहँ मिकिय ॥८॥

घत्ता

वज्जणकुसु सँहुं भुअ जुएँहिं अबलुण्डिय आणह-कन्तेण ।
 वार-वार पोमाइयठ 'महु मिकिय पुत्त पँहुं होन्तेण' ॥९॥

●

[८३ तेआसीमो संधि]

कवणकुस पुरें पइसारेंवि जिय-रयणियर-महाहवेंण ।
 वइदेहिहें दुज्जस-भोवएण दिव्बु समोड्डित राहवेंण ॥

[१]

| | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| कवणकुस-कुमार बलहहें । | पुरें पइसारिय जय-जय-सरें ॥१॥ |
| सल्लरि-पबह-भेरि-दवि-सङ्गहिं । | वज्जन्तहिं अबरेहिं अ-सङ्गहिं ॥२॥ |
| रामु अणकुसवणु रहें पकहिं । | कवलणु मवणकुसु अण्णेकहिं ॥३॥ |
| वज्जणकुसु थित बुद्धम-वारणें । | वीया-बन्दु णाहँ गयणङ्गणें ॥४॥ |
| जय-जयकारिठ मड-सङ्गाएं । | 'रामहों सुभ मेलाविय आएं' ॥५॥ |
| जणवउ रहसैं अङ्गें न माइठ । | पुकमेक-पूरन्नु पचाइठ ॥६॥ |
| पेक्सेवि ते कुमार पइसन्टा । | णारिठ न वि गणन्ति पइ सन्टा ॥७॥ |

साथ तुम्हारा युद्ध कैसा !” महामुनि नारद के वचन सुनकर राम और लक्ष्मणने अपने हथियार डाल दिये । आकर उन्होंने दोनोंका सिर चूम लिया । वे भी उनके चरणकमलोंमें गिर पड़े । लवण, अंकुश, राम और लक्ष्मण एक साथ मिलकर ऐसे लग रहे थे मानो चारों समुद्र एक जगह आ मिले हों । सीताके पति रामने वज्रजंघको अपनी बाँहोंमें भर लिया । बार-बार उसकी प्रशंसा की कि आपके होनेसे ही मैं अपने दोनों बेटे पा सका ।



तेरासीवीं सर्घि

निशाचरोंके महायुद्धको जीतनेवाले रामने अयोध्यामें कुमारोंका प्रवेश धूम-धामसे कराया । वैदेहीकी बदनामीसे बरे हुए रामने उन्हें समझाया ।

[१] रामने जय-जय शब्दके साथ कुमार लवण और अंकुश का नगरमें प्रवेश कराया । झल्लरी, पटह, भेरी, दण्डी, शंख एवं दूसरे असंख्य वाद्य बज उठे । एक रथपर राम और अनंग-लवण बैठे, दूसरेपर मदनांकुश और लवण । दुर्दम गजपर वज्रजंघ बैठा, मानो आकाशमें दूसरा चाँद ही हो । योद्धा-समूहने उसका जयजबकार किया, क्योंकि उसीने रामकी भेंट उनके पुत्रोंसे करायी थी । जनपद हर्षके अतिरेकमें अपने अंगों में नहीं समा रहा था, एक दूसरेको चूर-चूर करते हुए दौड़े आ रहे थे । नगरमें प्रवेश करते हुए कुमारोंको देखनेमें स्त्रियाँ

सीसा-गन्दन-स्वाकोवर्णे ।
का वि देह अह्वयार्थे कञ्जलु

कायह का वि अकसत कोवर्णे ॥८॥
कार्ये वि वसित पञ्चार्थे अञ्जलु ॥९॥

धत्ता

विवरेत पावरिया-वणु किट कवणङ्कस-दंसर्जेण ।
जगें कामे को वि ण बद्ध स-सरे कुसुम-सरासर्जेण ॥१०॥

[१]

आयल्लुत करन्त तरुणी-यणे । कवणङ्कस पहसारिय पहणे ॥१॥
सहि तेहर्णे पमाणे विजाहर । लङ्काहिब-किङ्किन्ध-पुरेसर ॥२॥
मामण्डल-गळ-णीलङ्कण्य । जणय-कणय-मस्तणय समागय ॥३॥
जे पट्टबिय गाम-पुर-दंसहुँ । गय हळारा ताहुँ असेसहुँ ॥४॥
जाणा-जाण-विमाणेहिं आहय । णं जिण-जम्मणे अमर पराहय ॥५॥
दिट्ठु रामु सोमिस्सि महाउसु । दिट्ठु अणङ्ककवणु मयणङ्कसु ॥६॥
सत्तुहणो वि दिट्ठु ताह सुन्दर । एक्कहिं मिकिय पञ्च णं मन्दर ॥७॥
पुणरवि रामहो किय अहिवन्दण । 'धण्णउ तुहुँ जसु एहा णन्दण ॥८॥

धत्ता

एसल्लुत दोसु पर रहुवहरेँ जं परमेसरि णाहिं वरेँ ।
म पमावहि कोवहुँ उन्देण माणेवि का वि परिकल करेँ ॥९॥

[१]

धं मिसुणेवि बबह रहुणन्दणु । 'जाणमि सायहेँ लण्ठ सहसणु ॥१॥
जाणमि जिह हरि-बंसुण्णणी । जाणमि जिह बब धुण-संपण्णे ॥२॥
जाणमि जिह जिण-सासर्जे अची । जाणमि जिह बह सोमसुण्णणी ॥३॥

इतनी व्यस्त थी कि पासमें खड़े अपने पतियोंको भी कुछ नहीं समझ रही थी। सीतापुत्रोंके सौन्दर्यको देखनेकी आतुरतामें कोई स्त्री अपनी आँखोंमें लालारस लगा रही थी। कोई स्त्री अघरोंमें काजल दे रही थी। कोई अपना आँचल पीछे फेंक रही थी। कुमार लवण और अंकुशके दर्शनोंने स्त्रियोंको अस्त-व्यस्त बना दिया। ठीक भी है, क्योंकि जब काम कुसुमघनुष और तीर लेकर निकलता है तो वह किसे अपने वशमें नहीं कर लेता ॥ १-१० ॥

[२] इस प्रकार तरुणीजनको पोड़ित करते हुए लवण और अंकुशने नगरमें प्रवेश किया। सबकी सब भीड़ उनके साथ थी। भामण्डल नल, नील, अग, अंगद, लंकाधिप और किष्किंधराजा भी थे। जनक, कनक और हनुमान् भी वहाँ आये। जो और भी (सामन्त) प्राम, पुर और देशोंको भेजे गये, उन्हें भी बुलावा भेजा गया। सब नाना बानों और विमानोंमें इस प्रकार आये, मानो जिन-जन्मके समब देवता ही आये हों। उन्होंने क्रमशः राम-लक्ष्मण लवण और अंकुशको देखा। फिर उन्होंने शत्रुघ्नको देखा। वे ऐसे लग रहे थे, मानो पाँच मन्वराचल एक जगह आ मिले हों। फिर उन्होंने रामका अभिनन्दन किया, "तुम धन्य हो, जिसके ऐसे पुत्र हैं।" परन्तु इसमें खटकने-वाली एक ही बात है, वह यह कि परमेश्वरी सीतादेवी, अपने घरमें नहीं हैं। लोकापवादमें विश्वास करना ठीक नहीं, इसकी कोई दूसरी परीक्षा करनी चाहिए ॥ १-२ ॥

[३] यह सुनकर रामने कहा, "मैं सीतादेवीके सतीत्वको जानता हूँ। जानता हूँ कि किस प्रकार हरिबंशमें जनमी। जानता हूँ कि वह किस प्रकार व्रतों और गुणोंसे परिपूर्ण हैं। जानता हूँ कि वह जिनशासनमें किशकी आस्था रखती हैं।

| | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| जा अणु-गुण-सिक्ता-वय-धारी । | जा सम्मत्-रयण-मणि-सारी ॥४॥ |
| जाणमि जिह साबर-गम्भीरी । | जाणमि जिह सुर-महिहर-धीरी ॥५॥ |
| जाणमि अङ्गुस-कवण-जणेरी । | जाणमि जिह सुय जणबहों केरी ॥६॥ |
| जाणमि सस मामण्डल-रायहों । | जाणमि सामिणि रज्जहों आयहों ॥७॥ |
| जाणमि जिह अन्तेउर-सारी । | जाणमि जिह महु पेसण-गारी ॥८॥ |

घत्ता

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| मेल्लेपिणु णायर-लोएँण | महु घरें उम्मा करें वि कर । |
| ओ हुज्जसु उप्परें घिसठ | एउ ण जाणहों एहु पर' ॥९॥ |

[४]

| | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| तहिं भवसरें रयणासव-जाएँ । | कोळिय तियड विहीसण-राएँ ॥१॥ |
| बोछ्छाविय एत्तहें वि तुरन्तें । | कङ्कासुन्दरि तो हणुवन्तें ॥२॥ |
| विण्णि वि विण्णवन्ति पणमन्तिड । | सीय-सइत्तण मण्णु वहन्तिड ॥३॥ |
| 'देव देव जइ हुअवहु वज्जइ । | जइ मारुड पर-पोट्ठेँ वज्जइ ॥४॥ |
| जइ पायाळें गहङ्गणु लोट्टइ । | कालान्तरेंण कालु जइ तिट्टइ ॥५॥ |
| जइ उप्पजइ मरणु कियन्तहों । | जइ णासइ सासणु भरहन्तहों ॥६॥ |
| जइ भवरें उग्गमइ दिवायर । | मेरु-सिहरें जइ णिबसइ सायर ॥७॥ |
| एउ अत्सेसु वि सम्माविजइ । | सीयहें सीलु ण पुणु मइकिजइ ॥८॥ |

घत्ता

| | |
|-------------------------|----------------------------------|
| जइ एव वि अठ पत्तिजहि | तो परमेसर एउ करें । |
| तुक-काठक-विस-अक-अकण्हें | पञ्चहें एक्क वि दिण्णु घरें' ॥९॥ |

जानता हूँ कि वह किस प्रकार मुझे सुख पहुँचाती रही। जानता हूँ कि वह अणुव्रतों, शिक्षाव्रतों और गुणव्रतों को धारण करती हैं। वह सम्यग्दर्शन आदि रत्नोंसे परिपूर्ण हैं, जानता हूँ कि वह समुद्रके समान गम्भीर हैं, जानता हूँ कि वह मन्दराचल पहाड़की तरह धीर हैं। जानता हूँ कि लवण और अंकुशकी माँ हैं। जानता हूँ कि वह राजा जनककी कन्या हैं। जानता हूँ कि वह राजा भामण्डलकी बहिन हैं। जानता हूँ कि वह इस राज्यकी स्वामिनी हैं। जानता हूँ वह अन्तःपुरमें श्रेष्ठ हैं। जानता हूँ वह किस प्रकार आज्ञा माननेवाली हैं। पर यह बात मैं फिर भी नहीं जानता कि नागरिकजनोंने मिलकर अपने दोनो हाथ ऊँचे कर मेरे घरपर यह कलंक क्यों लगाया ॥ १-२ ॥

[४] इस अवसरपर रत्नाश्रवके पुत्र राजा विभीषणने त्रिजटाको बुलवाया। उधर हनुमानने भी लंकासुन्दरीको बुलवाया। सीतादेवीके सतीत्वके विषयमें एक आस्थापूर्ण गर्बीले स्वरमें उन्होंने निवेदन करना प्रारम्भ किया, “हे देवदेव, यदि कोई आगको जला सके, यदि हवा को पोटलीमें बाँध सके, यदि पातालमें आकाश लौटने लग जाये, कालान्तरमें यदि काल भी नष्ट हो जाये, यदि कृतान्तको मौत दबोच ले, यदि अरहन्तका शासन समाप्त हो जाये, सूर्य पश्चिमसे निकलने लग जाये। चाहे मेरुपर्वतपर सागर रहने लग जाये, तो लग जाये। अर्थात् इन सबकी समाप्ति की एक बार सम्भावना की जा सकती है, परन्तु सीताके सतीत्व और शीलमें कलंककी आशा नहीं की जा सकती। यदि इतनेपर भी विश्वास नहीं होता हो, तो हे स्वामी, एक काम कीजिए। तिल, चावल, बिंदू, जल और आग इन

[५]

तं गिसुणेंवि रहुबड् परिओसिड । 'एव होड' हकारड पेसिड ॥१॥
 गड सुग्गीड बिहीसणु अङ्गड । चन्दोभर-णन्दणु पवणङ्गड ॥२॥
 पेसिड पुष्क-बिमाणु पयट्टड । णं गहयल-सरें कमलु विसट्टड ॥३॥
 पुण्डरीव-पुरवह सम्पाइय । दिट्ट देवि रहसेण ण माइय ॥४॥
 'णन्द बड्ठ जय होहि चिराडस । विण्णि वि जाहें पुत्त कवणङ्गस ॥५॥
 कक्खण-राम जेहिं आयामिय । सीहहिं जिह गइन्द ओहामिय ॥६॥
 रक्खिय गारणुण समरङ्गणें । तेहि मि ते पइसारिय पट्टणें ॥७॥
 अम्हहैं आय तुम्ह-हकारा । दिअहा होन्तु मणोरह-गारा ॥८॥

घत्ता

बहु पुष्क-बिमाणें मडारिएँ । मिल्लु पुत्तहें पइ-देवरहें ।
 सहुँ अञ्छहिं मज्जेँ परिट्ठिय । विट्ठिमि जेम बड-सायरहें ॥९॥

[६]

तं गिसुणेंवि कवणङ्गस-मायएँ । पुत्तु बिहीसणु गगिर-वायएँ ॥१॥
 'णिट्ठर-हियवहों अ-ऊइय-णामहों । जाणमि तत्ति ण किअइ रामहों ॥२॥
 बल्लिय जेण रुवन्ति वणन्तरें । डाइणि-रक्खस-भूव-मयङ्करें ॥३॥
 जहिं सहुँ कू-सीह-गय-गण्डा । वड्ठवर-सवर-पुक्किम्-पयण्डा ॥४॥
 जहिं बहु तच्छ-रिच्छ-रु-सम्बर । स-उरग-खग-मिग-बिग-सिब-सूयर ॥५॥

पाँचोंको एक जगह रखिए ॥ १-२ ॥

[५] यह सुनकर राम सन्तुष्ट हो गये। 'ऐसा ही हो' उन्होंने आदेश दिया। विभीषण अंगद और सुग्रीव दौड़े गये, चन्दोदर पुत्र और हनुमान् भी। भेजा गया पुष्पक विमान आकाशमें ऐसा लगता था मानो नमतलके सरोवरमें विशिष्ट कमल हो। वह पुण्डरीक नगरमें पहुँच गया। सबने देवी सीताको देखा, वे फूले नहीं समाये। उन्होंने प्रशंसा की, "देवी आनन्दमें रहो; बढ़ो. तुम्हारी जय हो, आयु लम्बी हो, तुम्हारे लवण और अंकुश जैसे बेटे हैं, तुम्हें क्या कमी है। उन्होंने राम और लक्ष्मणको उसी प्रकार झुका दिया है, जिस प्रकार सिंह हाथीको झुका देता है।" उनकी समरांगणमें नारदने रक्षा की। अब उन्हें अयोध्यामें प्रवेश दिया गया है। हम तुम्हें बुलाने आये हुए हैं। अब तुम्हारे दिन बड़े सुन्दर होंगे। "आदरणीय आप पुष्पक विमानमें बैठ जाइए और चलकर अपने पुत्र पति और देवरसे मिलिए और उनके बीच आरामसे उसी प्रकार रहिए, जिस प्रकार चारों समुद्रोंके बीच धरती रहती है ॥ १-२ ॥

[६] यह सुनकर लवण और अंकुशकी माँ सीतादेवी भरे गलेसे बोली, "पत्थर-हृदय रामका नाम मत लो। उनसे मुझे कभी सुख नहीं मिला, मैं यह जानती हूँ। जिसने रोती हुई मुझे डाइनो, राक्षसों और भूतोंसे भयंकर वनमें छुड़वा दिया, जिसमें बड़े-बड़े सिंह, शार्दूल, हाथी और गेंड़े थे। बर्बर शबर और प्रचण्ड पुलिंद थे। जिसमें तक्षक, रीछ और वरु, साँभर थे,

१. बर्बात् जिस प्रकार ये चीजें एक साथ नहीं रह सकतीं, उसी प्रकार सीताका शील और कर्कक एक साथ नहीं रह सकते।

जहि माणुसु जीवन्तु वि लुखइ । विहि ककि-काछु वि पाणहुँ मुखइ ॥६॥
 रहि बनें चह्याविय अण्णार्णे । एवहिं किं तहों तजेण विमाणे ॥७॥

घत्ता

जो तेण डाहु उप्पाइयठ
 सो दुक्कर उरहाविजइ

पिसुणाळाव-सरीसिपेण ।
 मेह-सएण वि वरिसिपेण ॥८॥

[७]

जइ वि ण कारण राहव-चन्दे । तो वि जाभि लइ तुन्हहँ छन्दे ॥१॥
 एवँ मणेवि देवि जय-सुन्दरि । कम-कमलहिं अचन्ति वसुन्धरि ॥२॥
 पुष्प-विमाणे चन्दिय अणुरापं । परिमिय विजाहर-सङ्गाएं ॥३॥
 कोसल-णवरि पराहय जावँहिं । दिणमणि गउ अत्यवणहों तावँहि ॥४॥
 जेत्थहों पिययमेण णिन्वासिय । तहों उववणहों मज्जे आवासिय ॥५॥
 कह वि विहाणु माणु णहँ उग्गउ । अहिमुहु सज्जण-लोउ समागउ ॥६॥
 दिण्णहँ तूरहँ मङ्गलु षोसिउ । पट्टणु गिरवसेसु परिओसिउ ॥७॥
 सीय पविट्ट णिन्टि वरासणे । सासण-देवय णं जिण-सासणे ॥८॥

घत्ता

परमेसरि पढम-समागमें क्षत्ति णिहाकिय हलहरेंण ।
 सिय-पक्खहों दिवसें पहिल्लएँ चन्दलेह णं सायरेंण ॥९॥

[८]

कन्तहें तणिय कन्ति पेक्खेप्पिणु । पमणइ पोमणाहु विहसेप्पिणु ॥१॥
 'अइ वि कुलुग्गयाउ गिरवज्जउ । महिलउ होन्ति सुट्ठु गिल्लज्जउ ॥२॥
 दर-दाविय-कडक्ख-विक्खेवउ । कुडिल-मइठ बद्धिय-अवलेवउ ॥३॥
 बाहिर-धिट्टउ गुण-परिहीणउ । किइ सय-सण्डण जन्ति जिहीणउ ॥४॥

जिसमें साँप, पक्षी, वृग, भेड़िये, सिंघार और सुअर थे, जिसमें जीवित मनुष्यको फाड़ दिया जाता और जिसमें बम और विघाता भी अपने प्राणोंको छोड़ देते। जिसने बिना पूछे मुझे वनमें छुड़वा दिया, अब उनके विमान भेजनेका क्या मतलब ? चुगलखोरोके कहनेपर उन्होंने मुझे जो आघात पहुँचाया है, उसको जलन, सैकड़ों मेघोंकी वर्षासे भी शान्त नहीं हो सकती ॥ १-८ ॥

[७] रामने मेरे साथ जो कुछ किया, उसके लिए कोई कारण नहीं था, फिर आप लोगोंका यदि अनुरोध है तो मैं चलती हूँ।” यह कहकर, जंयसे सुन्दर सीतादेवी जब चली तो लगा कि अपने चरणकमलोंसे धरतीकी अर्चना कर रही हैं। वह पुष्पकविमानमें बैठ गयीं। श्रद्धाभावसे भरे विद्याधर उनके चारों ओर थे। सूरज डूबते-डूबते वह कौशलनगरी जा पहुँचीं। प्रियतम रामने जिस उपवनमें उन्हें निर्वासन दिया था, वे उसी के बीचमें जाकर बैठ गयीं। किसी प्रकार सबेरा हुआ, आकाशमें सूरज उगा, और सज्जन लोग उनके सम्मुख आये। नगाड़े बज उठे, मंगलोंकी घोषणा होने लगी। समूचा नगर परितोषकी साँस ले रहा था। सीता निकली, और ऊँचे आसन पर बैठ गयीं, मानो शासन देवी ही जिनशासनमें आ बँठी हों। अपने प्रथम समागममें ही रामने सीतादेवीको इस प्रकार देखा, मानो शुक्लपक्षके पहले दिन चन्द्रलेखाको समुद्रने देखा हो ॥ १-९ ॥

[८] अपनी कान्ताकी कान्ति देखकर रामने हँसकर कहा, “खी, चाहे कितनी ही कुलीन और अनिन्ध हों, वह बहुत निर्लज्ज होती हैं। भयसे वे अपने कटाक्ष तिरछे दिखाती हैं, परन्तु उनकी मति कुटिल होती है, और उनका अहंकार बढ़ा होता है। बाहर से ठीठ होती हैं, और गुणोंसे रहित। उनके सौ टुकड़े भी कर

गत गणान्ति गिय-कुलु मइकन्तउ । तिहुअणें अयस-पबहु वज्जन्तउ ॥५॥
 अजु समोहें वि चिदिहारहों । अयणु गिएन्ति केम मत्तारहों' ॥६॥
 सीय ण भीय सइत्तण-गणें । वलेंवि पवोहिय मच्छर-गणें ॥७॥
 'पुरिस पिहीणहोन्ति गुणवन्त वि । तियहें ण पत्तिजन्ति मरन्त वि ॥८॥

घत्ता

सइ लल्लु सलिलु वहन्ति यहें पउराणियहें कुलुगयहें ।
 रयणायरु खारइँ देन्तउ तो वि ण थइइ गम्मयहें ॥९॥

[९]

साणु ण केण वि जणेंग गणिज्जइ । गङ्गा-गइहिं तं जि ण्हाइज्जइ ॥१॥
 ससि स-कल्लु तहि जि पह गिम्मल । कालउ मेहु तहि जें तहि उज्जल ॥२॥
 उवल्लु अपुजु ण केण वि छिप्पइ । तहि जि पडिम चन्दणेंग विलिप्पइ ॥३॥
 धुज्जइ पाउ पडु जइ लुगइ । कमल-माल पुणु जिणहों वल्लुगइ ॥४॥
 दीवउ होइ सहावें कालउ । वट्टि-सिहएँ मण्डिज्जइ आकउ ॥५॥
 णर-णारिहिं एवइउ अन्तरु । मरणें वि वेह्लि ण मेहइ तरुवरु ॥६॥
 एँह पँह कवण वोह्ल पारम्मिय । सइ-वडाय मँह अजु ससुम्मिय ॥७॥
 तुहँ पेक्खन्तु अरुह्लु बोसत्थउ । उहउ जलणु जइ उहँवि समत्थउ ॥८॥

घत्ता

किं किज्जइ अणें दिव्वें जं ण वि सुज्जइ महु मणहों ।
 जिह कणय-कोलि डाहुत्तर अरुह्लमि मज्जेँ हुआसणहों' ॥९॥

दीजिए, परन्तु फिर भी हीन नहीं होती। अपने कुलमें दाग लगानेसे भी वे नहीं झिझकती और न इस बातसे कि त्रिभुवन में उनके अयशका डंका बज सकता है। अंग समेटकर धिक्कारनेवाले पतिको कैसे अपना मुख दिखाती हैं।” परन्तु सीता अपने सतीत्वके विश्वाससे जरा भी नहीं डरी। उसने ईर्ष्या और गर्वसे भरकर उलटा रामसे कहा, “आदमी चाहे कमजोर हो या गुणवान् स्त्रियाँ मरते दम तक उसका परित्याग नहीं करती। पवित्र और कुलीन नर्मदा नदी, रेत, लकड़ी और पानी बहाती हुई समुद्रके पास जाती है, फिर भी वह उसे खारा पानी देनेसे नहीं अघाता ॥ १-२ ॥

[९] श्वान (कुत्ता) को कोई आदर नहीं देता, मले ही गंगा नदीमें उसे नहलाया जाये। चन्द्रमा कलंक सहित होता है, फिर भी उसकी प्रभा निर्मल होती है। मेघ काले होते हैं, किन्तु उनकी बिजली गोरी होती है। पत्थर अपूज्य होता है, परन्तु उसकी प्रतिमा पर चन्दनसे लेप किया जाता है। कीचड़के लगने पर लोग पैर धोते हैं, पर उससे उत्पन्न कमलमाला जिनबरको अर्पित होती है। दीपक स्वभावसे काला होता है, परन्तु अपनी बत्तीकी शिखासे आलेकी शोभा बढ़ाता है। नर और नारीमें यदि अन्तर है तो यही कि मरते-मरते भो छता पेड़का सहारा नहीं छोड़ती। तुमने यह सब क्या बोलना प्रारम्भ किया है? मैं आज भी सतीत्वकी पताका ऊँची किये हुई हूँ। इसीलिए तुम्हारे देखते हुए भी मैं बिभ्रब्ध हूँ। आग यदि मुझे जलानेमें समर्थ हो तो मुझे जला दे। और दूसरी बड़ी बातसे क्या होगा, जिससे मेरा मन ही शुद्ध न हो। जिसप्रकार आगमें पड़कर सोनेकी छोर चमक उठती है, इसीप्रकार मैं भी आगके मध्य बैठूँगी” ॥ १-२ ॥

[१०]

सीयहें वयणु सुणेंवि जणु हरिसिउ । उचारउ रोमञ्जु पदरिसिउ ॥१॥
 महु-गराहिव-जस-सोह-लुहणें । हरिसिउ ककलणु सहुँ सत्तुहणें ॥२॥
 तिण्णि वि विप्फु-न्त-मणि-कुण्डल । हरिसिय जणव-कणव-मामण्डल ॥३॥
 हरिसिय लवणकुस दुस्सील वि । हरिसिय बज्जजङ्ग-णल-णील वि ॥४॥
 तार-तरङ्ग-रम्भ-विससेण वि । दहिमुह-कुमुय-महिन्द-सुसेण वि ॥५॥
 गवय-गवकल-सङ्ग-सकन्दण । चन्दरासि-चन्दोयर-णन्दण ॥६॥
 लङ्काहिव-सुग्गीवङ्गय । जम्बव-पवणजय-पवणङ्गय ॥७॥
 लोयवाल-गिरि-गाइउ समुह वि । विसहरिन्द अमरिन्द णरिन्द वि ॥८॥

घत्ता

तह्लोक्कम्भन्तर-वत्तिउ मयलु वि जणवउ हरिसियउ ।
 पर हियवएँ कलुसु वहन्तउ रहुवइ एफ्फु ण हरिसियउ ॥९॥

[११]

सीयएँ जं जे वुसु अवलेवें । तं जि समत्थिउ पुणु वलएवें ॥१॥
 कोक्खिय खणय खणाविय खोणी । हरथ-सयाइँ तिण्णि चउ-कोणी ॥२॥
 पूरिय खड-ककड विच्छुँहिं । कालागुरु-चन्दण-सिरिलण्डेहिं ॥३॥
 देवदारु-कम्पूर-सहासेँहिं । कञ्जण-मञ्ज रइय चउ-पासेँहिं ॥४॥
 चडिय राय आवा गिण्वाण वि । इन्द-चन्द-रवि-हरि-वम्माण वि ॥५॥
 इण्णण-पुञ्जे चडिय परमेसरि । णं संठिय वय-सोळहें उप्परि ॥६॥
 'अहों देवहों महु तणउ सइत्तणु । जोएअहों रहुवइ-दुट्टत्तणु ॥७॥
 अहों वइसाणर तुहु मि वइअहि । जइ विरुआरी तो म समेअहि' ॥८॥

[१०] सीताके वचन सुनकर जनसमूह हर्षित हो उठा। ऊँचे होकर उसने अपना रोमांच प्रकट किया। राजा मधुरके यज्ञकी रेखा मिटानेवाले शत्रुघ्नके साथ लक्ष्मण भी यह सुनकर प्रसन्न हुआ। जनक, कनक और भामण्डल भी हर्षविभोर हो उठे। उनके कर्णकुण्डलोंके मणि चमक रहे थे। कठोर स्वभाव लवण और अंकुश भी प्रसन्न थे। वज्रजंघ, नल और नील भी प्रसन्न थे। तार तरंग रंभ विश्वसेन भी, दधिमुख, कुमुद, महेन्द्र और सुषेण भी, गवय, गवाक्ष, शंख, शक्रनन्दन इन्द्रपुत्र, चन्द्रराशि चन्द्रोदर नन्दन लंकाधिप, सुग्रीव, अंग, अंगद, जम्बव, पवनञ्जय, पवनांगद, लोकपाल, गिरि, नदियाँ और समुद्र भी, नागराज, देवराज और नरराज भी प्रसन्न थे। तीनों लोकोंके भीतर जितने भी लोग थे वे सब हर्षित हुए। परन्तु एक अकेले राम नहीं हैंसे। उनके मनमें अभी तक आशंका थी ॥ १-२ ॥

[११] सीताने जब गर्वके स्वरमें अपना प्रस्ताव रखा, तो रामने भी उसका समर्थन कर दिया। खनक बुलाये गये, और उन्होंने धरती खोदना प्रारम्भ कर दिया। साढ़े सात हाथ लम्बा चौकोर बह गड्ढा लकड़ियोंके समूहसे, कालागुरु चन्दन, श्रीखण्ड, देवदार, कपूर आदिसे भर दिया। उसके चारों ओर सोनेके मंच बना दिये गये। राजा लोग अपने-अपने यानोंपर बैठकर आये। देवता, इन्द्र, रवि, विष्णु और ब्रह्मा भी वहाँ पधारे। परमेश्वरी परमसती सीतादेवी लकड़ियोंके उस ढेर पर चढ़ गयीं, उस समय वे ऐसी लगीं मानो व्रत और शीलके ऊपर स्थित हों। उन्होंने सम्बोधित करते हुए कहा, “अरे देवताओ और मनुष्यो, आपलोग मेरा सतीत्व और रामकी दुष्टता, अपनी आँखों देख लें। हे अग्नि (देव), आप जलें, यदि मेरा आचरण अपवित्र है, तो मुझे कदापि क्षमा न करें।” कोलाहल

घत्ता

किउ ककवलु दिणु हुभासणु । महि जैं जाय सम-आकडिय ।
सो गाहि को वि तहिं भवसरें जेण ण मुळी चाहडिय ॥९॥

[१२]

खड-ककड-विच्छडु-पलित्तपें । धाहाविठ कोसलपें सुमित्तपें ॥१॥
धाहाविठ सोमित्त-कुमारें । 'भजु माय मुभ महु भविथारें' ॥२॥
धाहाविठ मामण्डल-जणपेंहि । धाहाविठ कवणकुस-तणपेंहि ॥३॥
धाहाविठ लङ्कालङ्कारें । धाहाविठ हणुवन्त-कुमारें ॥४॥
धाहाविठ सुगीव-णरिन्दें । धाहाविठ महिन्द-माहिन्दें ॥५॥
धाहाविठ सन्वेहि सामन्तेंहि । रामहों धिदिकारु करन्तेंहि ॥६॥
धाहाविठ वड्ढेहि-कपं विहिं । लङ्कासुन्दरि-तियडाएविहिं ॥७॥
उड-मुहेण पवडिहय-सोपं । धाहाविठ णायरिपं लोपं ॥८॥

घत्ता

'गिठुरु गिरासु मायारउ दुळिय-गारउ कर-मह ।
णउ जाणहुँ सीय वडेविणु रामु कहेसइ कवण गह' ॥९॥

[१३]

बिठ परान्तरें कारणु भारिउ । गिरवसेसु अगु भूमन्धारिउ ॥१॥
आउठ विण्णुरन्ति तहिं भवसरें । णं विण्णुलउ अकय-आकन्तरें ॥२॥
सोय सइसणेण णउ कम्मिय । 'हुकु हुकु सिहि' पम पवम्मिय ॥३॥
'एहु देहु गुण-गहण-णिवासणु । उहें उहें अइ सखउ जैं हुभासणु ॥४॥
उहें उहें अइ बिय-सासणु उड्डिउ । उहें उहें अइ गिय-गोसु ण मण्डिउ ॥५॥
उहें उहें अइ हहें केण वि उणी । उहें उहें अइ थारिउ-विहणी ॥६॥
उहें उहें अइ मत्तारहों दोही । उहें उहें अइ परकोय-विरोही ॥७॥

होने लगा, उसीके बीच आग लगा दी गयी। सारी घरती ज्वालाओंकी लपेटमें आ गयी। उस समय एक भी आदमी वहाँ पर ऐसा नहीं था जो दहाड़ मारकर न रोया हो॥ १-६ ॥

[१२] गड्डे में लकड़ोंके समूहके जलते ही कौशल्या और सुमित्रा रो पड़ीं। लक्ष्मण रो पड़े। उन्होंने कहा, “आज मेरे अविचारसे माँ मर गयी।” भामण्डल और जनक भी खूब रोये। पुत्र लवण और अंकुश भी फूट-फूटकर रोये। लंका-अलंकार विभीषण रोये, हनुमान भी खूब रोये, राजा सुग्रीव भी रोये, महेन्द्र और माहेन्द्र भी रोये। सब सामन्त बह दृश्य देखकर रो रहे थे और रामको धिक्कार रहे थे। सीतादेवीके लिए विधाता तक रोया, लंकामुन्दरी और त्रिजटा भी रोयीं। शोका-तुर अपना मुख ऊँचा किये हुए नागरिक लोग भी विलाप कर रहे थे। वे कह रहे थे कि राम निष्ठुर, निराश, मायारत, अनर्थ-कारी और दुष्ट बुद्धि हैं। पता नहीं सीतादेवीका इस प्रकार होस-कर वह कौन-सी गति पायेंगे ॥ १-९ ॥

[१३] इसी मध्यान्तरमें एक बड़ी घटना हो गयी। सारा संसार धुँसे अन्धकारमय हो गया। उसमें ज्वालाएँ ऐसी चमक रही थीं, मानो मेघोंमें बिजली चमक रही हो। परन्तु सीतादेवी अपने सतीत्वसे नहीं डिग रही थीं। वह कह रही थीं, “आग मेरे पास आओ, यदि मेरे गुणोंका अपलाप करने-वाला निर्वासन ठीक है, तो तुम सचमुच मुझे जला दो, जला दो। यदि मैंने जिनशासन छोड़ा हो, तो तुम मुझे जला दो, यदि मैंने अपने गोत्रकी शोभा न रखी हो तो मुझे जला दो, जला दो। यदि मैं किसी भी प्रकार न्यून हूँ तो जला दो, यदि चरित्र-हीन होऊँ तो मुझे जला दो, जला दो। यदि मैंने अपने पतिसे विद्रोह किया हो, तो मुझे जला दो, यदि मैंने परलोकसे विद्रोह

ढहें ढहें सयल-भुवण-सन्धावणु । अह मई मणें वि इच्छिउ रावणु ॥८॥
तं एवड्डु धोरु की पावइ । सिहि सीयलउ होइ ज पहावइ ॥९॥

घत्ता

तहि अवसरें मणें परितुट्टउ कहइ पुरन्दरु सुर-यणहों ।
'सिहि सङ्गइ ढहें वि ण सङ्गइ पेक्खु पहाउ सइत्तणहों' ॥१०॥

[१४]

ताम तरुण-तामरसैंहि छणउ । सो जैं जलणु सरवरु उप्पणउ ॥१॥
सारस-हंस-कोञ्ज-कारणहें हि । गुमगुमन्त-छप्पय-विच्छुहें हि ॥२॥
जलु अत्थक्कएँ कहि मि ण माइउ । मञ्ज-सयइँ रेळन्नु पधाइउ ॥३॥
णासइ सव्णु लोउ सहुँ रामें । सळिलु पवड्डिउउ सीयहें णामें ॥४॥
अणु वि सहसवत्तु उप्पणउ । दियवएँ भासणु णं अवइणउ ॥५॥
तासु मज्जेँ मणि-कणय-रवणउ । दिग्वासणु समुच्चु उप्पणउ ॥६॥
तहि जाणइ जण-साहुक्कारिय । सइँ सुरवर-वहूहिँ वइसारिय ॥७॥
तहि बेलहिँ सोहइ परमेसरि । णं पञ्चकख लच्छि कमलोवरि ॥८॥
आहय दुन्दुहिँ सुरवर-सत्थें । मेळिउ कुसुम-वासु सइँ हत्थें ॥९॥

घत्ता

जय-जय-कार पघुट्टउ सुह-वथणावणण-भरिउ ।
णाणाविह-तूर-महा-रउ आणइ-जसु व पबिथरिउ ॥१०॥

[१५]

तो परचन्तरें णिउ दीहाउस । सीयहें पासु वुक्क कवणकुस ॥१॥
विह से विह विणि वि हरि-हकहर । तिह मामण्डक-णक-वेकन्धर ॥२॥

किया हो, तो मुझे जला दो। यदि मैंने सारी दुनियाको पीड़ा पहुँचायी हो तो मुझे जला दो, यदि मैंने मनसे रावणकी इच्छा की हो तो जला दो मुझे। दुनियामें भला इतना बड़ा वीरज किसके पास होगा कि आग उसके लिए ठण्डी हो जाये, और वह जले तक नहीं। उस अवसरपर इन्द्र बहुत प्रसन्न हुआ और उसने देवताओंसे कहा, “आग भी आशंकामें पड़ गयी है, वह जल नहीं सकती, शायद सतीत्वका प्रभाव देखना चाहती है” ॥ १-१० ॥

[१४] इसी बीच वह आग, नवकमलोंसे ढके हुए सरोवरके रूपमें बदल गयी। सारस, हंस, कौच और कारण्डवों एवं गुनगुनाते भौरोंके समूहसे युक्त सरोवरका अविश्रान्त जल कहीं भी नहीं समा पा रहा था। सेंकड़ों मंचों पर रेलपेल मचाता हुआ वह रहा था। सीताके नामसे वह पानी इतना बढ़ा कि रामसहित सबलोगोंके नष्ट होनेकी आशंका उत्पन्न हो गयी। उस सरोवरमें एक विशाल कमल उग आया, मानो सीतादेवीके लिए आसन हो। उस कमलके मध्यमें मणियों और स्वर्णसे सुन्दर एक सिंहासन उत्पन्न हुआ। उसपर सुरबधुओंने स्वयं जनामिनन्दित सीतादेवीको अपने हाथों उस आसन पर बैठाया। उस समय परमेश्वरी सीतादेवी ऐसी शोभित हो रही थीं मानो कमलके ऊपर प्रत्यक्ष लक्ष्मी ही विराजमान हों। देवताओंके समूहने दुन्दुभि बजाकर फूलोंकी वर्षा की। शुभ वचनोंसे परिपूर्ण जयजयकार शब्द होने लगा, तूर्योंका स्वर जानकीदेवीके यशकी भाँति फैलने लगा ॥१-१०॥

[१५] इतनेमें दीर्घायु लवण और अंकुश सीतादेवीके पास पहुँचे। उसी प्रकार राम और लक्ष्मण दोनों, आमण्डल, नल

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| तिह सुग्गीव-गीक-मइसाथर । | तिह सुसेण-विससेण-जसावर ॥३॥ |
| तिह स-बिहीमण कुसुभङ्गण्य । | जणय-कणव-माकइ-पवणजव ॥४॥ |
| तिह गय-भवय-गवणस-विराहिय । | वजजङ्ग-ससइण गुणाहिय ॥५॥ |
| तिह महिन्द-माहिन्दि स-दहिमुह । | तार-तरङ्ग-रम्म-पहु-दुम्मुह ॥६॥ |
| तिह मइकन्त-वसन्त-रविप्पह । | चन्दमरीचि-हुंस-पहु-दित्तरह ॥७॥ |
| चन्दरासि-सन्ताण णरेसर । | रयणकेसि-पीइङ्कर खेयर ॥८॥ |
| तिह जम्बव-जम्बवि-इन्द्राउह । | मन्दहत्थ-ससिपह-तारामुह ॥९॥ |
| तिह ससिवइण-सेय-समुह वि । | रइवइण-णन्दण-कुन्देद (?)वि ॥१०॥ |
| कच्छिभुत्ति-कोलाहल-सरल वि । | णहुस-कियन्तवत्त-चल-तरल वि ॥११॥ |

घत्ता

| | |
|------------------------|---------------------------|
| अवर वि एककेङ्क-पहाणा | उर-रोमञ्ज-समुच्छलिय । |
| अहिसेय-समए णं लच्छिहें | सयल-दिसा-गइन्द मिलिय ॥१२॥ |

[१६]

| | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| तो बोल्लिजइ राहव-चन्दे । | 'णिकारणे खल-पिसुणहँ छन्दे ॥ १ ॥ |
| जं अविचप्पे मइं अवमाणिय । | अणु वि दुहु एवइहु पराणिय ॥ २ ॥ |
| तं परमसरि महु मरुसेजहि । | एक-वार अवराहु खमेजहि ॥ ३ ॥ |
| भाउ जाहुँ घर-वासु णिहाळहि । | सयलु वि णिय-परियणु परिपालहि ॥ ४ ॥ |
| पुप्फ-विमाणे चइहि सुर-सुन्दरे । | वन्दहि जिण-भवणहँ गिरि-मन्दरे ॥ ५ ॥ |
| उबवण-गइउ महइह-सरवरे । | खेतहँ कप्पद्दुम-कुलगिरिवरे ॥ ६ ॥ |
| णन्दणवण-काणणहँ महायर । | जणवय-वेइ-दीव-रवणायर ॥ ७ ॥ |

घत्ता

| | |
|------------------------|-------------------------|
| मजे घरहि एउ महु बुत्तउ | मच्छह सयलु वि परिहरहि । |
| सइ जिह सुरवइ-संसगिणए | णीसावणु दजु करहि ॥ ८ ॥ |

और बेलंधर, सुप्रोब नील और मलिसागर, सुसेन, विश्वसेन और जसाकर, विभीषण, कुमुद और अंगद, जनक, कनक, मासुति और पवनसुख, गय, गवय, गवाक्ष और बिराचित, वज्रजंघ, शत्रुघ्न और गुणाधिप, महेन्द्र, माहेन्द्र, दधिमुख, तार, तरंग, रंभ, प्रसु और दुर्मुख, मतिकान्त, बसन्त और रश्मिप्रभ, चन्द्रमरीची, हंस, प्रसु और ददरथ, राजा चन्द्रराशिका पुत्र रतनकेशी और पीतंकर, विद्याधर, जम्ब, जाम्बव, इन्द्रायुध, मन्द, हस्त, शशिप्रभ, तारामुख, शशिवर्धन, श्वेतसमुद्र, रतिवर्धन, नन्दन और कुन्देदु, लक्ष्मीभुक्ति, कोलाहल, सरल, नहुष, कृतान्तपत्र और तरल ये सब उस अवसरपर वहाँ पहुँचे। और भी दूसरे रोमांचित हृदय, एक-एक प्रधान भी, आकर मिले मानो लक्ष्मीके अभिषेक समय समस्त दिग्गज ही आकर मिल गये हों ॥ १-१२ ॥

[१६] तब राघवचन्द्र ने कहना प्रारम्भ किया, "अकारण दुष्ट चुगलखोरोंके कहनेमें आकर, अप्रिय मैंने जो तुम्हारी अधमानना की, और जो तुम्हें इतना बड़ा दुःख सहन करना पड़ा, हे परमेश्वरी, तुम उसके लिए मुझे एक बार क्षमा कर दो, आओ चलो। तुम घर देखो और अपने सब परिजनोंका पालन करो, देवताओंके सुन्दर पुष्पक विमानमें बैठ जाओ, मंदराचल और जिनमन्दिरोंकी बन्दना करो। उपवन, नदियों और विशाल सरोवरोंसे युक्त कल्पद्रुम, कुलगिरि पर्वतपर, और जो दूसरे क्षेत्र हैं, विशाल नन्दनवन और कानन, जनपद वेष्टित द्वीप तथा रत्नाकर आदिकी यात्रा करो। मेरा यह कहा अपने मनमें रखो, समस्त ईर्ष्याभाव छोड़ दो, इन्द्रके साथ जैसे इन्द्राणी राज्य करती है, उसी प्रकार तुम भी समस्त राज्य करो ॥ १-८ ॥

[१०]

सं गिसुणेंवि परिचत्त-सणेहिपें । एव पजम्पिट पुणु बइदेहिपें ॥१॥
 'अहों राहव मं जाहि विसावहों । ण वि तउ दोसु ण जण-सहावहों ॥२॥
 भव-भव-सपेंहि विणासिय-धम्महों । सणु दोसु एँउ दुक्किय-कम्महों ॥३॥
 को सकइ नासणहें पुराइउ । जं अणुळग्गउ जीवहुँ आइउ ॥४॥
 वळ मई बहुबिह-देस-णिउत्ती । तुज्जु पसापं वसुमइ भुत्ती ॥५॥
 बहु-वारउ तम्बोलु समाणित । इहलोइउ सुहु सयलु वि माणित ॥६॥
 बहु-वारउ पयडिय-बहु-मोग्गी । पई सहुँ पुक्क-विमाणें वळग्गी ॥७॥
 बहु-वारउ भवणान्तरेँ हिण्डित । अप्पउ बहु-मण्डणेंहि पमण्डित ॥८॥
 एवहिँ तिह करेमि पुणु रहुवइ । जिह ण होमि पडिवारी तियमइ ॥९॥

घत्ता

महु विषय-सुहेँहि पज्जत्तउ छिन्दमि जाइ-जरा-मरणु ।
 जिन्विणी भव-संसारहों केमि अजु धुतु तव-चरणु' ॥१०॥

[१८]

एम तापें एँउ वचणु चवेप्पिणु । दाहिण-करेंण समुप्पाडेप्पिणु ॥१॥
 गिय-सिर-बिहुर तिलोवाणन्दहों । पुरउ पचल्लिय राहव-वन्दहों ॥२॥
 केस गिप्वि सो वि मुच्छंगउ । पडित णाहँ तरुवरु मरु-आइउ ॥३॥
 महिहिँ गिसणु सुट्ठु गिषेयणु । जाव कह वि किर होइ स-वेयणु ॥४॥
 ताव गियन्ताहँ जिण-पय-सेवहें । विजाहुर-भूणोपर-देवहें ॥५॥
 सीयपें सोळ-तरण्डपें थापेंवि । कह्य दिक्ख रिसि-भासमें चापेंवि ॥६॥
 पासें सम्भभूसण-मुणिवाहहों । गिम्भक-केवक-आण-सजाहहों ॥७॥
 चाय तुरित तव-भूसिय-विग्गहु । मुक्क-सम्भ-पर-वत्थु-परिग्गहु ॥८॥

[१७] यह सुनकर स्नेहका परित्याग करनेवाली वैदेहीने कहा, "हे राम, आप व्यर्थ विवाद न करें, इसमें न तो आपका दोष है, और न जनसमूहका, सैकड़ों जन्मोंसे धर्मका नाश करनेवाले खोटे कर्मोंका यह सब दोष है। जो पुराना कर्म जीव के साथ लगा आया है उसे कौन नष्ट कर सकता है? हे राम, मैंने आपके प्रसादसे नाना देशोंमें बंटी हुई धरतीका उपभोग कर लिया है। बहुत बार मेरा पानसे सम्मान हुआ है। मैंने इस लोकका समस्त सुख देख लिया है। बार-बार मैंने तरह-तरहके भोग भोग लिये हैं, आपके साथ पुष्पक विमानमें बैठी हूँ। बहुत बार भुवनान्तरोंमें घूमी हूँ। अपने आपको बहुविध अलंकारोंसे सुशोभित किया है। हे आदरणीय राम, अबकी बार ऐसा करूँ, जिससे दुबारा नारी न बनूँ। मैं विषय सुखोंसे अब ऊब चुकी हूँ। अब मैं जन्म जरा और मरणका विनाश करूँगी। संसारसे विरक्त होकर, अब अटल तपश्चरण अंगीकार करूँगी। १-१०॥

[१८] इस प्रकार कहकर तब सीतादेवी ने अपने सिरके केश दायें हाथसे उखाड़कर त्रिलोकको आनन्द देनेवाले श्री राघवचन्द्रके सम्मुख डाल दिये। उन्हें देखकर राम मूर्छित होकर धरतीपर गिर पड़े, मानो हवासे कोई महावृक्ष ही उखड़ गया हो। वह अचेतन धरतीपर बैठ गये। वह किसी तरह होशमें आये; इसके पहले ही शीलकी नौकासे युक्त सीतादेवीने जिनचरणोंके सेवक देवताओं और मनुष्योंके देखते-देखते, ऋषिके आश्रममें जाकर दीक्षा ग्रहण कर ली। उन्होंने केवलज्ञानसे युक्त सर्वभूषण मुनिके पास दीक्षा ली। तत्काल उन्होंने सब चीजोंका परिग्रह छोड़ दिया, अब उनका शरीर तपसे विभूषित था।

घत्ता

एधन्तरेँ वलु डम्मुच्छियत
तं भासणु जाव गिहाकह

ओ रहु-कुल-आवास-रवि ।
जणव-सणय तहिँ ताव ण वि ॥९॥

[१९]

पुणु सव्वाड दिसाड गियन्तड ।
केण वि स-विणएण तो सीसह ।
इह गिय-सुरेँ हिँ सुसीकाककिय ।
तं गिसुणैँवि रहु-गन्दणु कुदड ।
रत्त-णेत्तु भठहा-मज्जुर-मुहु ।
गएँ आरुडड मच्छर-मरियड ।
उठिमय-ससि-भवलायववारणु ।
'जं किउ चिरु मायासुगोवहोँ ।
तं करेमि वडिडय-अवलेवहँ ।
सहुँ गिय-भिबोहिँ एव चवन्तड ।
पेक्खँवि णाणुप्पणु मुणिन्दहोँ ।

उट्टिड 'केत्तहोँ सीय' मणन्तड ॥१॥
'पवरुज्जाणु एड जं दीसह ॥२॥
मुणि-पुज्जवहोँ पासु दिक्खकिय' ॥३॥
सुभ-खएँ जाहँ कियन्तु चिरुदड ॥४॥
गड तहोँ उज्जाणहोँ सबबंमुहु ॥५॥
वहु-विजाहरेहिँ परियरियड ॥६॥
दाहिण-करेँ कय-सीर-प्पहरणु ॥७॥
जं कक्खणैँण समरेँ दहगीवहोँ ॥८॥
वासव-पमुह-असेसहँ देवहँ' ॥९॥
तं महिन्द-णन्दणवणु पत्तड ॥१०॥
वियकिड मच्छरुसयलुणरिन्दहोँ ॥११

घत्ता

ओवरँवि महा-गय-खन्वहोँ
कर मडकि करँवि मुणि चन्दिउ णव-सिरेण

एवहिण देवि स-गरवरँण ।
सिरि-इहहरँण ॥१२॥

[२०]

जिह तें तिह वन्दिउ साणन्धेँ हिँ ।
दिट्ठ सीय तहिँ राहन-चन्धेँ ।
ससि-भवकम्बर-अवकाककिय ।

कक्खण-पमुह-असेस-गरिन्धेँ हिँ ॥१॥
जं तिहुजण-सिरि परम-अणिन्धेँ ॥२॥
महि-जिबिट्ठुहुहु कुलु विक्खकिय ॥३॥

इसके अनन्तर, रघुकुल रूपी आकाशके सूर्य राम मूर्छासे उठे । उन्होंने जाकर आसन देखा, परन्तु सीतादेवी वहाँ नहीं थीं ॥१-९॥

[१९] वे सब ओर देखते हुए उठे, वे कह रहे थे, “सीता कहाँ हैं, सीता कहाँ हैं” । तब किसी एकने विनयपूर्वक उन्हें बताया—“यह जो विशाल उद्यान दिखाई देता है, वहाँ शीलसे शोभित सीतादेवीने देवताओंके देखते-देखते एक मुनिश्रेष्ठके पास दीक्षा ग्रहण कर ली है ।” यह सुनकर, राम सहसा क्रुद्ध हो उठे । मानो युगका क्षय होनेपर कृतान्त ही विरुद्ध हो उठा हो । उनकी आँखें लाल थीं, मुख भौंहोंसे भयंकर था । वह उद्यानके सम्मुख गये । ईर्ष्यासे भरकर वह हाथीपर बैठ गये । वह बहुत-से विद्याधरोंसे घिरे हुए थे । ऊपर चन्द्रके समान धवल आतपत्र था । दायें हाथमें उन्होंने ‘सीर’ अस्त्र ले रखा था । वे अपने अनुचरोंसे कह रहे थे “जो मैंने मायासुग्रीवके साथ किया, और जो लक्ष्मणने युद्धमें रावणके साथ किया, वही मैं इन्द्र प्रमुख इन घमंडी देवताओंका करूँगा” । वे उस महेन्द्रके नन्दन वनमें पहुँचे । वहाँ केवलज्ञानसे युक्त महामुनिको देखकर उनकी सारी ईर्ष्या काफूर हो गयी । वह महागजसे उतर पड़े । श्रेष्ठ नरोंके साथ, दोनों हाथ जोड़कर श्रीरामने प्रदक्षिणा दी और तब नतसिर होकर उन्हें प्रणाम किया ॥१-१२॥

[२०] रामकी ही भाँति लक्ष्मणप्रमुख अनेक राजाओंने आनन्द और उल्लाससे महामुनिकी वन्दना की । फिर रामने सीतादेवीके दर्शन किये, मानो महामुनीन्द्रने त्रिसुवनकी लक्ष्मीको देखा हो । वह चन्द्रमाके समान स्वच्छ वस्त्रोंसे शोभित थीं । धरतीपर बैठी हुई थीं, अमी-अमी उन्होंने दीक्षा ग्रहण की

पुणु गिब-अस-भुवण-सय-धवलें । सिर-सीहरोवरि-किय-अर-कमलें ॥४॥
 पुच्छिउ बलेंण 'अणह-विचारा । परम-अम्मु वज्जरहि मढारा' ॥५॥
 तेण वि कहिउ सब्हु सक्खेवें । भरहेसरहों जेव पुरएवें ॥६॥
 सव-अरिस-वय-दंसण-णाणहँ । पञ्च वि गइउ ओव-गुणथाणहँ ॥७॥
 लम-दम-अम्माहम्म-पुराणहँ । जग-जीवुच्छेआउ-पमाणहँ ॥८॥
 समय-पल्ल-रयणायर-पुडवहँ । वण्ण-मोक्ख-छेसउ वर-दइवहँ ॥९॥

घत्ता

आयहँ अवरहँ वि भसेसहँ कहियहँ मुणि-गण-सारएण ।
 परमाणमें जिह उरिहहँ आसि स'य'म्मु-मढारएण ॥१०॥

इय पठमचरिय-सेसे । सयम्मुएवस्स कह वि उव्वरिए ।
 तिहुवण-सयम्मु-रइए । समाणियं सीय-दीव-पव्वमिणं ॥१॥
 वन्दइ-आसिय-तिहुअण-सयम्मु-कइ-कहिय-पोमचरियस्स ।
 सेसे भुवण-वगासे । तेआसोमो इमो सग्गो ॥२॥

कइरायस्स विअय-सेसियस्स । विथारिओ जसो भुवणे ।
 तिहुअण-सयम्मुणा । पोमचरियसेसेण गिस्सेसो ॥३॥



थी । अपने यज्ञसे दुनियाको धवलित करनेवाले रामने अपने करकमल सिरसे लगा लिये, और विनयपूर्वक पूछा, “हे आदरणीय, धर्मका स्वरूप समझाइए” । तब उन्होंने भी संक्षेपमें वही सब कहा, जो आदि जिनभगवान्ने भरतसे कहा था । तप, चरित, व्रत दर्शन, ज्ञान, पाँच गतियाँ, जीव गुणस्थान, क्षमा, दयादि धर्म, अधर्म, पुराण, जग, जीव, उच्छेद आयुप्रमाण, समय पल्य, रत्नाकर पूर्व, और दिव्य बन्ध मोक्ष और लेइयाएँ, इन सबका उन्होंने वर्णन किया । ये, और दूसरी समस्त बातें मुनियोंमें सर्वश्रेष्ठ उन सर्वभूषण मुनिने उसी प्रकार बतायीं जिस प्रकार ऋषभ भगवान्ने परमागममें बताया हैं ॥१-१०॥

महाकवि स्वयंभूसे किसी प्रकार बचे हुए, पद्मचरितकं शेषभागमें त्रिशुवन स्वयंभू द्वारा रचित, सीतादेवीकी प्रमज्या नामक आदरणीय पर्व समाप्त हुआ ॥१॥

‘वन्दइ’ के आश्रित त्रिशुवन स्वयंभू कवि द्वारा कथित पद्मचरितको भुवन प्रसिद्ध शेषभागमें यह तेरासीवाँ सर्ग समाप्त हुआ ॥२॥

विजय शेष, कविराज स्वयंभूका यज्ञ, त्रिशुवन स्वयंभूने पद्मचरितका शेषभाग लिखकर संसारमें प्रसारित किया ॥३॥



[८४. चउरासीमो सन्धि]

एत्यन्तरें सयलविहसणु

'कहें मुणिवर सीय महासह

पणवेंवि वुत्तु विहीसणेंण ।

किं कजें हिय राबणेंण ॥

[१]

अणु वि जिय-रयणियराहवेण ।

कहें गुरु किउ सुक्किउ काहें एण ।

अणु वि धारावर-वंस-सारु ।

दसकन्धर तरणि व दोस-वत्तु ।

जो ण वि आयामित सुरवरेहिं ।

सो दहसुहु कमक-दलकखणेण ।

मेळेपिणु णिय-मायरु महन्तु ।

किह मामण्डलु सुगोउ एहु ।

अणहिं जम्मन्तरें राहवेण ॥१॥

एवद्ध पहुसणु पत्तु जेण ॥२॥

परमागम-जलणिहि-विगय-पारु ॥३॥

किह मूठउ पेक्खेवि पर-कलत्तु ॥४॥

विसहर-विज्जाहर-णरवरेहिं ॥५॥

किह रणें विणिवाहुउ लकखणेण ॥६॥

हउं किह हरि-वलहँ सणेहवन्तु ॥७॥

रामोवरि वडिदय-गरुअ-णेहु ॥८॥

घत्ता

अणहिं भवे जणयहो दुहिअएँ काहँ कियहँ गुरु-दुक्कियहँ ।

जें जम्महो लणें वि दुत्तसहँ पत्त महन्त-दुक्कल-सयहँ' ॥९॥

[२]

तं गिसुणेपिणु हय-मयरदउ ।

'इह जम्बूदीवहो अउमन्तरें ।

खेमउरिहें णयदत्तु वणीसरु ।

तहो सुणन्द पिय पीण-पओहर ।

तहो धणदत्त पुत्त पहिकारउ ।

तहो जणवळि-णाउ सुहि दिववरु । सायरदत्तु अवरु पुरें वणिवरु ॥९॥

कहइ सयलभूसणु धम्मदउ ॥१॥

मरह-खेत्तें दाहिण-कउहन्तरें ॥२॥

धाव-वडाउ णाहँ कोडीसरु ॥३॥

णं धणयहो धणएवि मणोहर ॥४॥

पुणु वसुदत्तु वीउ दिहि-गारउ ॥५॥

चौरासीवीं संधि

इसके अनन्तर, मुनि सकलभूषणको प्रणाम कर विभीषण-ने पूछा, “हे मुनिवर! बताइए, रावणने महासती सीता देवीका अपहरण क्यों किया ?”

[१] और यह भी बताइए, निशाचर-युद्धके विजेता राघव ने उस जन्ममें क्या पुण्य किया था, जिससे उन्हें इस जन्ममें इतनी अधिक प्रभुता मिली। यह भी बताइए कि निशाचर वंशमें श्रेष्ठ परमशास्त्र-रूपी समुद्रके वेत्ता रावण, जो कि सूर्यके समान स्वयं निर्दोष है, दूसरेको स्त्रीको देखकर क्यों मुग्ध हो गया। बड़े-बड़े देवता नागराज और विद्याधर जैसी बड़ी-बड़ी शक्तियाँ, जिस रावणको नहीं जीत सकीं, उसे कमल नयन लक्ष्मणने कैसे परास्त कर दिया? मैं स्वयं अपने भाई रावणकी अपेक्षा राम और लक्ष्मणसे इतना प्रेम क्यों करता हूँ? दूसरे जन्ममें सीता देवीने ऐसा क्या भारी पाप किया था जिसके कारण उसे इस जन्ममें सैकड़ों दुःख झेलने पड़े ॥ १-२ ॥

[२] यह सुनकर कामका नाश करनेवाले धर्मध्वज सकलभूषण महामुनिने कहा, “जम्बूद्वीपके भरत क्षेत्रके भीतर, दक्षिण दिशामें क्षेमपुरी नगरी है। उसमें नयदत्त नामका श्रेष्ठ बनिया था। त्यागकी पताकामें वह कोटीश्वर था। उसकी पति पयोधर सुनन्दा नामकी पत्नी थी, मानो कुबेरकी सुन्दर पत्नी धनदेवी हो। उसका पहला बेटा धनदत्त था, दूसरा भाग्य-शाली पुत्र वसुदत्त था। उसी नगरमें यज्ञबलि नामका पण्डित द्विजवर था। सागरदत्त नामका एक और बनिया था। उसकी

रथणप्यह-पिय-नेहिणि-वन्तउ । तहों गुणवइ सुअ सुउ गुणवन्तउ ॥७॥
 विणिण वि णव-जोव्वण-पायडियइँ । सुरवर इव छुडु सग्गहों पडियइँ ॥८॥
 पूरु-दिवसेँ परमुत्तम-सत्तेँ । सायरदत्तु बुत्तु णयदत्तेँ ॥९॥

घत्ता

“तहणीयण-मण-धग-थेणहों अहिणव-जोव्वण-धाराहों ।
 नुह तणिय तणय धणदत्तहों दिज्जउ सुयहों महाराहों” ॥१०॥

[३]

तणिसुणेंवि वडिद्वय-अणुराणं । दिण्ण वाय तहों गुणवइ-ताणं ॥१॥
 तो पुरें तहिं जें अवरु णिरु वहु-धगु वणि-तणुरुहु कुमारि-नेव्वहण-मणु ॥२॥
 सिरि-कन्तु व सिरिकन्तु पसिद्धउ । वर-सिय-सम्पय-रिद्धि-पसिद्धउ ॥३॥
 तासु जणणि सुय देवि समिच्छइ । थोव-धणहों चिर-वरहों न इच्छइ ॥४॥
 एह वत्त णिसुणेंवि वसुदत्तेँ । पठम-सहोवर-अणयाणन्तेँ ॥५॥
 सुहि-जण्णवलि-दिण्ण-उवएसें । परिहिय-णव-जळयासिय-वासें ॥६॥
 फुरिय-दट्ट-ओट्टमड-वयणें । चलिय-णण्ड-भू-अङ्कुर-णयणें ॥७॥
 गिरु-णीसइ-चळण-संचारें । सिहि-सिह-णिह-असिवर-फर-धारें ॥८॥
 मण्दि-पासुजाणें पमाइउ । गण्पणु रथणि-समएँ सम्माइउ ॥९॥
 आथामें वि आहउ असि-वाणं । णाइँ महीहरु असणि-णिहाणं ॥१०॥
 तेण वि दुण्णिरिक्ख-तिकखगें । ताडिउ णम्दा-णन्दणु खवगें ॥११॥
 विणिण वि धण-विणिणत्त इहिरोल्लिय । णं फग्गुणें पकास वत्तुल्लिय ॥१२॥

प्रिय पत्नीका नाम रत्नप्रभा था। उसकी एक गुणवती लड़की और एक गुणवान लड़का था। दोनों ही नवयौवनकी ब्रेह्मली पर पैर रख चुके थे, जो ऐसे लगते थे, मानो देवता ही स्वर्गसे आ टपके हों। एक दिन उदाराशयवाले नयदत्तने सागरदत्तसे पूछा—“नवयौवनाओंके मनरूपी धनको चुरानेवाले, अभिनव यौवनसे युक्त, मेरे बेटे धनदत्तको अपनी कन्या दो” ॥१-१०॥

[३] यह सुनकर गुणवतीके मनमें अनुराग उमड़ आया, उसने वचन दे दिया। उस नगरमें एक और बनियेका बेटा था, उसके पास बहुत धन था, और वह उस कन्यासे विवाह करना चाहता था। वह श्रीकान्त विष्णुके समान श्रीसे सम्पन्न था। उत्तम श्री सम्पदा और वैभवमें वह विख्यात था। गुणवतीकी माता उसे अपनी लड़की देना चाहती थी। वह पुराने वरको कन्या देनेके पक्षमें नहीं थी, क्योंकि उसके पास पैसा थोड़ा था।” इस बातका पता वसुदत्तको लग गया। पण्डित यज्ञबलिके उपदेशके प्रभावमें आकर अपने बड़े भाईको बिना बताये ही उसने नवमेघके समान काले वस्त्र पहन लिये। उसके दाँत, ओठ और जबड़े चमक रहे थे। कपोल हिल रहे थे, आँखें, भ्रूभंगसे भयानक लग रही थीं। वह निःशब्द चुपचाप जा रहा था। उसके हाथमें तलवारकी धार आगकी ज्वालाके समान चमचमा रही थी, वह पागल पासके उद्यानमें रातके समय गया। उसने अपनी तलवारसे श्रीकान्तको उसी प्रकार आहत किया, जिस प्रकार वज्रके आघातसे पहाड़ आहत हो जाता है। श्रीकान्तने भी दुर्दर्शनीय, तीखी धारवाली तलवारसे नन्दाके पुत्र वसुदत्तको आहत कर दिया। दोनों बणिकुपुत्र खूनसे लबपब होकर उद्यानसे निकलते हुए ऐसे लग रहे थे, मानो फागुनके महीनेमें टेसू फूल उठा हो। इतनेमें वे दोनों

घत्ता

तो ताव एव बहु-मच्छर सुजिह्व उज्ज्वल-मरण-मय ।
आपाण विहि मि सम-घाएँ हि विहुरे कु-मिच व मुएँवि गय ॥१३॥

[३]

पुणु उस्तुङ्ग-विसाक-पईहरें । आब वे वि मिग विम्ब-महीहरें ॥१॥
घणदसु वि गुणवइ अ-लहन्तउ । माइहें तणउ हुक्खु अ-सहन्तउ ॥२॥
मुएँवि णियय-घरु सुट्टु रमाउल्लु । गठ पुरवरहों देस-ममणाउल्लु ॥३॥
वाल वि णिय-मणें तहों अणुरत्ती । सयकावर वर वरहें विरत्ती ॥४॥
घणदत्तहों गमणें विच्छाइय । जणणें भण्ण णिओवहों काइय ॥५॥
छाइय अइ-रठइ-परिणामें । सिहि व पळिप्पइ साइहूँ णामें ॥६॥
णियवि मुणिन्द-रुवु उवहासइ । कहुयक्खर-खर-वयणइं मासइ ॥७॥
अकोसइ णिन्दइ णिडमच्छइ । जइण-भम्मु सुइणे विण इच्छइ ॥८॥

घत्ता

बहु-कालें अट्ट-झाणेण पुण्णाउस अबसणें मय ।
उप्यण तैत्थु पुणु काणणें अहिँ वसन्ति ते वे वि मय ॥९॥

[५]

मादव-बाहण-हरिण-समाणा । विणि वि मिग पुण्णाउ वमाणा ॥१॥
तहिँ वि ताहें कारणें विउहेंवि । मरणु पत्त अबरोप्यइ जुज्झेंवि ॥२॥
आब महिस अम-महिस-अवद्धर । पुणु वराह अण्णोण-त्तवद्धर ॥३॥
पुणु अअण-गिरि-गदअ महागय । कण-ववण-उत्ताविच-अण्यव ॥४॥

मौतका डर छोड़कर और मत्सरसे भरकर एक दूसरेसे जा भिड़े। आपसके एक-से आघातसे एक दूसरेके प्राण छोटे अनुचरकी भाँति छोड़कर चले गये ॥ १-१३ ॥

[४] मर कर वे दोनों विशाल ऊँचि और लम्बे विंध्याचलमें हरिण बनकर उत्पन्न हुए। धनदत्त को एक तो गुणवती नहीं मिली, दूसरे वह भाईके मरनेका दुःख सहन नहीं कर सका, स्त्रीके दुःस्वसे व्याकुल होकर वह घर छोड़कर चल दिया; अपने नगरसे दूर वह देशान्तरोंमें भ्रमण करनेके लिए निकल पड़ा। कन्या गुणवती भी मन ही मन धनदत्तमें अनुरक्त थी। यह दूसरे बढ़ियासे बढ़िया वरमें अनुरक्त नहीं थी। धनदत्तके विदेश गमनसे वह इतनी व्याकुल हो उठी कि पिता जब किसी योग्य वरसे विवाहका प्रसंग लाता, तो वह अत्यन्त रौद्र भावसे भर उठती। सबका नाम सुनकर आगकी तरह भड़क उठती। किसी मुनिका रूप देखती तो उसका मजाक करने लगती और कहुवे लाखों वचन बोलने लगती। वह गुस्सेसे भर उठती, निन्दा करने लगती, झिड़कती और जैन-धर्म उसे स्वप्नमें भी अच्छा नहीं लगता। बहुत समय तक इस प्रकार वह आर्तध्यानमें लगी रही, फिर आयुका अबसान होने पर वह मर गयी। अगले जन्ममें वह उसी जंगलमें उत्पन्न हुई जहाँ वे दोनों मृग थे ॥ १-९ ॥

[५] माकृतबाहन हरिणोंके समान, दोनों मृग पूर्णायुके थे। वहाँ भी वे (उसो गुणवतीके कारण) आपसमें विरुद्ध हो गये, और एक दूसरेसे लड़कर मरणको प्राप्त हुए। और यम-महिषके समान भयंकर महिष हुए और फिर एक दूसरेके लिए विनाशकारी वराह हुए। फिर अंजनगिरिके समान भारी महा-गज बने, जो अपने कानोंसे भौंरोंको उड़ा रहे थे। फिर वे शिव

पुणु ईसाण-विसोरु-धुरन्धर । उण्णय-कउअ थोर-थिर-कण्धर ॥५॥
 पुणु विसदंस घोर पुणु धाणर । पुणु विग पुणु कसणुज्जल मिगवर ॥६॥
 पुणु णाणाविह अवर वि थळयर । पुणु कमेण णहयर पुणु जळयर ॥७॥
 भइ-धूसह-धुक्खई विसहन्ता । एक्कमेक-सामरिस-वहन्ता ॥८॥

घत्ता

मवें एव भमन्ति मयङ्करें । पुठ्ठ-वहर-सम्बन्ध-पर ।
 तें कज्जे अणें रिण-वहरें । जोण कुणइ स(?) विवड्ढु पर ॥९॥

[३]

तो धणदत्तु वि सुट्टुम्माहिठ । मल-धूसरु तिस-भुक्खहिं वाहिठ ॥१॥
 देसं देसु भत्तेसु भमन्तठ । दूरागमण-परीसम-सन्तठ ॥२॥
 पत्तु जिणाळउ रयणिमुहन्तरें । लग्गु चवेवएँ णिविसम्भन्तरें ॥३॥
 “अहोंअहोंसुक्किय-किय पठ्ठवइयहों । महु तिस-सुह-महवाहिं लइयहों ॥४॥
 देहूँ कहि मि जइ अरिथि जळोसहु । जं कारणु महन्त-परिओसहों” ॥५॥
 विहसेँधि चवइ पहाण-मुणीसरु । “सल्लिखु पिएवएँ को किर अवसरु ॥६॥
 मूठ हियसणेण तउ सीसइ । जहिं अण्वारएँ किं पि ण दीसइ ॥७॥
 सूरत्थवणहों लग्गों वि दिठ-मणु । जहिं भविथ-मणु ण मुअइ भोवणु ॥८॥
 जहिं पर-गोयरु अरिथि पट्टुअहें । पेय-महरगाह-डाहि-मूअहें ॥९॥

घत्ता

भइ-पीडियइ मि वर-वाहिएँ । ण कइअइ ओसहु वि जहिं ।
 इय सम्भरि-समएँ हुसङ्करें । किइ परिपिअइ सल्लिखु तहिं ॥१०॥

के नन्दीकी तरह बैल बने उनकी काँधोर ऊँची थी, और कन्वे मजबूत और मोटे थे। फिर वे साँप बने, और तब बन्दर, फिर वे मेंढक बने, और फिर काले चिकने हरिण, फिर और दूसरे प्रकारके थलचर बने। फिर क्रमसे दूसरे-दूसरे नभचर और थलचर जीव बने। इस प्रकार वे अत्यन्त दुःसह दुःखोंको सहन करते रहे। फिर भी उनका एक दूसरेके प्रति ईर्ष्याका भाव बना रहा। इस प्रकार पुरबले वैरके सम्बन्धसे वे भयंकर संसारमें भटकते रहे, इसलिए संसारमें सबसे बड़ा पण्डित वह है जो किसीके प्रति भी वैर-भावका ऋण धारण नहीं करता ॥ १-९ ॥

[६] इधर धनदत्त भी अत्यन्त व्याकुल होकर मलसे धूसरित और भूख-प्याससे पीड़ित होकर देश-देशमें भटकता फिरा। काफी दूर-दूर तक भटकनेके भ्रमसे वह थक चुका था। सन्ध्या समय उसे एक जिनालय मिला। उसे देखते ही, वह एक ही पलमें बड़बड़ाने लगा, “अरे पुण्य प्रिय प्रव्रजित मुनियो, मेरी इन भूख, प्यास आदि व्याधियोंको ले लीजिए, यदि तुम्हारे पास जलरूपी औषधि हो तो मुझे दे दो, ताकि मैं अपनी प्यास बुझा सकूँ।” यह सुनकर उनमें-से मुख्य मुनि हँसकर बोले, “अरे पानी पीनेका यह कौन-सा अवसर है, अरे मूर्ख, मैं तुम्हें हृदयसे शिक्षा देता हूँ, जहाँ इतना अन्धकार है कि तुझे कुछ भी दिखाई नहीं देता। सूर्यास्त होते ही, हृदय-मनके भव्य जन भोजन भी नहीं करते। रातमें प्रेत, महाप्रह, डाइन, और भूत ही प्रचुरतासे दिखाई देते हैं। बड़ीसे बड़ी व्याधियों भी पीड़ित होने पर रातमें जब दवा तक नहीं ली जाती, वहाँ इस घोर रातमें पानी कैसे पिया जा सकता है ॥ १-१० ॥

[७]

गहैं गिर्येवि सबा रवि अर्यमित । जो वाकइ जीठ अणरथमित ॥१॥
 सो पावइ मणहर देव-गइ । सुहु सुअइ हीर्येवि अजर-वइ ॥२॥
 अणुमसेंवि उरसु कुलु कइइ । पुणु अट्टु वि कम्महैं गिणुइइ ॥३॥
 गिसि-मोजु ग उण्डिठ जेण पुणु । तहों भवें भवें दुक्खु अणत्त-गुणु ॥४॥
 अल्लु-अंसु तें चविपवठ । तें पिय महरा महु चक्सवठ ॥५॥
 सण-हुल्ला गिम्भ-समित्ताहैं । तें पञ्चुम्बरइ मि सदाहैं ॥६॥
 तें बयणु असवठ जम्पियठ । तें अण्णहों तणठ दणु हियठ ॥७॥
 तें सुट्टु गिरन्तर हिंस किय । पर गारि वि तें गिरुत्तु कइय ॥८॥

घत्ता

अहवइ किं बहुएं चविपेण
 जें होन्तें होइ समीवठ ।
 एउ जें मूलु लणु बयहैं ।
 मोकखु वि मव्व-जीव-सयहैं ॥९॥

[८]

रिसि-ववणें विमुक्क-मिच्छत्तें । लइवहैं अणुववाहैं धणदत्तें ॥१॥
 गउ तेरथहों वि गएण तमालें । ममेंवि महीचलें बहवें कालें ॥२॥
 समठ समाहिपें मरणु पवण्णठ । पुणु सोहम्मैं देठ उप्पण्णठ ॥३॥
 तहिं वे सावराहैं गिबसेविणु । किं वि सेत्तें थिपें पुण्णें चवेप्पिणु ॥४॥
 जाठ महा-पुर बहु-धण-सुत्तठ । उत्तच्छाव-गरेसर-मत्तठ ॥५॥
 बहु वियवम सिरिदत्ताकक्खि । पर-पुरवर-गर-गिवरासक्खि ॥६॥
 चारिणि-अरु-वणीसहैं तणुएहु । गामें पणुवइइ पणुव-सुहु ॥७॥
 एकहिं दिणें स-तुरङ्गु पवहठ । गोट्टु पलोपेवि चविपल्लुठ ॥८॥

[७] जो सदैव सूर्यको अस्त देखकर इस व्रतका आचरण करता है, वह सुन्दर देवगतिको प्राप्त करता है, और इन्द्र होकर सुखका भोग करता है। फिर वहाँसे आकर उत्तम सुख प्राप्त करता है। अन्तमें आठों कर्मका नाश करता है। जो निश्ना-भोजनका परित्याग नहीं करता, उसे जन्म-जन्मान्तरमें अनन्त दुःख देखने पड़ते हैं। जो रातमें भोजन कर लेता है, उसने गीला मांस (कच्चा) खा लिया, मदिरा पी ली, और शहद चख लिया, सनके फूल, (सणहुल्ल) निम्ब समृद्धि (?) और पाँच उदुम्बर फल खा लिये। उसने असत्य कथन किया, और दूसरेके धनका अपहरण किया, वह निरन्तर हिंसाका दोषी है, और यहाँ तक कि दूसरेकी स्त्रीका भी उसने अपहरण किया। अथवा बहुत कहनेसे क्या, व्रतोंकी सच्ची जड़ यही है। जिसके समीप होने पर सैकड़ों भव्य जीवोंके लिए मोक्ष भी समीप हो जाता है ॥ १-९ ॥

[८] महामुनिके उपदेशसे धनदत्तने मिथ्यात्व छोड़कर अणुव्रत ग्रहण कर लिये। अन्धकार दूर होने पर उसने वहाँसे कूच किया। बहुत समय तक धरती पर भ्रमण करनेके अनन्तर समाधिपूर्वक मर कर वह सौधर्म स्वर्गमें देव रूपमें उत्पन्न हुआ। वहाँ कई सागर प्रमाण रहकर जब कुछ ही पुण्य शेष रहा तो धारणी और मेरु नामक वणिकराजके यहाँ पुत्ररूपमें जन्मा। उसका नाम पंकजरुचि (पचरुचि) था। उसका सुख भी कमलके समान था। वह उस महापुर नगरमें जन्मा जो धन-धान्यसे प्रचुर था, जहाँ छत्रछाव नामक राजाका राज्य था। श्रीदत्ता उस राजाकी प्रियवत्मा पत्नी थी। शत्रुओंके नगर और नागरिक इससे सदैव आशंकित रहते थे। एक दिन वह घोड़े पर घूमने निकला, और गोठ देखकर बापस लौट

वत्ता

तावन्मार्गे महिर्हे गिसण्णउ
पुण्णाउसु पाणकन्तउ

तुहिणगिरिन्दु व गिरु धवळु ।
दीसइ एळु पुण्ण-धवळु ॥९॥

[९]

तं गोइन्दु गिर्येवि चहुळङ्गहो । मेरु-सणउ ओवरिउ तुरङ्गहो ॥१॥
पासु पदुकेवि तहो कण्णन्तरें । दिण्ण पञ्च जमुकार खण्णन्तरें ॥२॥
तहो फलेण जिण-सासण-मत्तहो । गडमडमन्तरें तहो सिरिदत्तहो ॥३॥
जाउ पुत्तु परिवहिउय-छायहो । वसहइउ तहो छत्त-छायहो ॥४॥
एळहि दिणें जन्दणवणु जन्तउ । गिय चिरु मरण-भूमि सम्पत्तउ ॥५॥
थिउ गिच्चलु जौयन्तु गिरन्तरु । सुमरिउ सयलु वि गियय-मवन्तरु ६
दिसउ गिर्येवि गउ परम-विसायहो । पुणु उत्तरिउ अणोवम-णायहो ॥७॥
“एत्थु आसि अणइडु हउँ होन्तउ । एत्थु पएँ आसि गिवसन्तउ ॥८॥
इहं चरन्तु इह सळिलु पियन्तउ । इह गिवठिउ चिरु पाणकन्नुउ ॥९॥

वत्ता

तहि कालें कण्णें महु केरयें
पेक्खेमि केणोवाएण (१)”

जेण दिण्णु जडु जीव-हिउ ।
एम सुइरु चिन्तन्तु थिउ ॥१०॥

[१०]

पुणु सहसा उत्तुङ्गु विसाळउ । तेत्थु कराविउ परम-जिणाळउ ॥१॥
गियय-मवन्तरु पएँ वि लिहावेंवि । वार-पएँ तासु बन्धावेंवि ॥२॥
थयेंवि अणेव सुहउ परिरक्कणु । गउ राउलु कुमारु बहु-कक्कणु ॥३॥
एळहि दिणें पठमइह महाइउ । चन्दणहसिणें जिणहरु आइउ ॥४॥
दिट्ठु ताव पडु लिहिय-कण्णन्तरु । विन्मिउ जीवइ जाव गिरन्तरु ॥५॥
वावारक्किएहि दुम्भारहो । कहिउ गम्पि तहोँ राय-कुमारहो ॥६॥

पड़ा। उसने देखा कि आगे धरती पर एक बूढ़ा बैल पड़ा हुआ है, जो हिमगिरिके समान धबल है, जिसकी आयु समाप्त प्राय है, और जिसके प्राण छटपटा रहे हैं ॥ १-९ ॥

[९] उस मरणासन्न बूढ़े बैलको देखकर मेरुका बेटा पंकजरुचि घोड़ेसे उतर पड़ा। उसके पास जाकर एक पलमें ही उसके कानमें पंचणमोकार मन्त्र सुना दिया। उस मन्त्रके प्रभावसे उस बूढ़े बैलका जीव जिनधर्मकी भक्त श्रीवृत्ताके गर्भमें जाकर पुत्र बन गया, और कान्तिमान राजा छत्रछायके वृषभध्वज नामका पुत्र हुआ। एक दिन वह राजपुत्र नन्दन-वनके लिए जा रहा था। अचानक वह अपनी मरणभूमि पर पहुँच गया। उसे देखकर वह एकदम अचल हो उठा। उसे अपने सब जन्म-जन्मान्तर याद आ गये। उस दशाको देखकर उसके मनमें गहरा विषाद हुआ। वह अपने अद्वितीय गजसे उतर पड़ा। वह पहचान रहा था, “अरे यहाँ मैं बैलके रूपमें पड़ा था। मैं यहाँ रहता था। यहाँ चरता था, यहाँ पानी पीता था, और यहाँपर अपने छटपटाते प्राण लेकर पड़ा हुआ था। उस अबसरपर जिसने जीवकल्याणकारी, पाँच नमस्कार मंत्रका जाप मेरे कान में दिया, उसे मैं किस प्रकार देख सकता हूँ, यह सोचकर वह बहुत देरतक बैठा रहा ॥ १-१० ॥

[१०] फिर उसने उस जगहपर एक विशाल जिनालयका निर्माण कराया। एक पटपर अपने जन्मान्तर लिखवाये, और द्वारपर उन्हें टँगवा दिया। अनेक योद्धाओंको वहाँ रक्षक नियुक्त करके अनेक लक्षणोंसे युक्त वह राजकुमार राजकुल लौट गया। एक दिन आदरणीय पद्मरुचि वन्दनाभक्तिके लिए उस महान् जिनालय में आया। जब उसने उसपर लिखे हुए कथान्तरोँको देखा तो वह अचरजमें पड़ गया। इसी बीच द्वारके

सो वि इह-सङ्गम-भणुराह । सति परम-जिण-भवणु पराह ॥७॥
दिट्ठ तेण पडँ विसु णियमत्त । अचल-दिट्ठि वर-विम्हय-वन्तत्त ॥८॥

घत्ता

पुणु वसहद्वएण पपुच्छित्त णिय-सिय-वंसुदारणेण ।
“एहु पहु णिएवि तत्त इअत्त कोउहल्लु किं कारणेण” ॥९॥

[११]

तं गिसुणेवि अक्खह् वणि-त्तगुरुहु । “एत्थु पएसेँ एवकु मुत्त अणहुहु ॥१॥
तहोँ णवकार पच्च महेँ दिण्णा । जे पणतोसक्खर-सम्पुण्णा” ॥२॥
तं एँत्त सयल्लु वि णिएँवि थिराणत्त । गत्त विम्हयहोँ सरेवि क्हाणत्त ॥३॥
तो सिरिदत्ता-सुएँण सुवीरेँ । रहसाउरिय-सयक-सरीरेँ ॥४॥
“सो गोवह् इहेँ” एव चरेपिणु । कर-मत्तकअलि तुरित्त करेपिणु ॥५॥
हार-कटथ-कडिसुत्तेहिँ पुज्जित्त । गुरु व सु-सोसेँ कुमह्-विचज्जित्त ॥६॥
“ण वि तं करह् वियरु ण वि भायरि । ण-वि ककत्तु ण वि पुत्तु ण भायरि ॥७॥
णवि सस दुहिय ण मित्त ण किद्धर । सहसणयण-पमुह् विणवि सुरवर ॥८॥
जं पहेँ महु सुहि-इट्ठु समाहित्त । णरथ-तिरिय गह्-गमणु-णिवारित्त ॥९॥

घत्ता

जं दिणु समाहि-रसावणु तेत्थु विहुँरेँ पहेँ णिहवमत्त ।
तहोँ फल्लेँण णरिम्होँ णन्दणु पुणुएत्थु जेँ पुरेँ हूत्त हवेँ ॥१०॥

[१२]

जं उवकत्त महेँ मणुअत्तणु । अणु वि एहु विहत्त वहुत्तणु ॥१॥
जं सुअमि-णरवर-सङ्गाएँ । तं सयल्लु वि एँत्त तुत्तु पत्ताएँ ॥२॥

रक्षकोंने जाकर राजकुमारको सारा वृत्तान्त कह सुनाया। राजकुमार भी इष्ट मिलनकी रागवती उत्कंठासे तत्काल जिनमन्दिर पहुँचा। उसने देखा कि पद्मरुचिकी पटको देखकर पलकें नहीं झप रही हैं, और वह गहरे आश्चर्यमें पड़ा हुआ है। तब अपनी श्री और वंशका उद्धार करनेवाले राजकुमार वृषभध्वजने पूछा, “इस पटको देखकर आपके लिए इतना कोलाहल किस-लिए हुआ” ॥१-२॥

[११] यह सुनकर वणिकपुत्रने कहा, “इस प्रदेशमें एक बैल मरा था। उसे मैंने पंच नमोकार मन्त्र दिया था जो पैंतीस अक्षरोंसे पूरा होता है। यह सब पुराना स्थान देखकर और उस कहानीको याद कर मैं आश्चर्यमें पड़ गया। यह सुनकर, श्रीदत्ताका पुत्र सुवीर वृषभध्वजका शरीर हर्षसे पुलकित हो उठा। ‘मैं वही बैल हूँ’ यह कहकर उसने दोनों हाथ जोड़कर शीघ्र उसे प्रणाम किया। हार, कटक और कटिसूत्रसे उसका ऐसा सत्कार किया, जैसे कोई शिष्य दुर्बुद्धिसे रहित अपने गुरुका करता है। उसने निवेदन किया, “नरक और तिर्यंच गतिको रोकनेवाली पंडितोंके अभीष्ट जो सन्मति मुझे दी, वैसे न तो पिता दे सकता है, और न माता, न स्त्री, न पुत्र और न भाई, न बहन, न बरुची, न मित्र और न अनुचर और न इन्द्र-प्रमुख बड़े-बड़े देवता ही, वह दे सकते हैं। उस घोर दुरवस्था में जो आपने मुझे अनुपम समाधिरसायन दिया था, उसीका यह फल है कि जो मैं इन नगरमें राजाका पुत्र हो सका ॥१-२॥

[१२] मुझे जो यह मनुष्य शरीर मिला, और जो यह वैभव और बड़प्पन मिला, जो वह नरसमूह मेरी स्तुति करता है, वह सब सचमुच आपके प्रसादसे। इसलिये आज यह सब

कह नीसेसु रज्जु सिंहासणु । हउँ तउ दासु पबिच्छिम-पेसणु ॥३॥
 एवमाह संभासेँ वि वणि-वरु । पुणु मिठ गिब-राठलु जण-मणहरु ॥४॥
 विणिण वि जण गिविट्ट प्पुक्कासणे । चन्दाहव गाई गवणङ्गणे ॥५॥
 इन्द-पबिन्द व सुन्दर-देहा । अचरोप्यरु परिवह्ठिय-ओहा ॥६॥
 विणिण वि जण सम्मरु-मिठत्ता । सावच-वच-मर-पुर-संजुत्ता ॥७॥
 विहि वि कराविबाई मिण-मवणइँ । उण्णव-सिहरुक्खि-वच-गवणइँ ॥८॥

घत्ता

जिह सोवर-खरि-मणि-स्वणेँहि जिह कुलवहु गुणेँहि वरेँहि ।
 जिह सुकह सुहासिय-वचणेँहि तिह महि भूसिय जिणहरेँहि ॥९॥

[१३]

बहु-कालेँ सखेहणेँ मरेवि । ईसाण-सग्गेँ सुर जाय वे वि ॥१॥
 रंथणायराई तहिँ हुइ गमेवि । पठमप्पहु सुरवरु पुणु अबेवि ॥२॥
 हुउ अवरविदेहेँ जयइरि-सिहरेँ । सु-मणोहरेँ चन्दावत्त-गवरेँ ॥३॥
 जन्दीसरपहु-कणयप्यहाई । सुउ जवणणन्दणु णामु साई ॥४॥
 तहिँ रज्जु असर-कीकएँ करेवि । तव-चरणु चरेप्पिणु पुणु मरेवि ॥५॥
 माहिन्द-सग्गेँ गिम्बाणु जाठ । सायरईँ सत्त गिवसेवि भाठ ॥६॥
 मेरुहेँ पुग्गेँ खेमाठरीहेँ । गिव-विहि-ओहामिय-सुरपुरीहेँ ॥७॥
 पठमावइ-गठ्ठेँ गुणाहिगुंसु । गरवइहेँ विमकवाहणहोँ पुत्तु ॥८॥
 जुहयन्द-स्सु सिरिकन्द-णामु । थिठ माणुस-वेसेँ जाईँ कामु ॥९॥
 बहु-कालु करेवि मणोज्जु रज्जु । पुणु चिन्तित मणेँ परकोव-कज्जु ॥१०॥

राज्य और सिंहासन स्वीकार कर लें, मैं तो आपका केवल एक दास हूँ और आपके इच्छित आदेशका पालन करूँगा।” इस प्रकार संभाषण कर वह वणिग्वर उसे अपने सुन्दर राजकुलमें ले गया। वे दोनों एक आसनमें बैठे थे, मानो आकाशमें सूर्य और चन्द्र स्थित थे। उनके शरीर इन्द्र और प्रतीन्द्रके समान सुन्दर थे। एक दूसरेके प्रति उनका स्नेह बहुत बढ़ा-बढ़ा हुआ था। दोनों ही जन सम्यग्दर्शनसे युक्त थे, और श्रावक व्रतोंके भारको धारण किये हुए थे। दोनोंने जिनमन्दिरोंका निर्माण किया था। ऊँचे इतने कि ऊपरके ऊँचे शिखर आकाशको छू रहे थे। मणिरत्नोंसे जैसे समुद्रकी शोभा होती है, जैसे वर गुणोंसे कुलबधू शोभित होती है, जैसे सुकथा सुभाषित वचनोंसे शोभित होती है, वैसे ही उन्होंने जिनमन्दिरोंसे धरतीकी शोभाको बढ़ा दिया ॥१-२॥

[१३] उसके बाद बहुत समयके अनन्तर सल्लेखना पूर्वक मरकर वे दोनों ईशान स्वर्गमें जाकर देव हो गये। वहाँ दो सागर समय तक रहकर पद्मरुचि वहाँसे द्युत होकर अपरविदेहके विजयार्ध पर्वत पर सुन्दर चन्द्रावर्त नगरमें उत्पन्न हुआ। वहाँ वह नन्दीश्वर प्रभु और कनकप्रभका बेटा था। उसका नाम था—नयनानन्दन। वहाँ देवक्रीड़ाके समान राज्य कर फिर उसने तप किया। मरकर वह फिरसे महेन्द्र स्वर्गमें देव हुआ। उसमें उसने सात सागर समय तक निवास किया। तदनन्तर भाग्यवश स्वर्ग छोड़कर मेरु पर्वतसे पूर्व क्षेमपुरी नगरीमें, रानी पद्मावती और राजा विमलबाहनके गुणोंसे अधिष्ठित पुत्र हुआ। उसका मुख चन्द्रमाके समान सुन्दर था। नाम श्रीचन्द्र था, लगता था जैसे मनुष्यके रूपमें काम हो। बहुत समय तक सुन्दरतासे राज्यका सम्पादन कर, अन्तिम समय उसे परलोक-

धत्ता

गिय-पुचहों पङ्कु गिवन्धें वि दिहिकन्धतों सुन्दरमइहें ।
तव-चरणु कइठ सिरिकन्धेंग पार्लें समाधिगुण-अइहें ॥११॥

[१३]

सो सिरिकन्ध-साहु अ-परिगह । धन-मलकजुअ-भूसिय-बिग्गहु ॥१॥
गिरु गिकवम-रवण-तव-अण्डणु । पञ्जेन्दिब-दुइम-दणु-दण्डणु ॥२॥
पञ्ज-महन्वच-भास्कारणु । मास-पक्ख-कट्टहम-पारणु ॥३॥
कन्दर-पुकिणुआण-गिवासणु । राग-दोस-मथ-मोह-विणासणु ॥४॥
एङ्कु चित्तु सुह-भावण-भावणु । किय-सासण-वचकङ्क-पहावणु ॥५॥
बहु-कालें अबसाणु पवणणठ । गम्पिणु चरमकोपें उप्पणणठ ॥६॥
सुरवर-णाहु विमाणें विसाळपें । मणि-सुत्ताहळ-विहुम-माळपें ॥७॥

धत्ता

तहिँ वियसाहिव-सिव माणेंवि दस-सावरेंहिँ गरुहिँ सुठ ।
उप्पणु एरु पेंहु राहठ दसरह-रावहों पठम-सुठ ॥८॥

[१५]

धिर-तव-चरण-पहावें आयहों । विक्कम-रुव-बिहुइ-सहावहों ॥१॥
इय-भुवण-तपें को उवमिअइ । जासु सहस-णवणु वि णठ पुअइ ॥२॥
ओ धिर वसहमइवठ होन्तठ । ओ ईसाणें सुरत्तणु पत्तठ ॥३॥
पुइ सावरहें बसेप्पिणु आयठ । कालें सो तारावइ आयठ ॥४॥
सुठ सुररवहों खेयर-जेसर । गिरि-किक्किन्ध-णवर-परमेसर ॥५॥
पेंहु सुग्गीजु अगत्तय-पायजु । वाकि-कणिट्टठ वाणर-धयवजु ॥६॥
सिरिकन्धु वि गुरु-दुक्ख-गिवासहिँ । परिममन्नु बहु-जोधि-सहासाहिँ ॥७॥

की चिन्ता हुई। अपने भास्वशाली पुत्र सुन्दरपतिको राज्यपट्ट बाँधकर श्रीचन्द्रने समाधिगुप्त मुनिके पास तपश्चरण ले लिया ॥१-११॥

[१४] वह श्रीचन्द्र अब साधु था, परिग्रहसे शून्य। घने मैले बालोंसे उनका शरीर आभूषित था। वे तीन रत्नोंसे अत्यन्त मण्डित थे। उन्होंने पंचेन्द्रियोंके दुर्दम दानवको दण्डित कर दिया था। वे पाँच महाव्रतोंका भार उठानेवाले थे, और मास, पक्ष, छठें आठें पारणा करते थे। कन्दराओं, किनारों और उद्यानोंमें निवास करते थे। उन्होंने राग, द्वेष भय और मोहका विनाश कर दिया था। एकचित्त होकर, शुभभावनाओंका ध्यान करते थे। इस प्रकार उन्होंने जिनशासनकी ममताभरी प्रभावना की। बहुत समयके अनन्तर मरकर वह ब्रह्मलोक स्वर्गमें उत्पन्न हुआ। मणि मोतियों और विद्रुममालाओंसे सुन्दर विशाल विमानमें अब वह इन्द्र था। वहाँ उसने दस सागर तक इन्द्रका सुख भोगा, और फिर च्युत होकर यहाँपर वह राजा दशरथके प्रथम पुत्रके रूपमें रामके नामसे उत्पन्न हुआ ॥ १-८ ॥

[१५] निरन्तर तपके प्रभावसे ही इसे यह पराक्रम और रूप मिला है। तीनों लोकोंमें उसकी उपमा किसीसे नहीं दी जा सकती, और तो और, जिसके एक हजार आँखें हैं, ऐसा इन्द्र भी उसकी समानता नहीं कर सकता। और जो पुराना वृषभध्वज था वह भी ईशान स्वर्गमें देवता हुआ। वहाँ दो सागर तक रहकर कालान्तरमें तारापति सुग्रीव नामसे उत्पन्न हुआ। विद्याधर राजा सूर्यरजका पुत्र और किष्किन्धा पर्वतका परमेश्वर यह सुग्रीव अब तीनों लोकोंमें विख्यात है। वह बालिका अनुज और बानरध्वजी है। श्रीकान्त भी भारी दुःखोंकी खान

गयरे मुणाककुण्डे रिद-मइहो । हेमवइहें बइकण्ड-गरिन्दइहो ॥८॥
 छाउ सम्मु-गामें वर-गन्दणु । सुरहें मि दुजउ गयगाणन्दणु ॥९॥
 वसुदसु वि जम्मन्तर-उकखेंहि । उप्पजन्नु कमेण असङ्गेंहि ॥१०॥

घत्ता

सिरिभूइ-गामु तेत्थु जें पुरें गिय-जस-भुवणुजालियहो ।
 हुउ सम्मुहें परम-पुरोहिउ सरसइ-गामें भज तहो ॥११॥

[१६]

गुणवइ वि भजेय-भवेहिं आय । पुणु करिणि जमरसरि-तीरें जाय ॥१॥
 एकहिं दिणें पक्कप्यहें खुत्त । पाणाउळ मउकीहुअ-जेत्त ॥२॥
 पेक्खेंवि तरङ्गजव-खेयरेण । गवकार पञ्च तहिं दिण्ण तेण ॥३॥
 पुणु सिरिभूइहें उप्पण्ण दुहिय । वेयवइ गामु छण-धन्द-मुहिय ॥४॥
 णं का वि देवि पच्छण्ण आय । सा मग्गिय सम्मुं जणिय-राय ॥५॥
 सिरिभूइ पजम्पित “कणय-वण्ण । किह मिच्छादिट्ठिहें देमि कण्ण” ॥६॥
 सो तेण वि सुट्ठु विरुद्धएण । णिट्ठविउ पुरोहिउ कुद्धएण ॥७॥
 जिण-धम्में सुरवरु सगो जाउ । जरदारुण-छवि सच्छाय-छाउ ॥८॥

घत्ता

सो बेयवइहें गरणाहेंण जें सवलुत्तम-मण्डणउ ।
 वळिमण्डएण समिच्छन्तिहें किउ तहें सीळहो खण्डणउ ॥९॥

[१७]

अं चारित्तु विणासिउ राएं । जणणु विवाइउ गरुम-कसाएं ॥१॥
 णं सरसइ-सुअ शत्ति पळिन्ती । अळण-तिविह्ण पकाळें व जिन्ती ॥२॥

हजारों योनियोंमें भटककर शत्रुविजेता राजा वैकुण्ठ और हेमवतीके यहाँ मृणालकुण्ड नगरमें उत्पन्न हुआ। उसका स्वयंभू नामका नयनानन्दन पुत्र था, जो देवताओंके लिए भी अजेय था। और वसुदत्त भी क्रमसे असंख्य लाखों जन्मान्तरोंमें भटकता रहा। वहीं पर अपने यशसे दुनियामें उजाला करने-वाले स्वयंभू राजा के यहाँ श्रीभूति नामका पुरोहित प्रधान हुआ। उसकी पत्नीका नाम सरस्वती था ॥ १-११ ॥

[१६] अनेक भवोंमें भटकती हुई गंगाके किनारे हथिनी बनी। एक दिन वह कीचड़में खप गयी। उसके नेत्र मुँदने लगे, और प्राण व्याकुल हो उठे। यह देखकर तरंगजव विद्याधरने उसे उसी समय पंचनमस्कारमन्त्र दिया। वह फिर श्रीभूति के यहाँ कन्या उत्पन्न हुई। उसका नाम था वेदवती, और उसका मुख पूर्णन्दुके समान सुन्दर था। ऐसी लगती थी जैसे प्रच्छन्न रूपसे कोई देवी हो। तब राजा स्वयंभूने अनुराग उत्पन्न करनेवाली वह लड़की मांगी। इसपर श्रीभूतिने कहा, “अपनी सोने सी बेटी मिथ्यादृष्टिको कैसे दे दूँ ?” यह सुनकर राजा क्रुद्ध हो उठा। उसने पुरोहितका काम तमाम कर दिया। परन्तु जिन धर्मके प्रभावसे वह स्वर्गमें उत्पन्न हुआ। उसकी बालसूर्यके समान छवि थी, जो सुन्दर कान्तिसे युक्त थी। वेदवती राजाको बिलकुल नहीं चाहती थी, फिर भी उसने उसके शीलका खण्डन बलपूर्वक कर दिया, जो उसकी सब कुड शोभा थी ॥१-१॥

[१७] जब राजाने उसका चरित्र खण्डित कर दिया तो पिता भयंकर कषायसे अभिभूत हो उठा। सरस्वतीकी बेटी, वेदवती सहसा आगबबूला हो गयी, मानो आगका कण पुआलको

बेविरङ्गि आबम्बिर-जयणी । पभणइ दर-फुरिवाहर-जयणी ॥३॥
 “रे गिस्संस कप्पुरिस अ-कज्जिब । लल वराव हुग्गाइ-गम-सज्जिब ॥४॥
 जं पईं महु अणेष सङ्कारेँवि । हउँ परिहुत्त बळा तहाँ हारेंवि ॥५॥
 तं तउ गरुज-कम्म-संवरणहों । होसमि वाहि व कारणु मरणहों” ॥६॥
 एव मणेंवि णरवइहें गिलुळेंवि । कह वि कह वि जिण-भवणु पदुळेंवि ०
 हरिकन्तिवहें पासु गिक्खन्ती । वम्म-छोट बहु-कालें पत्ती ॥८॥

घत्ता

सम्भु वि सिथ-सवण-विमुक्कउ जिणवर-जयण-परम्मुहउ ।
 मिच्छाहिमाणु मणें मूउउ वहु-दिवसेँहि हुग्गाइहें गउ ॥९॥

[१८]

तहिं महन्त-दुक्खइँ पावेप्पिणु । तिरिब-गइ वि णीसेल ममेप्पिणु ॥३॥
 पुणु साविसि-गभेँ पक्कय-मुहु । जाउ कुसद्धय-विप्पहों तणुरुहु ॥२॥
 णामु पहासकुन्दु सुपसिद्धउ । दुक्कह-बोहि-रयण-सुसमिद्धउ ॥३॥
 दिक्खङ्किउ चउ-याण-सणाहहों । पासें विचित्तसेण-सुणिणाहहों ॥४॥
 तसु करन्तु परमागम-अुत्तिपें । एक-दिवसेँ गउ बन्दणहत्तिपें ॥५॥
 सम्मेहरिहें परायउ जावेंहि । कणयप्पहु विजाइरु तावेंहि ॥६॥
 गयणङ्गणें कक्खिज्जइ जन्तउ । जो सुरवइहें वि सिथपें महन्ताउ ॥७॥
 तं णिएवि पत्तिचिन्तिउ साहुहुँ । मयरकेउ-भयकञ्छण-राहुहुँ ॥८॥
 “होउ ताव महु सासव-सोक्खें । विहव-विबज्जिएण तें मोक्खें ॥९॥

घत्ता

दूसाहहों जिणागम-कहिपहों अत्थि किं पि जइ तवहों फलु ।
 तो एहउ अण-भवन्तरें होउ पदुत्तणु महु सयलु” ॥१०॥

छू गया हो। उसका अंग-अंग थर-थर काँप रहा था और उसकी आँखें लाल थी। उसके ओंठ और मुख फड़क रहे थे। उसने कहा, “हे हृदयहीन लज्जाहीन कापुरुष, दुष्ट और नीच, अब तेरा खोटी गतिमें जाना निश्चित है। जो तूने मेरे पिता की हत्या कर, बलपूर्वक अपहरणकर, मेरा शीलापहरण किया है; सो मैं, भारी कर्मोंमें लिप्त रखनेवाली तेरी मृत्युकी कारण बनूँगी।” यह कहकर, वह किसी प्रकार राजासे बचकर जिनमन्दिरमें पहुँची। वहाँ उसने हरिकान्तिके पास दीक्षा ग्रहण की, और बहुत समयके अनन्तर ब्रह्मलोकमें पहुँची। जिन-बचनोंसे विमुख राजा स्वयंभू भी वैभव और स्वजनोंसे अलग हो गया। मनमें मिथ्याभिमान रखनेके कारण बहुत दिनोंमें मरकर खोटी गतिमें पहुँचा ॥१-२॥

[१८] वहाँ बड़े-बड़े दुःखोंसे उसका पाला पड़ा। वह समस्त तिर्यच गतियोंमें घूमता फिरा। फिर सावित्रीके गर्भसे कुशध्वज ब्राह्मणके पंकजमुख नामका बेटा हुआ। उसका नाम प्रभासकुन्द था। वह दुर्लभज्ञान रत्नसे अलंकृत था। चार ज्ञान से सम्पन्न विचित्रसेन मुनिनाथके पास उसने दीक्षा ग्रहण कर ली। तप करते-करते एक दिन वह आगमके अनुसार जिनेन्द्र भगवान्की बन्दनाभक्तिके लिए गया। जब वह सम्भेद शिखर-पर पहुँचा, तो उसने देखा कि आकाशमें विद्याधर कनकप्रभ जा रहा है, उसका वैभव इन्द्रसे भी महान् था। उसे देखकर कामदेव और चन्द्रके समान सुन्दर उस साधुने सोचा, “वैभव से हीन, शाश्वत सुखोंवाले मोक्षसे तो अब दूर रहा। (मैं तो चाहता हूँ) कि जिनागममें दुःसह तपका जो फल बताया गया है, उससे दूसरे जन्ममें यह सब प्रमुत्ता मुझे प्राप्त हो ॥१-१०॥

[१९]

ह्य गियाज-दूसिय-सक-चिणजठ । परम-समाहिणें भरणु पवणजठ ॥१॥
 समों सणकुमारें ढप्पजें वि । तहिं सायरहें मत्त सुहु सुब्बें वि ॥२॥
 चवेंदि जाठ सुठ जव-सिरि-भाणणु । कइकसि-रयणत्सवहुँ दसाणणु ॥३॥
 गिय-जल-भूसण-भूसिय-सिहुअणु । कम्पाविय-विसहर-गर-सुरवणु ॥४॥
 तोयदबाहण-वंसुद्धारणु । सहसणवण-विणिवन्धण-कारणु ॥५॥
 जो सम्भू सिरिभूइ-बिवाइठ । पुणु सोहम्म-सणु सम्पाइठ ॥६॥
 चवेंदि परिट्ठापुरें ढप्पजें वि । लवरु पुणव्वसु ठणु आवज्जेवि ॥७॥
 तइयठ तियसावासु चठेप्पिणु । सत्त ससुहोवमई गमेप्पिणु ॥८॥

घत्ता

सो जावठ गळमें सुमिचिहें दससन्दण-जरबइहें सुठ ।
 पठ ककत्तणु ककत्तणवन्तठ चक्काहिणु राहव-अणुठ ॥९॥

[२०]

जो गुणवइहें भासि गुणवन्तठ । मायरु कहुठ पणुण-गुण-वन्तठ ॥१॥
 मवें परिममेंवि चारु-सुह-मण्डलु । सो ढप्पणु एहु भासण्डलु ॥२॥
 जो जणवकलि भासि गुण-भूसणु । सो गुहूँ पेंहु संजाठ बिहीसणु ॥३॥
 तें लवक वि रामहों अणुरत्ता । पुव्व-मवन्तर-जेह-णितत्ता ॥४॥
 जा चिह हुन्ती गुणवइ बणि-सुय । मवें परिममेंवि ढम्मोंण दिवहरें कुय ॥५॥
 सिरिभूइहें सुअ रुव-रवण्णी । जा चिह वम्म-कप्पें ढप्पण्णी ॥६॥
 तहिं तेरह पळहें गिवसेप्पिणु । पुणण-पुब्बें थियें सेसैं चवेप्पिणु ॥७॥
 एँह सा जाव सीय जणवहों सुय । गिरु महुराकाविणि णं परहुय ॥८॥
 चिह वेयवइ जेह-सम्बन्धें । हिय दसकम्परेण कामन्धें ॥९॥

[१९] इस प्रकारके संकल्पसे उसने अपना मन दूषित कर लिया और परमसमाधिसे उसका शरीरान्त हो गया। स्वर्गमें वह सनत्कुमार नामका देव हुआ। वहाँ सात सागर तक सुखका भोगकर वहाँसे च्युत होकर फिर अयश्रीका अभिमानी वह कैकशी और रत्नाश्रवका पुत्र रावण हुआ। उसने अपने यशसे तीनों लोकोंको भूषित कर दिया है, और विषघर नर और देवताओंको धर्रा दिया है। उसने तोयदवाहन के वंशका उद्धार किया है, सहस्रनयनके बन्दी बनाये जानेमें प्रमुख कारण वही है, और जो स्वयंभू श्रीभूति नामका पुरोहित था, वह सौधर्म स्वर्गमें जाकर उत्पन्न हुआ। वहाँसे आकर उसने प्रतिष्ठापुरमें जन्म लिया, फिर पुनर्वसु नामका विद्याधर बना। वहाँसे आकर तीसरे स्वर्गमें देव उत्पन्न हुआ। वहाँ सात सागर पर्यन्त सुखोपभोग करता रहा। वही सुमित्रादेवीके गर्भसे राजा दशरथका पुत्र हुआ। लक्ष्मणोंवाला सुन्दर लक्ष्मण है, जो रामका छोटा भाई और चक्रवर्ती है ॥१-२॥

[२०] और जो गुणवतीका महान् गुणोंसे युक्त, गुणवान् छोटा भाई है, सुन्दर सुखवाला छोटा भाई था। वही भामण्डलके रूपमें उत्पन्न हुआ। जो गुणालंकृत यज्ञबलि था, वही तुम विभीषण हो, पूर्वभक्के स्नेहके कारण ये सब रामसे असाधारण प्रेम रखते हैं। जो गुणवती नामकी बनिया की बेटी है, वह घूम-फिरकर द्विजघरमें उत्पन्न हुई श्रीभूतिकी रूपसम्पन्न पुत्रीके रूपमें। फिर ब्रह्मस्वर्गमें तेरह पत्य रहनेके अनन्तर जब पुण्य समूह बहुत थोड़ा रहा तो वही वह जनकनन्दिनी सीता देवी है, मानो जैसा मीठा बोलनेवाली कोयल हो। वेदवतीके स्नेह सम्बन्धके कारण, कामान्ध होकर रावणने इसका अपहरण किया। और जो इसे इतना अधिक दुःख उठाना पड़ा

जं मुणि पुण्व-जम्मो णिन्दन्ती । तं इह दुहइं महन्तइं पत्ती ॥१०॥

घत्ता

सिरिभूइ काले सुअ-कारणे जं इउ सम्मु-अरेसरणे ।
तं कङ्केसरु चिरु हिसणु विणिवाइउ कच्छीहरणे ॥११॥

[२१]

गुरु-वयमेहि तेहि गओल्लित । पुणु वि विहीसणु एम पवोल्लित ॥१॥
'कहे कं कम्मो जणण विणीयहे । सइहे वि कच्छणु काइउ सीयहे ॥२॥
तं णिसुणेवि वयणु मुणि-पुङ्गमु । अक्खइ णाण-महाणइ-सङ्गमु ॥३॥
'मुणि सुअरिसणु आसि विहरन्तउ । मण्डकि-णामु गामु संपसउ ॥४॥
चिउ गण्ढणवणे णिरु णिम्मक-अणु । तं बन्देप्पिणु गउ सबलु वि जणु ॥५॥
मुणिवरो वि कहु-वडिणिपे सवणपे । सइ महसइपे समउ सुअरिसणपे ॥६॥
किं पि अवनु णिपे वि वेअवइपे । कहिउ असेसइ कोयहे कुमइपे ॥७॥

घत्ता

किं ओअ एउ जं णापेहि वूसिअइ घर हरिहिं वणु ।
राउक-णिळाउ दुग्घरिणिहिं विणुण-सहासे साहु-जणु ॥८॥

[२२]

"तुम्हहिं मणहु चार अम्मदउ । णिजिय-पओन्दिय-अवरदउ ॥१॥
मइ पुणु एहु सबमेव परिणिसउ । सहुं महिकपे एअम्मे परिट्ठिउ" ॥२॥
एम तापे तव-विअम-सणाहरो । कोपे अणावर किउ मुणि-आहरो ॥३॥
सो वि करेचि अवगगु थळउ । "आ ण किट्ठु संवाउ तुक्कउ ॥४॥
ता णिविप्पि महु सवकाहाररो" । आणवि णिक्कउ इअ-संसाररो ॥५॥
सामण-देवचारपे अत्थकपे । मुहु सुणाविउ गहआसइपे ॥६॥

उसका कारण यही है कि उसने पूर्व जन्ममें मुनिकी निन्दा की थी। और जो स्वयंभू राजाने अपने पुत्रके कारण श्रीभूतिकी हत्या की थी, उसी हिंसक स्वभाववाले रावणको चक्रवर्ती लक्ष्मणने मार गिराया ॥१-१५॥

[२१] मुनिके दिव्य वचन सुनकर विभीषण गद्गद हो उठा। उसने फिर पूछना प्रारम्भ किया, “कृपया बताइए, किस कर्मसे पिताके लिए विनीत सीतादेवी जैसी सती स्त्रीको कलंक लगा ?” यह सुनकर महामुनिने जो अक्षय ज्ञानरूपी नदीके संगम थे बताया, “सुदर्शन नामके मुनि विहार करते हुए मण्डल नामक गाँवमें पहुँचे। निर्मल मन वह नन्दन वनमें ठहरे। सब लोग उनकी बन्दना भक्ति करनेके लिए गये। महामुनि अपनी छोटी बहन महासती सुदर्शना अजिका से कुछ बात कर रहे थे। यह देखकर दुष्ट बुद्धि वेदवतीने यह बात सब लोगोंसे कह दी। इसमें आश्चर्यकी कोई बात नहीं। क्योंकि स्त्रियाँ घरको दूषित करती हैं और बन्दर वनको ! खोटी स्त्रियाँ राजकुलको दूषित करती हैं और दुष्ट लोग सज्जनोंको दूषण लगाते हैं ॥१-८॥

[२०] इसपर विभीषणने कहा, “हे धर्मध्वज और इन्द्रियों और कामदेवके विजेता, आपने जो कुछ कहा वह बहुत सुन्दर कहा। मैंने इन स्त्रियोंके साथ रहकर इस बातकी स्वयं परीक्षा कर ली है।” तब महामुनिने फिर कहा, “जब इसने तप और नियमोंसे परिपूर्ण महामुनिको इस प्रकार लोकमें अपवाद लगाया, तो उन्होंने भी यह प्रतिज्ञा कर ली कि जबतक यह भारी अपवाद नहीं मिटता मैं तबतक सब प्रकारके आहारका त्याग करता हूँ। संसारका विनाश करनेवाले महामुनि के निश्चयको जानकर शासनदेवीका मुख बहुत भारी आर्शकासे तत्काल झुक गया। तब वेदवतीने लोगोंसे कहा,

तापें वि एउ बुत्तु “अहों लोयहों । गिय-मणु मा सन्नेहहों डोयहों ॥७॥
जं मई कहिउ सम्बु तं भलियउ । भउत्तु वि पाठ भलेसु वि फलियउ” ॥८

घन्ता

जं माइ-सुमलु तं गिन्दियउ पुव्व-मवन्तरें खल-महए ।
संवाउ एथ उवद्धउ जणहों मज्जे तें जाणहए ॥९॥

[२३]

| | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| पडिभणइ विहीसणु विमल-मइ । | ‘कहि वाकि-मवन्तइ परम-अइ’ ॥१॥ |
| तो कहइ भहारउ गहिर-गिरु । | ‘विन्दारण-रथलें विडलें विरु ॥२॥ |
| हीणकु ममन्तु वि एक्कु मउ । | सो रिसि-सज्जाउ सुणेवि मउ ॥३॥ |
| पुणु जाउ कणय-धण-कण-पउरें । | अइरावए खेतें दिसि-जयरें ॥४॥ |
| सावयहों विहिय-णामहों सु-सुउ । | सिवमइहे गम्भें महदसु सुउ ॥५॥ |
| नाहे पालें वि पञ्चाणुव्वयइ । | तिणिण गुणव्वय (खउ) सिक्खावयइ ६ |
| जिणवर-पुज्जउ षडवणउ करेवि । | बहु-कालें सण्णालेण मरेंवि ॥७॥ |
| ईसाण-सग्गें वर-देसु हुउ । | विहि रयणायरें हिं गए हिं सुउ ॥८॥ |
| इह पुव्व-विदेहमन्तरए । | विअवावइ-पुरें गियहन्तरए ॥९॥ |
| णामेण मत्तकोइलुचित्तु । | वर-नामु रहङ्गि व धण-बहुलु ॥१०॥ |

घन्ता

तहि कम्तसोउ वर-राणउ रयणावइ पिय हंस-गइ ।
तहूँ बीहि मि सुप्पहु णामेण णन्दणु जाउ (?) विमल-मइ ॥११॥

[१४]

| | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| तेण जुवाण-भाउ पावन्तें । | गिय-मणें अइण-धम्मु मावन्तें ॥१॥ |
| सम्मत्तो-मारु एवहम्तें । | दिणें दिणें जिणुति-कालु पणवन्तें ॥२॥ |
| गिरु गिरुधम-गुण-नाण-संजुत्तें । | कम्तसोय-रयणावइ-पुत्तें ॥३॥ |

“आप लोग अपने मनमें किसी प्रकारकी झंका न करें, जो कुछ भी मैंने कहा है, वह सब झूठ है, आज ही मेरा सब पाप फलित हो गया है” । उस दुष्टमति वेदवतीने पूर्व जन्ममें जो भाई-बहनकी निन्दा की थी, उसीका यह फल है कि जानकीके बारेमें इस जन्ममें लोगोंके बीच यह अपवाद फैला ॥१-२॥

[२३] तब विमलबुद्धि विभीषणने पूछा, “हे महासुनि, कृपया बालिके जन्मान्तर्दोषोंको बतलाइए ।” इसपर, गन्भीरवाणी महामुनिने बताना प्रारम्भ किया, “महान् विन्दारण्यमें अपांग होकर एक हिरन विचरण कर रहा था; वह मुनिसे कुछ सुनकर मर गया । मरकर वह ऐरावत क्षेत्रके स्वर्ण और धनधान्यसे भरपूर दीप्तिनगरमें उत्पन्न हुआ । एक प्रसिद्ध नाम श्रावककी पत्नी शिवमतीके गर्भसे महद्दत्त नामका पुत्र हुआ । वहाँ उसने पाँच अणुव्रतों, तीन गुणव्रतों और शिक्षाव्रतोंका परिपालन किया । जिनवरकी पूजा और अभिषेक किया । बहुत समयके अनन्तर संन्यास विधिसे मरकर ईशान स्वर्गमें उत्तमदेव उत्पन्न हुआ । दो सागर पर्यन्त रहकर वहाँसे च्युत हुआ । पूर्वविदेहके मध्य विजयावती नगरके निकट मत्तकोकिलविपुल गाँव था जो चक्रवाक की तरह अत्यन्त स्वच्छ था ? उसमें कन्तशोक नाम का एक राजा था । उसकी हंसकी तरह चालवाली रत्नावती नामकी सुन्दर पत्नी थी । उन दोनोंके वह सुप्रभ नाम का पुत्र हुआ जो अत्यन्त विमलमति था ॥१-११॥

[२४] जब वह चौबन-अवस्थामें पहुँचा तो उसके मनमें जैनधर्मके प्रति भ्रद्धा उत्पन्न हुई । उसने सम्यक्त्वका भार अपने ऊपर ले लिया । प्रतिदिन तीनों समय वह जिन-भगवान्की वन्दना करता था । कन्तशोक और रत्नावतीका वह पुत्र अनुपम गुणसमूहसे युक्त था, बलमें चन्द्रमाके समान

लसहर-सण्णिहेण जस-वन्ते । तणु-नेओहामिच-रइकन्ते ॥७॥
 बुल्लह-नव-णिहाणु उवल्लइउ । णाणाविह-लुद्धीहि समिद्धउ ॥५॥
 बहु-संवरुद्धर-सहमेहि विगएहि । दुद्धर-विसव-महारिहि णिहएहि ॥६॥
 आऊरिउ सुज्झाणु पहाणउ । किर उपरजइ केवल-णाणउ ॥७॥
 ता अवमाण कालु तहो आइउ । पुणु सव्वरथ-गिद्धि मंपाइउ ॥८॥
 एकर-रयणि-तणु सुरवरु जायउ । सूर-कोडि-छाया-संछायउ ॥९॥
 तहि तेतोस जल्लहि परिमाणइ । भुज्जेवि सोक्खइ भमिय-समाणइ १०

घप्ता

मो अमरु चवेप्पिणु पर्यहो जाउ वालि इह खयर-पहु ।
 अल्लखिय-पयाउ सुह-दंसणु चरम-सरोरु समरे अइ-दूसहु (?) ११

[२५]

जो णिग्गन्धु मुपेवि सामण्हो । णवि जयकारु करइ जणे अण्हो ॥१॥
 जो गिविसन्तरे पिहिमि कमेप्पिणु । एइ सबल-त्रिणहरइ णवेप्पिणु ॥२॥
 जेण समरे सहे पुफ-विमाणे । अणु चन्दहासेण किवाणे ॥३॥
 दाडिण-भुपेण भुवण-सन्तःवणु । हेलाए जे उप्पाइउ रावणु ॥४॥
 पच्छये धुव ससिकिरण सुप्पिणु । राव-काण्ड सुग्गीवहो देप्पिणु ॥५॥
 लइय दिक्ख भव-गहण-विरसे । गिरि-कइकासु चडेवि पवसे ॥६॥
 दिणु सिक्कोवरि परमसावणु । जहे जन्मउ रोसाण्ड रावणु ॥७॥
 पुणु वि महप्फरु मग्गु लणन्तरे । को उवमिजइ तहो भुवचन्तरे ॥८॥

था। अपने शरीरकी कान्तिसे उसने सूर्यको भी पराजित कर दिया था। उसने दुर्लभ तप अंगीकार कर लिया, जो तरह-तरहकी उपलब्धियोंसे समृद्ध था। उसने दुर्द्धर विषयरूपी शत्रुओंको नष्ट कर दिया था। इस प्रकार उसका बहुत समय बीत गया। अन्तमें उसने मुख्य शुक्लध्यानकी आराधना की, जिससे केवलज्ञानकी उत्पत्ति होती है। फिर उसका अन्त समय आ गया और वह सर्वार्थसिद्धिमें जाकर उत्पन्न हुआ। उसका शरीर एक भव धारण करनेवाला था। उसकी कान्ति करोड़ों सूर्यके समान थी। उस सर्वार्थसिद्धिमें तैंतीस सागर प्रमाण रहकर उसने नाना प्रकारके सुखभोगोंका उपभोग किया, उन सुखोंका जो अमृतके समान थे। वह देव स्वर्गसे आकर यहाँपर विद्याधरोंका स्वामी विद्याधर बालिके रूपमें उत्पन्न हुआ है। उसका प्रताप अडिग है, उसके दर्शन शुभ हैं, जो चरमशरीरी है और युद्धमें अत्यन्त असह्य है ॥१-११॥

[२५] उसका यह नियम है कि निर्ग्रन्थ साधुको छोड़कर वह किसी दूसरेको नमस्कार नहीं करता। जो एक क्षणमें समूची धरतीकी परिक्रमा कर समस्त जिनमन्दिरोंकी बन्दना करता है। जिसने युद्धमें पुष्पक विमान और चन्द्रहास तलवारके साथ संसारको सतानेवाले रावणको खेल खेलमें दायें हाथपर उठा लिया था। बाद में जिसने अपनी दोनों पत्नियों धूम्रा और शशिकिरणका परित्याग कर, राण्य-लक्ष्मी सुग्रीवको सौंप दी थी। संसारके आवागमनसे विरक्त होकर जिसने जिनदीक्षा ग्रहण कर कैलास पर्वतपर जाकर प्रयत्नपूर्वक तपस्या की है। आतापनी शिलापर बैठे हुए जिसने आकाशसे जानेवाले रावणको क्रुद्ध कर दिया था। फिर एक बार उसने पट्टभरमें रावणका अहंकार चूर-चूर कर दिया। भला संसारमें उसकी

घत्ता

उप्यण-जाणु सो मुणिवरु भट्ट-बुट्ट-कम्मारि-खड ।
झाएँ वि सचम्भु मडारड सिद्धि-खेत-वर-जयरु मड' ॥९॥

इय पठमचरिय-सेसे सयम्भुएवस्स कह वि उच्चरिए ।
सिद्धयण-सचम्भु-रइए सपरियण-हलीस-भव-कहणं ॥
इय रामएव-चरिए वन्दइ-भासिय-सयम्भु-सुअ-रइए ।
बुहयण-मणु-सुह-अणणो चउरासीमो इमो सग्गो ॥



[८५. पंचासीमो संधि]

पुणु वि विहीसणेंण पुच्छिअइ 'मयण-विचारा ।
सीया-अन्दणहँ कहि अम्मत्तरहँ मडारा' ॥

[१]

॥ हेका ॥ सं गिसुणेवि वयणु जग-मवण-भूसणेणं ।
बुद्धइ मुणिवरिन्देण सयलभूसणेणं ॥ १ ॥
'सुणि अक्कमि परिओसिय-सुरवरें । जगें पसिदे कायन्दी-पुरवरें ॥ २ ॥
वामएव-विप्पहों विक्कायहों । सामलीएँ वरिणीएँ सहायहों ॥ ३ ॥
सुय वसुएव-सुएव विचक्कण । विचसिय विमळ-जमळ-कमळेक्कण ४
वाहँ पियड बुइ चिम्मळ-चित्तड । विसव-पियजु-जाम-संजुत्तड ॥ ५ ॥

तुलना किससे की जा सकती है? आठ दुष्ट कर्मोंका संहार करनेवाले उन महासुनिको केवलज्ञान उत्पन्न हो गया है। इस प्रकार ध्यानपूर्वक वह उत्तम सिद्धक्षेत्र नगरके लिए कूच कर गये हैं ॥१-२॥

इस प्रकार स्वयंभूदेवसे किसी प्रकार बच्चे हुए, पद्मचरितके शेषभागमें त्रिभुवन स्वयंभू-द्वारा रचित रामके और उनके परिवारके पूर्व-मर्षोंका कथन शीर्षक पर्व समाप्त हुआ।
वन्दइके आश्रित, स्वयंभूपुत्र द्वारा रचित, पण्डितोंके मनको अच्छा लगनेवाला यह चौरासीवाँ सर्ग समाप्त हुआ।



पचासीवीं सन्धि

फिर भी विभीषण ने पूछा, “हे आदरणीय, कृपया कामदेव-को भी विकार उत्पन्न करनेवाले सीतादेवीके दोनों पुत्रोंके जन्मान्तरोंको बताइए।”

[१] यह शब्द सुनकर जगरूपी भवनके आभूषण सकल-भूषण मुनिवरने कहना प्रारम्भ किया। उन्होंने कहा, “सुनो, बताता हूँ। जगमें प्रसिद्ध और देवताओंको सन्तुष्ट करनेवाले महान् नगर काकंदीपुरमें वामदेव नामका एक प्रसिद्ध ब्राह्मण था। उसकी सहायिका उसकी पत्नी श्यामली थी। उससे उसे वसुदेव और सुदेव नामक दो विलक्षण पुत्र थे। उनकी अत्यन्त निर्मल चित्तकी दो पत्नियाँ थीं, उनकी आँखें खिले हुए कमलोंके समान थीं। उनके नाम थे—विषया और प्रियंगु। एक दिन उन

एकहिं दिवें मयणाय-महन्दहों । अण-दाणु सिरितिलय-मुणिन्दहों ॥६॥
 बिहि मि जणेहिं तेहिं गुरुपुम्तिए (?) । दिणु समुज्ज-अविचल-मत्तिए ॥७॥
 बहु-कालें अवसाणु पवण्णा । उत्तरकुइहें गभिर उटरण्णा ॥८॥
 तहि मि तिणिण पळहें गिवसेपिणु । मणें चिन्तविच मोग भुजेपिणु ॥९॥
 पुणु ईसाण-सग्गें हुअ सुरवर । पळय-समुग्गय णं रवि-मसहर ॥१०॥

घत्ता

विहि रयणायरें हि
 चवण करेवि पुणु

अइकन्तें हि सम्मय-मरिया ।
 तहें कायन्दिहें अवयरिया ॥११॥

[२]

॥हेला॥ रइवद्धज-गरिन्दहो पर-परायणासु ।
 ससि-णिम्मल-जसासु सिव-सोक्ख-मायणासु ॥१॥
 जाय वे वि जिणवर-पय-सेविहें । गन्दण सुअरिसणा-महएविहें ॥२॥
 तहिं पहिलारउ णामु पिबक्करु । तणु तणुअउ पुणु अणुउ हियक्करु ॥३॥
 मोहइ दित्तिए णाहें दिणेसर । णाहें मरह-पहु-वाहुवलीसर ॥४॥
 बहु-कालें तव-चरणु लएपिणु । सण्णासेण सरीरु मुएपिणु ॥५॥
 हुव नेवज्ज-णिवासिय सुरवर । स-मउइ दिव्व कइय-कुण्डल-धरा ॥६॥
 दुइ-रयगी-सरीर-उण्वहिवा । अणिमाइहिं गुणेहिं सइं सहिया ॥७॥
 सुरप्यहें विमाणें विविण्णए । णाणाविठ-मणि-गणहिं रवण्णए ॥८॥
 तहिं इच्छियहें सुहइं माणेपिणु । सायराहें चउवीस गमेपिणु ॥९॥
 चवेवि जाय पुणु अरि-करि-अकूस । सीयहें गन्दण इइ लवणहुम' ॥१०॥

घत्ता

तं तेहउ वचणु
 हुउ विग्गउ गरुउ

णिमुणेपिणु परम-मुणिन्दहों ।
 विजाहर-सुरवर-भिन्दहों ॥११॥

दोनोंने कामदेवरूपी महागजके लिए सिंहके समान शीतिलक नामक महामुनिको अन्नदान दिया। महामुनिके आनेपर उन दोनोंने समुज्ज्वल अच्छी भक्तिसे आहार दान दिया। बहुत समयके बाद जब उनकी मृत्यु हुई तो वे उत्तरकुक्षेत्रमें जाकर उत्पन्न हुई। वहाँ तीन पत्य आयु बिताकर और मनचाहे भोग भोगकर वे ईशान स्वर्गमें देवरूपमें उत्पन्न हुई। वे ऐसे लगते थे मानो प्रलयकालमें सूर्य और चन्द्र ही उत्पन्न हुए हों। दो सागर प्रमाण आयु बीतनेपर सम्यक्दर्शनसे युक्त वे दोनों वहाँसे आकर उस काकंदीपुरमें उत्पन्न हुए ॥१-१२॥

[२] शत्रुओंके नाशक चन्द्रमाके समान निर्मल यशबाले और शिव सुखके पात्र रतिवर्धन राजाके यहाँ जिनदेवके चरण-कमलोंको सेविका सुदर्शना महादेवीसे दो पुत्र उत्पन्न हुई। उनमें पहलेका नाम प्रियंकर था और दूसरेका हितंकर। जो छोटा भाई था, कान्तिमें वह ऐसा सोहता था जैसे सूर्य हो या राजा भरत या बाहुबलीश्वर हो। बहुत समयके अनन्तर उसने तप अंगीकार कर लिया। संन्यास पूर्वक शरीर छोड़कर, वह भ्रैवेयक स्वर्गमें सुरधर बना। उसके पास बढ़िया मुकुट, दिव्य कटक और कुण्डल थे। दो रत्न प्रमाण उसका शरीर था और वह अणिमादि ऋद्धियों और गुणोंसे युक्त था। नानाविध मणिरत्नोंसे सुन्दर, विस्तृत सूर्यप्रभ विमानमें उसने अभिलषित सुखोंका उपभोग किया और चौबीस सागर प्रमाण आयु बीतने पर वहाँसे चयकर वे दोनों शत्रुरूपी गजके लिए अंकुशके समान यहाँपर सीतादेवीके लव और अंकुश हुए हैं। परम महामुनिके उन वचनों को सुनकर विद्याधरों और देवताओंको बहुत भारी आश्चर्य हुआ ॥१-११॥

[३]

॥हेला॥ जाणेंवि पुण्व-बहर-सम्बन्धु विहि मि ताहें ।

सीयहें कारणेण सोमिस्ति-रावणाहें ॥१॥

अण्णु वि बहु-दुक्ख-गिरन्तराहें । अ-पमाणहें सुणेंवि अबन्तराहें ॥२॥
 दहसुह-मायर-जाणइ-बलाहें । सुग्गीव-वाळि-मामण्डलाहें ॥३॥
 कें वि भासक्किय गय मयहों के वि । कें वि थिय णिव-अणें मच्छरु सुण्वि४
 कें वि थिय थिन्ता-सायरें विसेवि । कें वि हुव मह-दुक्ख विडद के वि॥५
 कें वि सयल्लु परिग्गहु परिहरेवि । अत्थक्कए-थिय पावज्ज लेवि ॥६॥
 अण्णेक्क के वि थिय षठ धरेवि । सम्मत्त-महठमरें खन्धु देवि ॥७॥
 भूगोयर-खबर-सुरासुरेहिं । सयल्लेहि मि मुणिहिं णामिय-सिरेहिं८
 णोसेस-जीव-मम्भीसणालु । किठ साहुकारु विहीसणालु ॥९॥

घत्ता

‘ओ मो गुण-उवहि
 अम्हेहि एंड धरिठ

पहें होन्तें विणय-सहावें ।
 आयण्णिठ मुणिहिं पसाएं’ ॥१०॥

[४]

॥हेला॥ सो एत्थन्तरे तिलोथग्ग-पत्त-णामो ।

बुत्तु कियन्तवसेणं सरहसेण रामो ॥१॥

‘परमेसर सधर-धरिस्ति-पाल । महें तुज्जु पसाएं सामिसाल ॥२॥
 सुपयाम-नाम-पट्टण-णिठस । रयणायर देस अणेय सुत्त ॥३॥
 माणिवड पवर-पीवर-धणाड । सुरबहु-रूबोहामिय-वणाड ॥४॥
 अच्छिड विडलेंहिं जण-अणहरेहिं । गिन्वाण-विमाणेंहिं वर-धरेहिं ॥५॥
 आरुद्धु सुरय-गय-रहवरेहिं । कीळिड वण-सरि-सर-कयहरेहिं ॥६॥
 देवङ्गहें वर्यहें परिहियाहें । इच्छएं अङ्गाहें पसाहियाहें ॥७॥
 णिलवस-णच्चियहें पलोइयाहें । बहु-भेय-नोव-वज्जहें सुभाहें ॥८॥

[३] सीताके कारण जो लक्ष्मण और रावणमें विरोध उठ खड़ा हुआ था, उसका सम्बन्ध उनके पूर्वजन्मके बैरसे है, लोगोंको यह ज्ञात हो गया और भी उन्होंने रावण, विभीषण, जानकी, राम, सुग्रीव, बालि और भामण्डलके सीमाहीन, दुःखमय जन्मान्तर सुने । उन्हें सुनकर कुछ तो आशंकासे भर गये और कुछ डर गये, कितनोंने अपने मनसे ईर्ष्याको निकाल दिया। कई चिन्ताके समुद्रमें डूब गये, कितने ही महादुःखी हुए, कईको महान् बोध प्राप्त हुआ । कितनोंने ही, समस्त परिग्रह छोड़कर, अबिलम्ब संन्यास ले लिया और दूसरे कितनोंने ही व्रत धारण कर लिये और इस प्रकार उन्होंने अपने सम्यक्त्वको सहारा दिया । उसके अनन्तर मुनियोंके सम्मुख अपना सिर झुका देनेवाले मनुष्यों, विद्याधरों और देवताओंने समस्त जीवोंको अभय देनेवाले विभीषणको साधुवाद दिया । उन्होंने कहा, “हे गुण समुद्र विभीषण, आपके विनयशील स्वभावके कारण ही हम मुनियोंके प्रसादसे यह चरित सुन सके” ॥१-१०॥

[४] इसी अन्तरालमें त्रिलोकमें अग्रणीनाम रामसे आकर कृतान्तवक्त्रने वेगपूर्वक कहा, “पहाड़ों सहित धरतीके पालन करनेवाले हे स्वामी श्रेष्ठ, मैं आपके प्रसादसे अच्छी प्रजावाले गाँवों और नगरोंमें नियुक्त होता रहा हूँ । मैंने समुद्र और समस्त देशोंका भोग किया है । देववनिताओंके समान रूपधनवाली महान् पीन स्तनोंवाली सुन्दरियोंका उपभोग किया है, बड़े-बड़े अड़बों गजों और रथोंपर मैंने सवारी की है । बड़े-बड़े जन-मनोंके लिए सुन्दर देवविमानोंके समान महाप्रासादोंमें रहा हूँ । मैंने दिव्य सुन्दर वस्त्र पहने हैं, इच्छानुसार अपने अंगोंका प्रसाधन किया है । मैंने अनुपम नृत्य देखे हैं । तरह-तरहके गान और वाद्य मैंने सुने हैं । इस प्रकार इस लोकके

अणुपुस्तु सबलु इहलोय-सोकस्तु । जम्महोंवि णळक्खित्ठ कहि मिहुक्खु ९
महु पुस्तु विवाइत्त देवि जुज्झु । णिय-सत्तिपे-पेसणु कियत्त तुज्झु ॥१०

घत्ता

एवहिं दासरहि
सुक्क-परिग्गहत्त

उत्तकुळइ जाव ण मरणत्त ।
वरि ताम लेमि तव-चरणत्त ॥११॥

[५]

॥हेळा॥ कळमइ जगें असेसु किय-णरवरिन्द-सेव ।

दुल्लहु णवर एक्कु पावज्ज-रयणु देव ॥१॥

तें कजें लहु हत्थुत्थल्लहि । मइ परलोय-कळ्ळु मोक्कल्लहि ॥२॥
इय-वयणें हि जण-जणियाणन्दें । तुस्तु कियन्तवत्तु वल्लहरे ॥३॥
'वच्छ वच्छ पावज्ज कप्पियणु । सत्तव-सत्त परिचात्त करेप्पियणु ॥४॥
किह चरियपे पर-हरें हि ममंसहि । पाणि-पत्तें मोयणु भुजेसहि ॥५॥
किह वूसह परिसह वि सहेसहि । अक्कें महामळ-पटलु धरेसहि ॥६॥
किह धरणिक्क-सयणें सोवेसहि । काणणें वियणें धोरें णिसि णेसहि ॥७॥
किह दुक्कर-उववास करेसहि । पक्खु मासु छम्मास गमेसहि ॥८॥
हक्ख-मूळें आयावणु देसहि । तुहिण-कणावलि देहें धरेसहि ॥९॥
तो सेणाणि मणइ 'सुह-मायणु । जो छड्डुमिं तुह णेह-रसायणु ॥१०॥
जा कळ्ळीहर उज्जेवि सक्कमि । सो किं अवरहें सहेवि ण सक्कमि ॥११॥

घत्ता

मिच्चु-सुरात्तहेण
ताव लणेण वरि

देह-इरि जाव णिहम्मइ ।
अजरामर-देसहों गम्मइ ॥१२॥

[६]

॥ हेळा ॥ काळेण वि णरिन्द वदिइय-महम्म-सोत्त ।

होसइ तुह समानु अवरेहि वि सहुं विळोत्त ॥१३॥

समस्त सुख मैं भोग चुका हूँ। जन्म भर मैंने कभी दुःखका नाम भी नहीं सुना। मैंने शक्ति भर हे देव, आपकी सेवा की है। मेरा पुत्र मर गया है। हे राम, इस समय सब प्रकारका परिग्रह छोड़कर उत्तम तपस्या स्वीकार करता हूँ—तबतक कि जबतक मौत नहीं आती ॥१-११॥

[५] जिसने राजाकी सेवा की है, वह दुनियामें सब कुछ पा लेता है, परन्तु हे देव, उसके लिए यदि कोई चीज दुर्लभ है तो वह है संन्यासरूपी रत्न। इसलिए शीघ्र आप थोड़ा हाथ लगा दें और मुझे परलोककी चिन्तासे मुक्त कर दें। यह सुन-सुन कर जनोको आनन्द देनेवाले रामने कृतान्तवक्त्रसे कहा, “हे वत्स, संन्यास लेकर और सब परिग्रहका त्याग कर चर्चा-के लिए दूसरोंके घर कैसे घूमोगे? हाथके पात्रमें भोजन कैसे करोगे, दुःसह परीपह कैसे सहन करोगे, शरीरपर मैलकी परतें कैसे धारण करोगे, धरतीपर कैसे सोओगे, घोर विषम काननमें रात कैसे बिताओगे, कठोर उपवास कैसे करोगे, उपवासमें पक्ष माह छह माह कैसे बिताओगे, वृक्षके नीचे धूप कैसे सहोगे और किस प्रकार हिम किरणोंको शरीरपर सहन करोगे?” यह सुनकर सेनापतिने कहा, “जब मैं सुखके भाजन और स्नेहके रसायन आपको छोड़ रहा हूँ और जो मैं लक्ष्मीधरको छोड़ सकता हूँ, तो फिर ऐसी कौन सी चीज है, जिसे मैं सहन नहीं कर सकता। हे देव, मृत्युरूपी वज्रसे यह देह-रूपी पहाड़ ध्वस्त हो, इसके पहले मैं अजर-अमर पदको पानेके लिए जाना चाहता हूँ ॥१-१२॥

[६] हे राजन्, समय सबको शोक बढ़ाता रहता है। आपके समान दूसरोंसे भी विचोग होगा। तब बड़ी कठिनाईसे प्राण

तद्बहुं दुष्करं बीषितं सुदृष्टम् । बहु-दुष्करैर्हि बहु हियवतं फुष्टम् ॥२॥
 तं कर्त्तुं न विचारितं धक्कमि । चउ-गह-काणर्णे जम्मेवि ण सक्कमि ॥३॥
 तं गिसुण्णेवि बल्लु दुम्मण-वचणउ । बोह्लइ असु-अकोह्लिय-जवणउ ॥४॥
 सुहुँस-क्कियत्थउ जो इउ बुज्जेवि । महु-सम सिय जर-तिणमिव उज्जेवि ॥५॥
 घोह वीह तव-चरणु समिच्छहि । इव जम्मे जइ मोक्खु ण पेच्छहि ॥६॥
 अवसद परिचारणैवि संखेवें । सम्बोहेवउ हउँ पइ देवें ॥७॥
 जइ जाणहि उवयाह गिरुसउ । सम्मरेज तो पँउ जं बुसउ ॥८॥
 सो वि सरहसु स-विणउ पणवेप्पिणु । 'एम करेमि देव' पभजेप्पिणु ॥९॥

पत्ता

बन्देवि मुणि-पबक
 लार्णे कियन्तावचण

'दिवसहें पसाउ' वमजन्तउ ।
 बह-गरहिँ समउ गिवसन्तउ । १०॥

[७]

॥ हेका ॥ सहसा हुउ महरिसी भव-भव-सवाहँ मीउ ।

सीकाहरण-भूसिउ करयल्लुंत्तरीउ ॥१॥

तो मुणि अहिणन्देवि अमर-सय । गिय-गिय-भवणहँ सहससि गय ॥२॥
 सीराउहो वि संबल्लु तहिँ । सा अच्छइ सीवाएवि जहिँ ॥३॥
 दीसइ अजिय-गण-परिचरिय । भुव-तार व ताराकङ्करिय ॥४॥
 णं समव-कण्ठि विमकम्बरिय । णं सासण-देवव अवयारेय ॥५॥
 पेक्खेवि पुणु थित आसणु बल्लु । णं सरथ-अकव-माकहें अकल्लु ॥६॥
 कियन्तु परिट्ठिउ वल्लु सणु । दर-वाह-गरिय-अविच्छ-जंवल्लु ॥७॥
 'जा थिह वण-रवहोवि तसइ जणे । लोवइ हिय-इच्छिय-वर-सयणे ॥८॥

छूटेंगे। बहुत दुःखोंसे मेरा हृदय फट जायगा। वही कारण है कि आपके भना करनेपर भी मैं अपनेको रोक नहीं पा रहा हूँ। अब चार गतियोंके जंगलमें नहीं भटक सकता।” यह सुनकर रामका मुख खिन्न हो उठा। आँखोंमें आँसू भरकर उन्होंने कहा, “सबमुच तुम्हारा जीवन सफल है, जो इस प्रकार बोध प्राप्त कर तुमने मुझे और सीतादेवीको तिनकेके समान छोड़ दिया। यदि इस जन्ममें मोक्ष न भी मिले, तो भी तुम खूब तपश्चरण करना। उचित अवसर जानकर हे देव, तुम संक्षेपमें मुझे भी सम्बोधित करना। यदि तुम मेरे उपकारको मानते हो तो जो कुछ मैंने कहा है, उसे ध्यानमें रखना।” यह सुनकर उसने भी हर्षपूर्वक प्रणाम किया, और कहा, “हे देव, मैं ऐसा ही करूँगा।” महामुनिकी वन्दना कर उसने प्रसादमें दीक्षा माँगी। इस प्रकार कृतान्तवक्त्र एक ही पलमें कई लोगोंके साथ दीक्षित हो गया ॥१-१०॥

[७] शत शत जन्मान्तरोंसे डर कर वह महामुनि हो गया। वह शीलके अलंकारोंसे भूषित था और हाथ ही उसके आवरण थे। उस महामुनिकी सैकड़ों देवता वन्दना कर अपने-अपने भवनोंको चले गये। श्री राघवने वहाँके लिए प्रस्थान किया जहाँ सीतादेवी विराजमान थी। अजिंकाओंसे घिरी हुई वह ऐसी लगती थी, मानो ताराओंसे अलंकृत ध्रुवतारा हो, मानो पवित्रतासे ढँकी हुई शास्त्रकी शोभा हो, मानो शासन देवता ही उतर आयी हो। उन्हें देखकर राम उनके निकट इस प्रकार खड़े हो गये, जैसे मेघमालाओंके निकट पहाड़ खड़ा हो। चिन्तामें पड़कर वह क्षण भर सोचते रहे। उनकी अविचल आँखोंसे अभुधारा प्रवाहित हो उठी। वे सोच रहे थे, “जो कभी मेघके शब्दसे डरती थी, जो मनपसन्द सेजपर

सा वणवर-सर-भयाउलर्षे । बहु हीर-सुण्ट-कुस-सङ्कुलर्षे ॥९॥
 वर-काण्ठे पगुण गुणढमहिय । किह रथणि गमंसइ मय-रहिय ॥१०॥

घत्ता

अम्पिय-पिय-वयण अणुकूल मणोज महासइ ।
 सुइ-उप्पायणिय कहिँ लढमइ एरिस तियमइ ॥११॥

[८]

धि मई कियउ असुन्दरं जणहुँ कारणेणं ।

अं घल्लावियासि पिय वणे अकारणेणं ॥१॥

चिन्तेँबि एव सीय अहिणन्दिय । णं जिण-पडिम सुरिन्देँ वन्दिय ॥२॥
 जिह तेँ तेम सुमित्तिहेँ जाएँ । तिह वर-विजाहर-सङ्घाएँ ॥३॥
 तुहुँ स-कियथ जाएँ सुपसिद्धउ । जिणवर-वयणामिउ उवकद्धउ ॥४॥
 जा वन्दणिय जाय णीसेसहुँ । बाल-जुवाण-जरक्कियवेसहुँ ॥५॥
 कन्त-अणेर-कुलहुँ अप्पउ जणु । पइँ उज्जालिउ सबलु वि तिहुयणु ॥६॥
 पुणु णीसङ्गु करेँव महव्वल । जाणइ अहिणन्देँ वि गय हरि-वक ॥७॥
 लवणकुस-कुमार विच्छाया । णं रवि-ससहर णिप्पह जाया ॥८॥
 गय णर-णरवरिन्द-विजाहर । सुन्दर-कडय-मउड-कुण्डक-धर ॥९॥

घत्ता

दसरह-राय-सुय णरवर-लक्खेँहि परिवरिय ।
 इन्द-पडिन्द जिह तिह उज्जाउरि पइसरिय ॥१०॥

[९]

॥ हेका ॥ एत्थन्तरे णिपुबि वकएउ पइसरन्तो ।

रिसइ-जिजिन्द-पडम-गम्भणहोँ अणुहरन्तो ॥१॥

सोती थी, वही सीता अब वन जन्तुओंके शब्दोंसे भयंकर, घास, काँटों और कुशोंसे व्याप्त बियाबान जंगलोंमें गुणालंकृत होकर कैसे निडरतासे रात बितायेगी। प्रिय बाणी बोलनेवाली, अनुकूल सुन्दर महासती और सुखोंको उत्पन्न करनेवाली ऐसी स्त्री कहाँ मिल सकती है ॥१-११॥

[८] धिक्कार है मुझे कि जो मैंने लोगोंके कहनेसे इसके साथ बुरा बर्ताव किया। अकारण मैंने अपनी प्रियपत्नीको वनमें निर्वासित किया।” अपने मनमें यह विचार कर श्रीरामने सीतादेवीका अभिनन्दन किया मानो देवोंने जिनेन्द्र प्रतिमाकी बन्दनाकी हो। रामकी ही भाँति सुमित्राके पुत्र लक्ष्मण और दूसरे-दूसरे विद्याधरोंके समूहने सीता देवीकी बन्दना की।” उन्होंने कहा, “सचमुच तुम सफल हो जिसने प्रसिद्ध जिनवचनामृतकी उपलब्धि कर ली और जो तुम आबाल बृद्ध वनिता सभीके द्वारा बन्दनीय हो। तुमने पति और पिताके कुलोंको, अपने आपको और तीनों लोकोंको आलोकित कर दिया।” इस प्रकार उसे शल्यहीन बनाकर और बन्दनाकर महाबली राम एवं लक्ष्मण वहाँसे चले गये। कुमार लवण और अंकुश ऐसे कान्तिहीन हो उठे मानो सूर्य और चन्द्रका तेज फीका पड़ गया हो। नरवर श्रेष्ठ विद्याधर जो कि सुन्दर मुकुट कटक और कुण्डल धारण किये हुए थे, चले गये। लाखों मनुष्योंसे घिरे हुए दशरथ राजाके पुत्र राम और लक्ष्मणने इन्द्र और उपेन्द्रकी भाँति, अयोध्या नगरीमें प्रवेश किया ॥१-१०॥

[९] यहाँ भी अयोध्याके नागरिकोंने देखा कि प्रथम तीर्थंकर ऋषभनाथके प्रथम पुत्र भरतके समान राम नगरमें

जाणा-रस-सम्पुष्ण-गिरन्वद । अग्निरिवा-वपु चवद् दरोप्यद ॥२॥
 पेंहु सो बल्लु गिव-मुम-बल-बीचड । दोसद् गिम्नु जेम गित्सीचड ॥३॥
 सोह ण पावद् उत्तम-सत्तड । णं जिण-धम्मु दया-वरिचत्तड ॥४॥
 णं जोषइएँ आमेह्ण्ड ससहरु । णं दित्तिएँ दूरज्जिण्ड दिणचद ॥५॥
 पेंहु सो जें विणिवाइउ रावणु । कक्खणु कक्खण-कक्खण्ण-तणु ॥६॥
 ह्य वेणिण वि जण ते लडणकुस । सीयाणन्दण करि व गिरकुस ॥७॥
 तरणि-तेय गिम्बूढ-महाहव । जेहि परजिय कक्खण-राहव ॥८॥
 पेंहु सो वज्जकसु वल-साळड । पुण्डरीय-पुरवर-परिपाळड ॥९॥

घत्ता

पेंहु सो सत्तुहणु सत्तुहणु समरें अगिचारिड ।
 णन्दणु सुप्पहहें जें महु महुराहिड मारिड ॥१०॥

[१०]

॥ हेला ॥ पेंहु सो जणय-णन्दणो अयसिरो-णिवासो ।

रहणेउर-पुराहिचो तिहुअणे पयासो ॥१॥

पेंहु सो सुग्गीडु वराहिमाणु । पमचद्धव-विजाहर-पहाणु ॥२॥
 किञ्चिन्ध-गराहिडु बाळि-माइ । तारावइ तारा-वइ व माइ ॥३॥
 पेंहु सो मारुइ अक्खव-विणासु । जें दिणु पाठ सिरें रावणासु ॥४॥
 पेंहु सो सुविषइटाएवि-कम्मु । कक्केसु विहीसणु विणय-वन्नु ॥५॥
 पेंहु सो गल्लु चाइउ जेण हत्थु । पेंहु णील्लु विवाइउ जें पहात्थु ॥६॥
 पेंहु सो अक्खड थिर-थोर-वाहु । जें किड मन्दोवदि-केस-गाहु ॥७॥
 पेंहु सो पवणअड सुइउ-वचइ । परिपाळइ जो आइउ-वचइ ॥८॥

प्रवेश कर रहे हैं। तरह-तरहके रसोंसे निरन्तर सम्पूर्ण रहने-वाली नागरिकाएँ आपसमें कह रही थीं—“क्या यह वही राम हैं जिन्हें अपने भुजबलका ही एक मात्र सहारा है, यह तो ग्रीष्म ऋतुकी भाँति शीत (सीता) से शून्य हैं। महासत्त्वशाली होकर भी यह उसी प्रकार शोभा नहीं पाते जिस प्रकार इयासे जैनधर्म। जैसे ज्योत्स्नासे रहित चन्द्र शोभा नहीं पाता या कान्तिसे रहित सूर्य। यही हैं वे जिन्होंने रावणका बध किया। यह लक्ष्मण तो लाखों लक्ष्मणोंसे युक्त हैं। क्या ये दोनों लवण और अंकुश हैं, जो सीतादेवीके पुत्र हैं, अंकुश विहीन गजकी भाँति। तेजमें जो सूर्य हैं। बड़े-बड़े युद्धोंके विजेता लक्ष्मण और राम भी जिनसे पराजित हुए। रामका साला यह वही वज्रजंघ है जो पुण्डरीक नगरका पालक है। यही है वह शत्रुघ्न, शत्रुओंका हनन करनेवाला जो युद्धमें अजेय है। सुप्रभा का यह बेटा है जिसने मथुराधिप मधुको मार डाला ॥१-१०॥

[१०] यह वह जनकपुत्र भामण्डल है, जो विजयलक्ष्मीका निवास है, रथनूपुर नगरका स्वामी है और जो त्रिलोकमें प्रसिद्ध है। यह वह स्वाभिमानी सुग्रीव है जो बानरविद्याधरोंका प्रमुख है। किष्किन्धाका अधिपति, बालिका भाई, ताराका स्वामी यह चन्द्रमाकी भाँति शोभित हो रहा है। अम्रयका विनाश करनेवाला यह हनुमान है जिसने रावणके सिरपर अपना पैर जमा दिया था। यह सुविदग्धा वैषीका स्वामी है, लंकाका राजा, विनयशील राजा विभीषण। यह वह नल है जिसने हस्तको मारा था, यह है नील जिसने प्रहस्तका काम तमाम किया। स्थूलबाहुवाला यह वह अंगद है जिसने मन्दोदरी देवीके बाल पकड़ लिये थे। यह वह सुभटोंमें महान् पवनजय

ऐंहु सो महिन्दु अजणहें ताड । मणवेथ-महाएबिएँ सहाड ॥९॥
 भायड सहि तिणिण वि जणिड ताड । अदराइय-कइकय-सुप्पहाड ॥१०॥

धत्ता

पुण्णघणहों तणय सा एह विसल्ला-सुन्दरि ।
 सत्ति-हुड (?) जाएँ रणें परिरक्खिउ लक्खण-केसरि ॥११॥

[११]

॥ हेला ॥ णायरिया-यणासु आलाव एव जावं ।

लक्खण-पडमणाह राडलें पइट्ठ तावं ॥१॥

सुरसरि-जडण-पवाह व सायरें । सत्ति-दिवसयर व अत्थ-धराहरें ॥२॥
 केसरि इव गिरि-कुहरठमन्तरें । सहत्थ व वायरण-कहन्तरें ॥३॥
 चिन्तइ बल्लु पिय-सोयठमइयड । 'पेक्खु केव सीयएँ तवु लइयड ॥४॥
 हउँ मत्तारु जणइणु देवरु । जणठ जणणु मामण्डल्लु भायरु ॥५॥
 णन्दण दुइ वि एय लवणक्खुस । अदराइय सासुव दीहाडस ॥६॥
 इइ महि एड रज्जु एँड पइणु । एँड घर ऐंहु अवह वि वन्धव-जणु ॥७॥
 इय पुणिम-सत्ति-सणिणह-उत्तइँ । कह स इवइ मि झत्ति परिचत्तइँ ॥८॥
 सुरवरह मि असक्कु किड साहसु । वडु-कालहों वि थविड महियलें जसु ॥९॥
 एवहिँ उठमासिब-परिवावहों । होन्तु मणोरह पय-सक्खायहों ॥१०॥

धत्ता

लक्खणु चिन्तवइ सीया-गुण-गण-मण-रज्जिड ।
 'हउँ विणु आणइएँ हुड अज्जु जणेरि-विबज्जिड' ॥११॥

है जिसे आदित्यनगरका संरक्षण दिया है। अंजनाके तात यह माहेन्द्र हैं। मनोवेगा और महादेवी उसकी सहायिका हैं और भी तीनों माताएँ आयीं, अपराजिता कैकेयी और सुप्रभा। यह है, पुण्यधनकी बेटी विशल्या सुन्दरी जिसने युद्धमें शक्तिसे आहत लक्ष्मणके प्राण बचाये ॥१-११॥

[११] इस प्रकार नागरिकाओंमें वार्तालाप हो ही रहा था कि राम और लक्ष्मणने राजकुलमें ऐसे प्रवेश किया मानो गंगा और यमुनाके प्रवाहोंने समुद्रमें प्रवेश किया हो, सूर्य और चन्द्र आकाशमें स्थित हों, गिरिगुहाओंमें जैसे सिंह हो, व्याकरणकी कथाके भीतर जैसे शब्दार्थ हो। शोकाकुल होकर राम अपने मनमें सोच रहे थे कि देखो सीतादेवीने किस प्रकार तप ले लिया। मैं उसका पति हूँ, लक्ष्मण जैसा उसका देवर है, जनक जैसे पिता हूँ, भामण्डल जैसा भाई है, लवण और अंकुश जैसे उसके दो यशस्वी बेटे हैं, दीर्घ आयुवाली अपराजिता जैसे उसकी सास है। यह वही धरती है, वही राज्य है, यही वह नगर है, यही घर है, यही वे अन्यान्य बन्धुजन हैं। क्या पूर्णिमाके चन्द्रमाके समान इन सुन्दर छत्रोंको उसने सहसा ठुकरा दिया है। सीतादेवीने इस समय ऐसा साहस दिखाया है, जो बड़े-बड़े देवताओंके लिए असम्भव है। इसमें सन्देह नहीं कि उसका यश बहुत समय तक इस दुनियामें रहेगा। परन्तु इस समय प्रजानाशक लांछन लगानेवालोंकी मनोकामना पूरी हो। सीतादेवीके गुणसमूहसे मनोविनोद करनेवाले लक्ष्मण भी यह सोचकर हैरानीमें पड़ गये कि सीतादेवी इतनी उदाराशय निकली कि उन्होंने देवताओंकी भी विभूतिको ठुकरा दिया ॥१-११॥

[१२]

तो पुस्तहैं वि ताव पइ-पुस्त-मोह-वत्ता ।

तियसं-भृङ्-गिन्दिषा अइ-महन्त-सत्ता ॥१॥

| | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| जा पाठस-सिरि ध्व सु-पमोहर । | आसि तियस-जुवइहि वि मणोहर ॥२॥ |
| सा तवेण परिसोसिथ जाणइ । | णं दिवसयरें गिम्में महा-णइ ॥३॥ |
| पुप्परिणाम हूरें परिसेसिय । | घण-मलोह-कञ्जुएण विहूसिय ॥४॥ |
| परमागम-जुसिएँ किय-पारण । | वसिकिय पञ्चेन्द्रिय-वर-वारण ॥५॥ |
| रुहिर-मंस-परिषज्जिय-देही । | जीविएँ जणहों जणिय-सन्देही ॥६॥ |
| पाथड-अत्थि-गिबह-सिर-आली । | फरुत्ताइण सव्वङ्ग-कराळी ॥७॥ |
| बोरु वीरु तव-वरणु करेप्पिणु । | हायणाहैं वासाट्टि गमेप्पिणु ॥८॥ |
| दिण तेत्तीस समाहि लहेप्पिणु । | थिय इन्दहों इन्दत्तण केप्पिणु ॥९॥ |
| तियसावासें गम्पि सीलहमएँ । | वर-विमाणें सूरप्पह-णामएँ ॥१०॥ |
| कञ्जण-सिहरि-सिहर-सक्कासएँ । | विबिह-रण-पह-किय-विमलासएँ ११ |

घत्ता

हरि-रामुज्जिवड
सग्ग-ओक्ख-सुहइँ

अवरु वि ओ दिक्ख लएत्तइ ।
सो सव्वहँ स हँ मु न्जेसइ ॥१२॥

इथ पोमचरिय-सेसे
सिहुयण-सयम्भु-रइए
बन्दइ-आसिय-महकइ-सयम्भु-कहु-अङ्गजाव-विणि बद्धे ।
सिरि-पोमचरिय-सेसे

सयम्भुएवस्त कह वि उच्चरिए ।
सीया-सण्णास-पव्वमिणं ॥
पञ्चासीमो इमो सग्गो ॥



[१२] उधर पति और पुत्रसे विमुक्त, देवताओंके भी ऐश्वर्यको ठुकरा देनेवाली, अत्यन्त सस्वसे बिभूषित सीतादेवी तपमें लीन हो गयीं। वह पावसशोभाकी भाँति सुपयोधरा (बादल और स्तन) थी। देव-सुन्दरियोंसे भी अधिक सुन्दर थी। वही साध्वी सीता तपसे ऐसे सूख गयी जैसे प्रीष्मकालमें सूर्यने महानदीको सुखा दिया हो। खोटे भावोंको वह कोसों दूर छोड़ चुकी थी। अत्यन्त मैली कंचुकीसे वह शोभित थी। परमशास्त्रोंके अनुसार वह पारणा करती थी। पाँचों इन्द्रियोंरूपी हाथियोंको उसने अपने वशमें कर लिया था। उसके शरीरका जैसे रक्त और मांससे सम्बन्ध ही नहीं रह गया था। यहाँ तक कि लोगोंको उसके जीवनमें शंका होने लगी। शरीरके नाम पर हड्डियोंका ढाँचा और नसोंका जाल रह गया था। रूखी-सूखी उसकी चमड़ी थी और सब ओरसे भयावनी लगती थी। इस प्रकार घोर वीर तप साधते हुए उसने बासठ साल बिता दिये। फिर तैंतीस दिनोंकी समाधि लगाकर उसने इन्द्रका इन्द्रस्व पा लिया। सोलहवें स्वर्गमें जाकर वह सूर्यप्रभ नामक विशाल विमानमें उत्पन्न हुई। उसके शिखर स्वर्गगिरिके शिखरके समान थे। उसमें जड़ित नाना रत्नोंकी आभासे दिशाएँ आलोकित थीं। वासुदेव और उनकी पत्नीके सिवाय और भी जो दूसरे लोग दीक्षा ग्रहण करेंगे वे स्वर्ग और मोक्षके सुखोंको स्वयं भोगेंगे ॥१-१२॥

इस प्रकार महाकवि स्वयंभूदेव द्वारा अवशिष्ट पद्यशरितके शेषभागमें त्रिभुवन स्वयंभू द्वारा रचित 'सीता संन्यास और प्रव्रज्या' नामक प्रसंग समाप्त हुआ।

चंदहके आश्रित महाकवि स्वयंभूके छोटे पुत्र त्रिभुवन स्वयंभू द्वारा रचित, शेष-भागमें वह पचासीवीं सन्धि समाप्त हुई।

[८६. आयासीमो संधि]

उबलद्वेण इन्दत्तणेण
तिहि मि जनोंहिं जं गिरुवमउ

सीय-पहुत्तणु किं वण्णिज्जइ ।
जइ पर तं जि तासु उवमिज्जइ ॥ध्रुव०

[१]

| | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| तो उत्तमङ्गं लाहय-करेण । | पमणिउ गोत्तमु मगहेसरेण ॥१॥ |
| 'परमेसर गिरु-धिर-थोर-गत्ते । | गिक्खन्ते सु-सत्ते कियन्तवत्ते ॥२॥ |
| बोलीणए सासए सुह-णिहाणे । | वहदेही-सण्णासण-विहाणे ॥३॥ |
| कन्नुज्जित एवहिं दणु-विमद्दु । | कहि काई करेसइ रामचन्दु ॥४॥ |
| किं लक्खणु काई समीर-तणउ । | किं मामण्डलु किं जणउ कणउ ॥५॥ |
| किं लवणु काई अङ्गसु कुमारु । | किं लङ्काहिबु सुग्गीउ तारु ॥६॥ |
| किं एवणज्जउ दहिमुहु महिन्दु । | चन्दोयरि जम्बवु इन्दु कुन्दु ॥७॥ |
| किं णलु णीलु वि सत्तुहणु अङ्ग । | पिहुमइ सुसेणु अङ्गउ तरङ्ग ॥८॥ |
| अट्ट वि गारायण-तणय काई । | अणु वि आहुट्ट वि सुअ-सयाई ॥९॥ |
| गउ गवउ चन्दकरु दुम्मुहो वि । | अवरु वि किङ्करु जो वलहो को वि ॥१०॥ |

घत्ता

किं अवराहय विमल-मइ किं सुमित्त सुप्पह गुण-सारा ।
काई करेसइ दोण-सुय एउ सयलु वि वज्जरहि मडारा ॥११॥

[२]

इय वयणोहिं मुणि-जण-मणहरेण । बुच्चइ पच्छिम-जिण-मणहरेण ॥१॥
आयण्णहि सेणिय दिठ-मणाई । बहु-दिबसेंहिं राहव-लक्खणाई ॥२॥
दस-दिसि-परिमभिय-महाजसाई । अमुणिय-पमाण-कय-साहसाई ॥३॥
सुरवर-जण-णयण-मणोहराई । मुसुमूरिय-अरिबर-पुरवराई ॥४॥

छियासीवीं संधि

[१] 'इन्द्रपद'की उपलब्धि होनेपर सीतादेवीने जो प्रसुता पायी उसका वर्णन कौन कर सकता है ? तीनों लोकोंमें जो भी अनुपम और अद्वितीय है, केवल उसीसे उसकी तुलना सम्भव है। यह सुनकर राजा श्रेणिकने अपने हाथ माथेसे लगाते हुए गणधर गौतमसे पूछा—“हे परमेश्वर, जब विशालकाय और महाशक्तिशाली पुत्र लवण और अंकुशने दीक्षा ले ली और स्वयं सीतादेवीने शाश्वत सुखका निधान संन्यास अंगीकार कर लिया तब दानवोंके संहारक राम क्या करेंगे ? लक्ष्मण क्या करेंगे ? पवनपुत्र क्या करेगा ? भामण्डल, कनक और जनक क्या करेंगे ? हनुमान, माहेन्द्र, चन्द्रोदर, जाम्बवान, इन्दु और कुन्द क्या करेंगे। नल, नील, शत्रुघ्न, अंग, पृथुमति, सुषेण, अंगद और तरंग क्या करेंगे, लक्ष्मणके आठों पुत्र क्या करेंगे और साढ़े तीन सौ पुत्र क्या करेंगे ? गय, गवाक्ष, चन्द्रकर, दुर्मुख तथा रामके दूसरे-दूसरे अनुचर क्या करेंगे। विमल-बुद्धि अपराजिता, सुमित्रा, गुणश्रेष्ठ सुप्रभा, द्रोणराजाकी बेटी विशल्या क्या करेगी, हे देव यह सब कृपया बताइए” ॥१-११॥

[२] यह वचन सुनकर मुनिजनोंके लिए सुन्दर अन्तिम गणधर गौतमने कहना प्रारम्भ किया, “हे श्रेणिक, सुनो। बताता हूँ। दृढ़ मनवाले राम और लक्ष्मणको जिनका यश दशों दिशाओंमें फैला हुआ है जिन्होंने साहसके अगणित काम गिनाये हैं, जो सुरवर और मनुष्योंके नेत्रोंके लिए आनन्ददायक हैं, जिन्होंने बड़े-बड़े शत्रुओंके नगरोको नष्ट कर दिया है, कंचन

कञ्जगयाणहौं कञ्जगरहेण । पट्टविड लेहु कञ्जण-रहेण ॥५॥
 'महु धरिणि जयइह जगें पसिद्ध । सुर-सरि व सुवाणिय कुल-विसुद्ध ॥६॥
 दुइ दुहिचठ ताहें विचक्खणाठ । अहिणव-ओव्वणठ स-कक्खणाठ ॥७॥
 मन्दाइणि-णामें तहिं महन्त । लहु चन्दभाव पुणु रूववन्त ॥८॥

घत्ता

ताहँ सवम्बर-कारणें मिळिय सयल महि-गोयर खेयर ।
 पुम्हहिं विणु सोहन्ति न वि इन्द-पडिन्द-रहिय नं सुरवर ॥९॥

[३]

एँउ परिचार्णेवि सहससि तेहिं । सरहसें हिं राम-वक्खेसरेहिं ॥१॥
 परिपेलिय अङ्कुस-कवण वे वि । हरि-गन्दण अट्ट कुमार जे वि ॥२॥
 नं पचकिव अट्ट वि दिस-करिन्द । नं वसु नं अट्ट वि विसहरिन्द ॥३॥
 अण्णेक तणय साहण-समाण । पट्टबियाहुट्ट-सव-प्पमाण ॥४॥
 अवर वि कुमार दिव-कवण-देह । अबरोप्यरु परिवद्धिय-सणेह ॥५॥
 स-विमाण पयइ णहक्खणेण । परिवेठिय-विजाहर-णणेण ॥६॥
 नं जुग-स्वर्णे हुअवहु चन्द-सूर । सणि-कणय-केउ-गुरु-राहु कूर ॥७॥
 जोयन्त अउरिसु महि समत्त । तं कञ्जगयाणु खणेण पत्त ॥८॥

घत्ता

उत्त-चिन्ध-सिगिरि-णियरु दीसइ पुरें कुमार-सक्खापं ।
 नं विवाह-मण्डु विउलु गिम्मिउ कवणङ्कुसहँ विहापं ॥९॥

[४]

सो णहँ वेक्खेवि आगमणु ताहँ । दससन्दण-अन्दण-अन्दणाहँ ॥१॥
 वेयइह-णिवासिय साणुसाय । अहिमुह विजाहर सचक आव ॥२॥

स्थानके राजा कंचनरथने कंचनरथके साथ बहुत दिनोंके बाद एक लेख भेजा है कि मेरी पत्नी जयद्रथ जगमें अत्यधिक प्रसिद्ध है। देवलक्ष्मीके समान सुन्दर और विशुद्ध कुलकी है। उसकी दो सुन्दर कन्याएँ हैं जो लक्ष्णोंसे युक्त एवं अभिनव यौवनसे मण्डित हैं। उनमें बड़ीका नाम मन्दाकिनी है और छोटीका नाम चन्द्रभागा है जो अत्यन्त सुन्दरी हैं। उनके स्वयंवरके निमित्त समस्त धरतीके मनुष्य और विद्याधर इकट्ठे हुए हैं। परन्तु तुम्हारे बिना वे उसी प्रकार शोभित नहीं होते जिस प्रकार देवता इन्द्र और प्रतीन्द्रके बिना ॥१-२॥

[१] यह जानकर राम और लक्ष्मणने हर्षपूर्वक कुमार लवण और अंकुशको वहाँ भेज दिया। लक्ष्मणके आठ पुत्र भी वहाँ गये। वे ऐसे लगते थे मानो आठों दिशाओंसे दिग्गज चल पड़े हों या आठ वसु हों या आठ नागराज। और भी साधनों एवं सेनाओंके साथ साढ़े तीन सौ पुत्रोंको वहाँ भेज दिया। और भी दूसरे कुमार जिनके शरीर गठे हुए थे और एक दूसरेके प्रति बढ़-चढ़कर प्रेम दिखाना चाहते थे, विद्याधरोंके समूहसे घिरे हुए वे लोग विमानों द्वारा आकाशमार्गसे चल पड़े। मानो युगका विनाश होनेपर आग चन्द्र सूर्य शनि बुध शुक्र राहु और मंगल हों। चारों दिशाओंमें समस्त धरतीको देखते हुए वे एक क्षणमें कंचनस्थान पहुँच गये। छत्र चिह्न और पताकाओंका समूह नगरमें कुमारोंके समूहसे ऐसा लगता था, मानो लवण और अंकुशके विवाहके लिए विशाल विवाह मण्डप बनाया गया हो ॥१-२॥

[४] इस प्रकार दशरथपुत्र रामके पुत्र लवण और अंकुशका आगमन नभमें देखकर विजयार्ध पर्वतपर निवास करनेवाले सभी विद्याधर प्रेमके साथ अपना मुख नीचा किये हुए आये।

सहुँ तेहि मिलेंवि कञ्जणरहासु । गय समुह सयम्बर-मण्डवासु ॥३॥
 जहि गाढ गिविह बहु मञ्ज वद्ध । णावइ सकइ-कय-कव-वन्ध ॥४॥
 जहि णरवर पयडिय-बहु-वियार । खणें गलें वन्धन्ति मुयन्ति हार ॥५॥
 खणें लेन्ति अणोयइँ भूसणाइँ । चउ दिसु जोयन्ति नियंसणाइँ ॥६॥
 जहि सुवइ वीणा-वेणु-सद्दु । पडु-पडह-मुरव-रुज्जा णिणद्दु ॥७॥
 जहि मणहरु कं वि गायन्ति गेउ । अइ सु-सरु सुहावउ विविह-भेउ ॥८॥
 तहि ते कुमार सयल वि पइट्ट । णाणा-मणिमय-मञ्जें हि गिविट्ट ॥९॥

घत्ता

णिय-रुवोहामिय-मयण सोलह-भाहरणाकङ्करिया ।
 माणुस-वेसैं धरणि-यलें अमर-कुमार णाइँ अवयरिया ॥१०॥

[५]

| | | |
|--------------------|---------------|--------------------|
| तो रुव-पसणउ | वेणिण वि कणउ | गहिय-पसाहणउ । |
| णिरुवम-सोहगउ | करिणि-वलगउ | जण-मण-विन्धणउ ॥१॥ |
| मणि-विमल-कयासहों | णियय-णिवासहों | सुह-दिणें णग्गयउ । |
| णव-कमल-दलच्छिउ | सरसइ-लच्छिउ | णाइँ समागयउ ॥२॥ |
| स-विसैंसैं मल्लिउ | णं दुइ मल्लिउ | मयणें मेल्लियउ । |
| गुण-गण-पडिहरिथउ | वर-वण-लच्छिउ | णं संच-ल्लयउ ॥३॥ |
| थिय चउहु मि पासहि | मञ्ज-सहासहि | वर जोयन्तियउ । |
| मोहण-लय-मायउ | एकहि आयउ | णं मोहन्तियउ ॥४॥ |
| णं सुकइ-णिवद्धउ | कहउ रसड्ढउ | मणें पइसन्तियउ । |
| सोहग्ग-विसेसैं | सैं ववएसैं | णं णासन्तियउ ॥५॥ |
| अइ-विसम-विसाढउ | विसहर-दाढउ | णं मारन्तियउ । |
| णं रणें तुक्कन्तिउ | मग्गण-पन्तिउ | विरहु करन्तियउ ॥६॥ |

उन सबके साथ कंचनरथसे मिलकर वे लोग सीधे स्वयंवर मण्डप तक गये। उसमें सघन और मजबूत मंच बँचे हुए थे, जैसे संस्कृतमें निबद्ध कान्यबन्ध हों। वहाँपर मनुष्य तरह-तरहके विकार प्रकट कर रहे थे। कोई एक पलमें गलेमें हार बाँध लेता और कोई उसे छोड़ देता। कोई एक पलमें कितने ही आभूषण स्वीकार कर लेता। कोई चारों ओर अपने वस्त्रोंका प्रदर्शन कर रहा था। कहीं वीणाका सुन्दर शब्द सुन पड़ता था और कहीं पर घट-पटह, मुरब और रुझाकी ध्वनि। वहाँपर कोई सुहाबने स्वरमें अनेक भेद-प्रभेदोंके साथ सुन्दर गीत गा रहा था। वे सब कुमार जाकर उन मंचोंपर आसीन हो गये। वे ऐसे लगते थे, मानो अपने रूपसे कामदेवको भी तिरस्कृत करनेवाले सोलह प्रकारके अलंकारोंसे शोभित देवकुमार ही मनुष्य रूपमें धरतीपर अवतरित हुए हों ॥१-१०॥

[५] रूपसे खिली हुई दोनों कन्याएँ सजधजकर गयीं। अनुपम सौभाग्यसे भरपूर वे दोनों हृथिनी-सी जान पड़ती थीं। दोनों ही जनमनको बेधनेमें समर्थ थीं। एक शुभ दिन, वे दोनों मणियोंसे रचित अपने आवाससे निकलीं, मानो नवकमलोंके समान आँखोंवाली सरस्वती और लक्ष्मी ही आ गयी हों। या मानो कामदेवने विचारपूर्वक दो सुन्दर बरछियाँ छोड़ दी हों। या गुणगणोंसे युक्त वनलक्ष्मी ही चल पड़ी हों। बरोंको देखता हुई वे समीपस्थ हजारों मंचोंके निकट ऐसी खड़ी हो गयीं, मानो सम्मोहनलताकी मादकताने आकर मोहित कर दिया हो, मानो हृदयमें प्रवेश करती हुई सुकवि द्वारा रचित कोई रसमय कथा हो, मानो सौभाग्यविशेषके व्यपदेशसे नष्ट करना चाह रही हो, मानो अत्यन्त विषम और नाशक, साँपकी डाढ़ हो, जो मारना चाहती हो ! मानो युद्धमें आती हुई तीरोंकी कतार

णं गिर्मो फुरन्तिड दिणयर-दिप्तिड सन्तावन्तिषड ।
 णं भाडह-धारड दिण्ण-पहारड मुच्छावन्तिषड ॥७॥

घत्ता

अग्गएँ करिणि-समारुहिय धाह सयल दरिसावह् णरवर ।
 णावह् चारु वसन्त-सिरि विहिं फुल्लन्धुअ-पन्तिहि तरुवर ॥८॥

[६]

जोयवि भू-नोयर चत्त केव । खम-दएँहिं कुगह-गह-मग्गु जेव ॥१॥
 पुणु मेल्लिय विज्जाहर-णरिन्द । णं गक्का-जउणेंहिं वहु-गिरिन्द ॥२॥
 अवरें वि परिहरेंवि गवाड तेत्थु । ते सीया-णन्दण वे वि जेत्थु ॥३॥
 जहिं छत्त-सण्ह-मण्हवु महन्तु । सुर-मणि-कर-णियरन्धार-वन्तु ॥४॥
 रविकन्त-पहुज्जोहय-दियन्तु । अवरेंहि मि मणिहिं मह-सोह दिन्तु ॥५॥
 पेक्खेंवि लवणक्कुस तुरिड सव्वु । गड परिगलेवि चिरु रूव-गव्वु ॥६॥
 जेट्ठोवरि पुणु मन्दाइणीएँ । परिघित्त माल गव-गामिणीएँ ॥७॥
 अक्कुसहो चन्दमायाएँ तेव । परिओसिय णहयलें सयल देव ॥८॥
 किड कलयलु दूरहँ आहयाहँ । विच्छायहँ जायहँ वर-सयाहँ ॥९॥
 णं णिहि-सुक्कहँ वाहय-कुळाहँ । चिन्तन्ति गमण-हियथाउळाहँ ॥१०॥

घत्ता

'किं विणिमिन्दहँ महि गयणु कि सायरें गिरि-विवरें पईसहँ ।
 ओसोहग्ग-मग्ग-रहिय जाहँ तेत्थु जहिं जणें ण दीसहँ' ॥११॥

थी जो लोगोंको विरह (विरथ और वियुक्त) करना चाह रही हो, मानो प्रीष्ममें चमकती हुई सूर्यदीप्ति हो जो सन्ताप पहुँचाना चाहती हो, मानो प्रहार करनेवाली शस्त्रकी धार हो जो मूर्छित कर देती है। आगे हथिनीपर बैठी हुई धाय सभी नरश्रेष्ठ उन दोनों को दिखा रही थी मानो भौरोंकी कतारें बसन्त शोभाके लिए विशाल वृक्ष दिखा रही हो ॥१-८॥

[६] मनुष्योंको देखकर भी उन्होंने ऐसे छोड़ दिया, जैसे क्षमा और दयाशील लोग प्रगतिके मार्गको छोड़ देते हैं। फिर उन्होंने विद्याधर राजाओंको ऐसे छोड़ दिया जैसे गंगा और यमुना नदियाँ बड़े-बड़े पहाड़ोंको। और भी दूसरे-दूसरे राजाओंकी उपेक्षा करती हुई वे वहाँ पहुँचीं, जहाँपर सीतादेवीके दोनों पुत्र बैठे हुए थे। जहाँ छत्रसमूहसे शोभित विशाल मण्डप था, उसमें इन्द्रनीलमणियोंके समूहसे अँघेरा हो रहा था। दूसरी ओर सूर्यकान्त मणियोंसे आलोक बिखर रहा था। और भी दूसरे-दूसरे मणियोंसे उस मण्डपमें अनूठी शोभा हो रही थी। वहाँ लवण और अंकुशको देखकर सभी का अपना रूपगर्व काफ़ूर हो गया। उनमें से जेठे भाईके ऊपर गजगतिवाली मन्दाकिनीने अपनी माला डाल दी। और चन्द्रभागाने भी उसी प्रकार छोटे भाईके गलेमें माला पहना दी। यह देखकर आकाशमें सभी देवता प्रसन्न हो गये। उनमें कलकल होने लगी। नगाड़े बज उठे। इससे सैकड़ों बरोंके मुखका रंग नीला पड़ गया। मानो जानेकी हड़बड़ीसे आकुल निधिसे बंचित चौरोंका समूह हो। हताश वे सोच रहे थे कि हम धरती फाड़ें या आकाश चीरें। इन कन्याओंके सौभाग्यसे बंचित होकर कहाँ जाँय जहाँ मनुष्योंका अस्तित्व न हो ॥१-११॥

[७]

| | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| ताव दुष्णिवारारि-मद्गण । | मणें बिरुद्ध सोमिप्ति-जन्दणा ॥१॥ |
| तिसय-तीस-वीस-प्पमाणया । | पलय-काल-रूवाणुमाणया ॥२॥ |
| मुणेंवि बाल विक्कम-गुरुक्कया । | सयल अवर वर पासें दुक्कया ॥३॥ |
| सण्णिचं दुभन्तेहिं सेण्णयं । | घण-उलं व गह-यलें णिसण्णयं ॥४॥ |
| फणि-उलं व अन्नन्त-कूरयं । | दिण्ण-घोर-गम्भीर-तूरयं ॥५॥ |
| समर-रस-दिठाबद्ध-परियरं । | पाडसम्बरं णं स-घणुहरं ॥६॥ |
| रह-विमाण-हय-गय-णिरन्तरं । | विविह-बिन्ध-छाहय-दियन्तरं ॥७॥ |
| जाव वळइ किर भीसणाउहं । | विहि मि राम-जन्दणहं सम्मुहं ॥८॥ |

घत्ता

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| ताव तेहिं भट्टहिं वि तहिं | लच्छीहर- महएवी-जाएहिं । |
| चरिड णियय-मायरेंहिं सहुं | णं तइळोळ-चक्कु दिस-जाएहिं ॥९॥ |

[८]

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 'अहों अहों मायरहों म करहों कोहु । | मं वड्दारहों रहु-कुळें विरोहु ॥१॥ |
| जो जाय-दिणहों लमोंवि सणेहु । | सो बल-कक्कणहं म खयहों जेहु ॥२॥ |
| आयहं पर कण्णहं कारणेण । | अवरोप्यरु काहं महा-रणेण ॥३॥ |
| गुण-विणय-सयण-खम-णासणेण । | तिहुअणें भिक्कार-पगासणेण ॥४॥ |
| कलहन्ति ए वि पर जेव राव । | कु-पुरिस विण्णाण-कळा-अणाव ॥५॥ |
| गुणेंहिं पुणु सयलहं अइ समत्थ । | गुणवन्त वियाणिय-अत्थसत्थ ॥६॥ |
| कज्जिअइ अण्णु वि राहवासु । | किइ वयणु णिएसहुं गम्पि तासु ॥७॥ |
| सुट्टु वि मय-मत्तड मिळिय-भिन्नु । | किं णिय-कर परिचप्पइ मवन्नु' ॥८॥ |

[७] इसी बीचमें दुर्निवार शत्रुओंके संहारक, लक्ष्मणके पुत्र अपने मनमें विरुद्ध हो उठे । प्रलयकालके रूपके समान तीन सौ पचास विक्रमसे भरे हुए देवताओंके साथ उन्हें बचचा समझकर वे तथा दूसरे लोग वहाँ पहुँचे । उन दोनोंने भी अपनी सेना सजा ली, वह गर्जन मेघ कुलके समान आकाशमें ही सुनाई दे रहा था । नागकुलके समान अत्यन्त भयंकर, घोर और गम्भीर नगाड़े बजाये जा रहे थे । समरके लिए कमर कसे हुए योद्धा पावस मेघोंके समान धनुष धारण किये हुए थे । रथ विमान अश्व और गजोंकी उस सेनामें रेल-पेल मची हुई थी । विविध चिह्नों और पताकाओंसे दिशाएँ ठके चुकी थीं । भीषण आयुध जब तक रामके पुत्रोंके सम्मुख मुड़ें या न मुड़ें, तब तक लक्ष्मीधर महादेवीसे उत्पन्न उन आठ कुमारोंने अपने भाइयोंके साथ उसे ऐसे पकड़ लिया, मानो दिग्नागोंने त्रिलोकचक्र पकड़ लिया हो ॥१-२॥

[८] तब लोगोंने कहा, अरे-अरे भाइयो, तुम क्रोध मत करो, और इस प्रकार रघुकुलमें विरोध मत बढ़ाओ । जन्म-दिनसे ही राम और लक्ष्मणमें स्नेहकी जो अटूट धारा बह रही है, उसे भंग मत करो । दूसरोंकी इन कन्याओंके लिए आपसमें महायुद्ध करना व्यर्थ है । इस युद्धमें गुण विनय स्वजन और क्षमाका बिनाश होगा, तीनों लोक धिक्कारेंगे । इस प्रकार जो राजा लड़ते हैं, वास्तवमें वे कुपुरुष हैं और बिज्ञान एवं कलासे अनवगत हैं । परन्तु आप सब समर्थ हैं, गुणवान् हैं और अर्थ एवं शास्त्रको समझते हैं । और फिर थोड़ी सी रामसे लज्जा रखनी चाहिए, वहाँ जाकर किस प्रकार उन्हें अपना मुख दिखायेंगे । ठीक है कि मतबाले हाथीकी सूँडपर खूब भौरे भिन-भिना रहे हों, पर इसके लिए क्या वह अपनी सूँड चँपा

घत्ता

ह्य पिय-वयणेंहि अवरेंहि मि ते उवसामिय माण-समुण्णय ।
णं वर-गुरु-मन्तकलरेंहि किय गइ-सुह-णिवद्ध बहु पण्णय ॥९॥

[९]

पुणु ते अवलोएँवि वार-वार । सहुँ कण्णहि लवणकुस-कुमार ॥ १॥
बहु-वन्दिण-वन्देंहि थुब्बमाण । चउ-दिस-जण-पोसाइजमाण ॥ २॥
णिसुणेंवि गिज्जन्तइँ मङ्गलाइँ । तूरइँ गहिराइँ स-काहलाइँ ॥ ३॥
पेक्खेप्पिणु सिथ-सम्पय-विहोउ । वर-भाणवडिच्छउ सयलु लोउ ॥ ४॥
अप्पाणउ परिणिन्दन्ति केवँ । हरि दंसणें सुर तव-हीण जेवँ ॥ ५॥
'अम्हइँ तिलण्ड-महिवइहें पुत्त । कायण-रुव-जोव्वण-णिरुत्त ॥ ६॥
बहु-गुण बहु-साहण बहु-सहाय । सु-पयाव अतुल-भुय-वल-सहाव ॥ ७॥
ण वि जाणहुँ होणु गुणेण केण । एक्कहों वि ण घत्तिय माळ जेण ॥ ८॥

घत्ता

अहवइ काइँ विसूरिणं लळमइ सयलु वि चिरु कय-पुण्णेंहि ।
जीवहों मणेंण समिच्छउ कि संपडइ किएँहिँ पइसुण्णेहिँ ॥९॥

[१०]

वरि तुरिउ गम्पि तव-वरणु लेहुँ । जें सिद्धि-बहुअ-करयलु धरेंहुँ ॥ १॥
एँउ चिन्तेंवि अवहत्थिय-मयासु । पुणु गथ वलेवि लक्खणहों पासु ॥ २॥
विण्णविउ णवेप्पिणु 'णिसुणि ताय । पज्जत्तउ विसय-सुहेहिँ राय ॥ ३॥
अम्हइँ संसार-महासमुहें । पुट्टइ-कम्म-अळयर-उउहें ॥ ४॥

लेता है ? इन ढीठे शब्दों, तथा दूसरी और बातोंसे ढहा ढानो उन्हें लोर्गोंने इस प्रकार शान्त किया, ढानो वह गुरुढन्त्रोंसे नागराजों के गति-ढुखको कील दिया हो ॥१-ॢ॥

[१] कन्याओंके साथ कुढार लवण और अंकुशको उन्होंने देखा । बहुत चारण ढाटोंका समूह उनकी स्तुति कर रहा था, चारों दिशाओंमें उनका यशोगान गूँज रहा था । गाये जाते हुए ढंगलों, गढ्भीर तूर्यों और काहलोंको सुनकर, और उनकी श्रो-सम्पदाके विद्दोढको देखकर सब लोग चाहने लगे कि वरको बुलाया जाय । अब वे अपनी निन्दा उसी प्रकार करने लगे, जिस प्रकार इन्द्रको देखकर हीन रूपवाले अपने-आपको हीन समझने लगते हैं । वे कह रहे थे, “हढ लोर्गोंके पिता त्रिलोकके अधिपति हैं, निश्चय ही हढ सौन्दर्य रूप और यौवनमें—किसीसे कम नहीं, हढ ढी गुणवान् और साधन-सम्पन्न हैं, हढारे ढी बहुत-से ढाई हैं, जो प्रतापी और अतुल ढुजबलसे युक्त हैं । फिर ढी हढ नहीं जानते कि हढमें ऐसा कौन सा गुण कम है कि जिससे, एक ढी लडकीने गलेमें वरढाला नहीं ढाली । अथवा व्यर्थ दुःख करनेसे क्या लाभ ? संसारमें जो कुछ ढिलता है—वह पूर्वजन्ढके पुण्यके प्रतापसे । जीवकी ढनो-वांछित बात दुर्जनोंके कारण क्या नष्ट हो जाती है ॥१-२॥

[१०] इसलिए अच्छा यही है कि हढ तुरन्त जाकर तपस्या अंगीकार कर लें, जिससे हढ सिद्धिबधूका हाथ पकड़ सकेंगे । अपने ढनमें यह सब सोचकर और अभय होकर, वे ढुड़कर लक्ष्ढणके पास गये । उन्होंने प्रणामपूर्वक निवेदन किया, “हे तात, सुनिण, विषय सुख बहुत ढोग लिये । हढने इस ढयंकर घोर संसार-सढुद्रमें काफी घूढ-फिरकर धर्ढसे विढुख होनेके कारण बड़ी कठिनाईसे ढनुष्य जन्ढ प्राप्त किया है । यह संसार

दुग्गह-गम-खारापार-पीरें । मय-काम-कोह-हृन्दिब-गहीरें ॥५॥
 मिरुन्त-गरुय-वायन्त-वाएँ । जर-मरण-जाह-बेला-णिहाएँ ॥६॥
 वर-विबिह-वाहि-कळोल-जुसैं । परिभमणाणन्तावत्तइत्तैं ॥७॥
 मय-माण-विडल-पायाळ-बिवरें । अलियागम-सयळ-कुदीव-णियरें ॥८॥
 मह-मोहुम्भड-चळ-फेण-सोहैं । सविभोय-सोय-बडवाणळोहैं ॥९॥
 परिभमिय सुइरु अ-रुहन्त-धम्मु । कह कह विलद्धु पुणुमणुअ-जम्मु १०

घत्ता

एवहि एण कलेवरेंण जहि कहि वि णत्थि जम-डामरु ।
 जिण-पावज्ज-तरण्हएँण जाहुँ देसु जहिं जणु अजरामरु' ॥११

[११]

सुय-वयणु सुणेप्पिणु लक्खणेण । अवलोएँवि पुणु पुणु तक्खणेण ॥१॥
 पालुम्भेवि मत्थएँ वार-वार । गगर-गिरेण पंभणिय कुमार ॥२॥
 'इह मिय इह सम्पय एउ रज्जु । एँहु सुर-तिय-समु पिय-यणु मणोजु ३
 कुल-जायउ आयउ मायरीउ । आयउ सब्वह मि महत्तरीउ ॥४॥
 पामाय एय अह-सोहमाण । कञ्चण-गिरिवर-सिहराणुमाण ॥५॥
 आयहँ अवरहँ वि परिहरेवि । किह वणें णिवसेसहुँ दिक्ख लोवि ॥६॥
 हउं तुम्ह णेह-वम्भणें णिउत्तु । किं परिसेसैंवि सब्वहु मि जुत्तु' ॥७॥
 पडित्तुसु कुमारें हि 'काहँ एण । बहुएण गिरत्थें जम्पिएण ॥८॥
 मोक्कल्लि ताथ मा होउ विग्गु । सिज्जउ तव-चरण-णिहाणु सिग्गु' ९

घत्ता

एम मणेप्पिणु स-रहसैंहिं गम्पिणु महिन्दोपुय(?)णम्भण-वणें ।
 पासैं महब्बल-मुणिवरहँ लइय दिक्ख णीसेसहुँ तक्खणें ॥१०॥

रूपी समुद्र आठकर्मरूपी जलचरोसे भयंकर है। इसमें दुर्गतियोंका सीमाहीन खारा जल भरा हुआ है। यह भय, काम, क्रोध और इन्द्रियोंसे गम्भीर है। मिथ्या वादोंके भयंकर तूफानसे आन्दोलित है। जन्म, मृत्यु और जातियोंके किनारोंसे घिरा हुआ है। तरह-तरहकी भयावह व्याधियोंकी तरंगोंसे आकुल-व्याकुल है, आवागमनके सैकड़ों आवतोंसे यह भरपूर है। मद मान जैसे बड़े-बड़े पातालगामी छेद इसमें है। खोटे शास्त्र रूपी द्वीपोंके समूह इसमें हैं। महामोह रूपी उत्कट और चंचल फेन इसमें लबालब भरा हुआ है। वियोग और शोकका दावानल इसमें घूँ-घूँ कर जल रहा है। ऐसे अनन्त संसार समुद्रमें मनुष्य जन्म हमने बड़ी कठिनाईसे पाया है। इस समय अब इस मनुष्य शरीरसे हम जिन दीक्षा रूपी नावसे उस अजर-अमर देशको जायँगे जहाँ पर यमकी छाया नहीं पड़ती ॥१-१॥

[११] पुत्रोंके वचन सुनकर लक्ष्मणने बार-बार उनकी ओर देखा, बार-बार उनका मस्तक चूमा और गद्गदस्वरमें कहा, “यह श्री, यह सम्पत्ति, यह राज्य, ये देवांगनाके समान सुन्दर स्त्रियाँ, सुन्दर प्रियजन, अच्छे कुलमें उत्पन्न हुई तुम्हारी ये मातायें, ये सब महान्से महान् हैं। सुमेरु पर्वतके स्वर्ण-शिखरोंके समान, सुहावना यह प्रासाद। यह सब छोड़कर तुम दीक्षा लेकर वनमें कैसे रहोगे? मैं स्वयं तुम्हारे स्नेह सूत्र में बँधा हुआ हूँ। क्या यह सब छोड़ देना ठीक है।” इसपर कुमारोंने प्रति उत्तरमें निवेदन किया, “इस प्रकारकी बहुत सी व्यर्थ बातोंके कहनेसे क्या? हे तात छोड़ो, विघ्न मत बनो। यह कहकर, सबके सब कुमारोंने वेगपूर्वक महेन्द्र-ध्वज नन्दन वनके लिए कूच किया और वहाँ जाकर उन सबने महाबल नामक महामुनिके पास दीक्षा ले ली ॥१-१॥

[१२]

पत्तहें व ताम मामण्डलासु । विहवोहामिय-भाखण्डलासु ॥१॥
 रहणेउर-पुर-परमेसरासु । गिण्णासिय-सत्तु-गरसरासु ॥२॥
 कामिणि-सुह-पङ्कय-महुअरासु । वर-भोगासत्तहों मणहरासु ॥३॥
 मन्दर-णियम्ब-कीळण-मणासु । गिबिसु वि अ-सुक्कु मुद्धङ्गणासु ॥४॥
 सिरिमाळिणि-मज्जालङ्कियासु । मयगळहों व सुट्ट-मयङ्कियासु ॥५॥
 आहरण-विहसिय-अवयवासु । अञ्छन्तहों सुर-ळीलाए तासु ॥६॥
 एक्कहिं दिणें सिहि-उळ-कय-वमालु । सम्पाइड वासारत्तु कालु ॥७॥
 कसणुज्जळ-णव-वण-पिहिय-गयणु । पयडिय-सुरखाड अदिट्ट-तवणु ॥८॥
 अणवरय-थोर-त्तर-णीर-धारु । चळ-विज्जुळ-कय-ककुहन्धवारु ॥९॥

घत्ता

तेत्थु कालें मामण्डलहों मन्दिर-सत्तम-भूमिहें थळहों ।
 मत्थए पडिय तळत्ति तडि सेळ-सिहरें णं पहरणु सळहों ॥१०॥

[१३]

णं उत्तमङ्गे णिवडिड णिहाड । तं पाणहिं मेळ्ळिड जणव-जाड ॥१॥
 गय तुरिय शम-ळवखणहों वत्त । 'मामण्डळ-कह कालहों समत्त' ॥२॥
 तेहि मि पमणिड 'रण-सय-समत्थु । अम्हहें णिवडिड दाहिणड हत्थु' ॥३॥
 कवणकुस-सत्तुहणेण सहिय । णिसुणेविणुसोय-नगहेंण गहिय ॥४॥
 'हा माम माम गुण-रयण-खाणि । कहिं गड मुएवि गरुआहिमाणि ॥५॥

[१२] यहाँपर भामण्डल भी निर्द्वन्द्व राज्य कर रहा था। वैभवमें उसने इन्द्रको मात दे दी थी। वह रथनूपुर नगरका स्वामी था। उसने समस्त शत्रुराजाओंको जड़से उखाड़ दिया था। कामिनियोंके मुख-कमलोंके लिए वह मधुकर था। एक से एक उत्तम भोग भोगनेमें वह डूबा रहता। सुमेरु पर्वतकी सुन्दर घाटियोंमें वह विचरण किया करता, सुग्ध अंगनाओंको वह पल भरके लिए भी अपने पाशसे मुक्त नहीं करता। उसकी पत्नी श्रीमालिनी हमेशा उसके अंगमें रहती, मदमाते गजकी भाँति उन्मत्त रहता, एक-एक अंग आभूषणोंसे विभूषित रहता। इस प्रकार वह देवताओंकी क्रीड़ाका आनन्द ले रहा था, कि एक दिन मयूरकुलमें कोलाहल उत्पन्न कर देनेवाली वर्षा ऋतु आ पहुँची। आकाश काले, चिकने, सघन मेघोंसे ढँक गया। सूर्य ओझल हो उठा। इन्द्रधनुषकी रंगीनी फैल गयी। गहरी और तीव्र जलधारा अनवरत रूपसे बरस रही थी। चंचल बिजलियोंसे दिशाओंका अन्धकार दूना हो उठता था। उस समय भामण्डल अपने प्रासादकी सातवीं अटारीपर बैठा हुआ था। अचानक उसके मस्तकपर तड़ककर ऐसी बिजली गिरी मानो शैल शिखरपर इन्द्रका वज्र आ पड़ा हो ॥१-१८॥

[१३] मस्तक पर बिजली गिरनेसे जनकपुत्र भामंडलके प्राण-पखेरू उड़ गये। यह खबर तुरन्त राव-लक्ष्मणके पास पहुँची। किसीने जाकर कहा, “भामंडलको महाकालने समाप्त कर दिया।” यह सुनकर उन्होंने कहा, “लो सैकड़ों युद्धोंमें समर्थ हमारा दायर हाथ ही नष्ट हो गया है।” शत्रुघ्न सहित, लवण और अंकुश यह सुनकर शोकसे अभिमूत हो उठे। उन्होंने कहा, “गुण रत्नोंकी खान, हे मामा, तुम कहाँ चले गये, महाअभिमानी, हमें छोड़कर कहाँ चल दिये। इस समय

एतिय-कालहोँ सिहि-महुर-वाय । हा मुख अम्हारिय अज्जु माय' ॥६॥
 णिसुणाविउ जणउ वि तुरिउ भाउ । लहु-मायरेण कणपं सहाउ ॥७॥
 तहोँ पुणु पुच्छिज्जइ दुक्खु काँ । तो वण्णिज्जइ जइवहु-मुहाँ ॥८॥

घत्ता

मे(१मि)ळें वि असेसहिं वन्धवें हि सोयामणि-संचूरिय-कायहोँ ।
 सहसा कोयाचारु किउ दिण्णु सकिल्लु भामण्डल-रायहोँ ॥९॥

[१३]

तो बहु-दिवसेँ हि मारुवि स-जाउ । स-विमाणु कण्णकुण्डल-पुराउ ॥१॥
 परियरियउ बहु-खेयर-जणेण । अन्तेउर-सहिउ णहङ्गणेण ॥२॥
 गउ वन्दण-हत्तिपेँ तुरेउ मेरु । णं जक्खणि-जक्खेँहि सहुँ कुवेरु ॥३॥
 पेक्खवन्तु देस-देसन्तराँ । वेयडू-उमय-सेदिहि पुराँ ॥४॥
 कुल-गिरि-सिर-सरवर-जिणवराँ । वाविउ कप्पदुम-लयहराँ ॥५॥
 गुह-कूडहँ खेत्तहँ काणणाँ । विण्णि वि कुरु-भूमिउ उववणाँ ॥६॥
 सव्वहँ पिय-वरिणिहि दक्खवन्तु । विहसन्तु खणे खणेँ पुणु रमन्तु ॥७॥
 ऊरु-रहमुक्खसिय-समत्त-गत्तु । मणहर-गिरि-मन्दर-सिहरु पत्तु ॥८॥

घत्ता

पवर-विमाणहोँ ओयरें वि करें वि पयाहिण तुरिय स-कन्तेँ ।
 णिम्मल-मत्तिपेँ जिण-सवणेँ थुइ पारमिअ पुणु हणुवन्तेँ ॥९॥

[१५]

'जय जय जिणवरिन्द धरणिन्द-णरिन्द-सुरिन्द-वन्दिद्या
 अय जय चन्द-खन्द-वर-विन्तर-वहु-विन्दाहिणन्दिद्या ॥१॥
 जय जय वम्म-सम्भु-मण-भज्जण-मयरद्वय-विणासणा

तुम आकर मयूर जैसे मधुर बोल सुनाओ, हा, आज तो हम लोगोंको माँ भी नहीं रही। यह बात जनकको भी सुना दो, और अपने छोटे माई कनकके साथ आओ। उसके दुःखोंके बारेमें क्या पूछना, यदि अनेक मुख हों तभी उनका वर्णन किया जा सकता है। शेष सब बंधु-बांधवोंने मिलकर बिजलीसे ध्वस्त शरीर भामंडलका लोक कर्म किया, और जलदान दिया ॥१-२॥

[१४] बहुत दिनोंके बाद हनुमान् भी अपने पुत्रके साथ विमानमें बैठकर कर्णकुंडल नगरके लिए गया। बहुत-से विद्याधरोंसे वह घिरा हुआ था, अन्तःपुर भी उसके साथ था। वह तुरन्त वंदनाभक्ति करनेके लिए मेरु पर्वत पर इस प्रकार गया, मानो कुबेर ही यक्ष और यक्षिणियोंके साथ जा रहा हो। देश-देशान्तर एव विजयार्थ पर्वतकी दोनों श्रेणियोंको देखता-भालता हुआ वह चला जा रहा था। मार्गमें उसने कुलपर्वतकी शोभा जिनवर, वापिकाएँ, कल्पद्रुम, लतागृह, गुहा-कूट, क्षेत्र, कानन, दोनों कुरुभूमियाँ और वैष्वानर ये सब बातें कभी वह अपनी प्रियपत्नीको बताता, और कभी एक क्षणमें हँसकर रमण करने लगता। प्रचण्ड वेगसे उसका शरीर हिल-डुल रहा था। फिर भी मंदराचलकी सुन्दर चोटी पर वह पहुँच ही गया। हनुमान् अपने महान् विमानसे उतर पड़ा और पत्नी सहित तुरन्त प्रदक्षिणा की और तब निर्मल भक्तिसे जिनमंदिरमें भगवान्की स्तुति प्रारम्भ की ॥१-२॥

[१५] “हे जिनवरोंके इन्द्र, आपकी जय हो, धरणेन्द्र, नरेन्द्र और देवेन्द्र, आपकी वन्दना करते हैं, चन्द्र, कार्तिकेय, उत्तम व्यन्तर देव और दूसरे समूहोंसे अभिनन्दित, आपकी जय हो, ब्रह्मा और स्वयंभूके मनका भजन करनेवाले, और कामदेवका

जय जय सयल-समग्ग-दुब्भेय-पयासिय-चारु-सासणा ॥२॥
 जय जय सुट्ठु-पुट्ट-दुट्ट-कम्म-दिठ-वन्ध-तोडणा
 जय जय कोह-कोह-अण्णाण-माण-दुम-पन्ति-मोडणा ॥३॥
 जय जय मब्ब-अीव संहार-समुद्दहोँ तुरिठ तारणा
 जय जय हय-तिसल्ल-जय जाह-जरा-मरणहँ निवारणा ॥४॥
 जय जय सयल-विमल-केवल-णाणुजल-दिब्ब-लोयणा
 जय जय मव-मवन्तरावज्जिय-दुरिय-मलोह-चोयणा ॥५॥
 जय जय तिजय-कमल-वय-दय-णय-णि रुवम-गुण-गणालया
 जय जय विसय-विगय जय जय दस-विह-धम्माणुवालया ॥६॥
 तुहँ सब्बणहु सब्ब-णिरवेक्खु णिरअणु णिक्कलो परो
 तुहँ णिरवयडु सुहुसु परमप्पड परसु लहु परंपरो ॥७॥
 तुहँ णिक्केठ अ-गुरु परमाणुड अक्खठ वीयरायओ
 तुहँ गइ मइ जणेरु सस मायरि मायरि सुहि सहायओ' ॥८॥

घत्ता

एवं विविह-धोसँहि धुणँवि [पुणु] पुणु जिणवरु पुज्जेवि अज्जेवि ।
 पवण-पुत्तु पत्तकट्टु णहँ मन्दर-गिरि-सिहरहँ परिअज्जेवि ॥९॥

[१६]

तहोँ हणुवहोँ णयणाणन्दयासु । जिण-वन्दण-अणुराइय-मणासु ॥१॥
 णिय-लीकयँ एत्तहोँ मरह-खेत्तु । पारडकि दिवसु अत्थमिड मित्तु ॥२॥
 अणुरत्त सम्मणं वेस आय । णं रक्खसि रत्तारत्त जाय ॥३॥
 बहकम्बयार पुणु हुक्क राइ । मसि-त्तप्परुविहिठ समत्थ(१)णाहँ ॥४॥

नाश करनेवाले, आपकी जय हो, दुर्भेद्य सुन्दर शासनको समग्र रूपसे प्रकाशित करनेवाले आपकी जय हो। अच्छे खासे मजबूत पुष्ट आठ कर्मोंके बन्धनको तोड़नेवाले आपकी जय हो, क्रोध, लोभ, अज्ञान, मान रूपी वृक्षोंकी कटारको मोड़ देनेवाले आपकी जय हो, भव्य जीवोंको संसार समुद्र तुरन्त तारनेवाले आपकी जय हो, तीन शक्तियों और जन्म, जरा और मृत्युको नष्ट करनेवाले आपकी जय हो, सब ओरसे पवित्र, विमल केवल ज्ञानसे उज्वल दिव्य लोचनोंवाले, आपकी जय हो। जन्मान्तरोंसे शून्य, और पापसमूहका नाश करनेवाले आपकी जय हो। त्रिलोककी लक्ष्मी, व्रत और दयाको मार्ग दिखानेवाले, अनुपम गुणोंसे युक्त, आपकी जय हो, विषयोंसे हीन, आपकी जय हो, दशविध धर्मोंके अनुपालक आपकी जय हो; तुम सर्वज्ञ हो, सबसे निरपेक्ष हो, निरंजन, निष्फल और महान् हो! तुम अवयवोंसे हीन अत्यन्त सूक्ष्म परम पदमें स्थित, अत्यन्त हलके और सर्वोत्कृष्ट हो। तुम निर्लेप अगुरु परमाणु तुल्य, अक्षय और वीतराग हो। तुम्हीं गीत हो, तुम्हीं मति हो, तुम्हीं पिता हो, तुम्हीं बहन और माँ हो, भाई, सज्जन और सहायक भी तुम्हीं हो। इस प्रकार तरह-तरहके स्तोत्रोंसे जिनेन्द्र भगवान्की स्तुति, पूजा और अर्चा कर, और सुमेरु पर्वतकी चोटियोंकी परिक्रमा कर हनुमान् आकाशमार्गसे लौट आया ॥१-९॥

[१६] सचमुच हनुमान् नेत्रोंके लिए आनन्ददायक था, और उसका मन जिनेन्द्र भगवान्की बन्धनाके अनुरागसे भरा हुआ था। जब वह क्रीड़ापूर्वक भरत क्षेत्रको लौट रहा था तो दिन ढल गया और सूरज डूब गया। लाल-लाल संध्या ऐसी आयी जैसे बेइया हो या रक्तसे रंजित राक्षसी हो, अन्धकार अत्यधिक

तहिं काळें हणुठ तणु-पह-बिचकु । सुरहुन्दुहि-सेळें स-सेष्यु थकु ॥५॥
 खोभइ कसणुज्जल्लु आव गयणु । ससि-बिरहिठ गिहीबठ व मवणु ॥६॥
 तहिं ताव गिचच्छिय गिरु गुरुक । णहयकहों पढन्ति समुज्जल्लु ॥७॥
 सव्वहों वि जणहों सज्जसु करन्ति । णं विज्जुक-केह परिप्पुरन्ति ॥८॥
 गह-पारा-रिक्खेंहिं पह हरन्ति । पक्याणक-ज्वालहें अणुहरन्ति ॥९॥
 सा थोवन्तरे अ-भुणिय-पमाण । अथक्कप्प णिप्वे विक्कीयमाण ॥१०॥

घत्ता

चिन्तिठ गिय-मणें सुन्दरेंण 'धिद्धिगत्यु संसार-णिवासु ।
 तं तिक-मित्तु वि किं पि ण वि जासु ण दोसह भुवणें विणासु ॥११॥

[१०]

दिवसेंहिं मण-मूठहुं भारिसाहुं । एह जें अवत्थ अम्हारिसाहुं ॥१॥
 विहकन्तहें गिरिवर-कम्दरे वि । मअूसहें असिवर-पअरे वि ॥२॥
 थठ-दिसहिं भवन्तहें भव्वरे वि । लुक्कन्तहें सायरें मन्दरे वि ॥३॥
 बाएहिं भव्वरेहिं ण भुअइ मित्तु । तो वरि पर-कोवहों दिण्णु चित्तु ॥४॥
 कोवणु वर-कुअर-कण-ववल्लु । जीविठ तणगा-अक-विन्दु-वरल्लु ॥५॥
 सम्यव दण्ण-काया-समाण । चिय अरु-हव-दीव-सिहाणुमाण ॥६॥
 अरयम्मव-काहि-सक्काउ अत्थु । तिण-अळिय-अळण-ससु सवण-सत्थु ॥७॥
 सुस-भुट्टि व गिरु णीसाक देहु । अक-रेह व दिट्ट-पणट्टु णेहु ॥८॥

कैल गया, मानो काला क्षप्पर ही रख दिया गया हो। थोड़ासा रास्ता और पार करनेके लिए हनुमान अपनी सेनाके साथ सुरदुन्दुभि पर्वत पर जाकर ठहर गया। बैठे बैठे वह काले उजले आकाशको देखने लगा। इतनेमें चन्द्रमासे शून्य सारा विश्व जैसे सो गया। थोड़े ही समयमें उसने देखा कि चमकता हुआ एक भारी तारा आकाशसे टूटकर गिरा है। उससे सब लोगोंकी आँखें चौंधिया गयीं मानो बिजलीकी रेखाएँ ही चमक उठी हों। प्रह, तारा और नक्षत्रोंके पथको साफ करती हुई वह ऐसी लगी मानो मलयानिलकी ज्वाला हो। थोड़ी ही देरमें अकूत आकारवाला वह तारा शीघ्र ही शान्त हो गया। यह देखकर सुन्दर हनुमान अपने मनमें सोचने लगे कि संसारमें इस प्रकार ठहरना सचमुच धिक्कारकी बात है। दुनियामें तिल भर ऐसी चीज नहीं है जिसका विनाश न होता हो ॥१-११॥

[१७] इतने दिनोंसे सचमुच हम मनके मूढ़ हैं, और हैं आलसी। तभी हम लोगोंकी हालत ऐसी है। चाहे हम बड़े-बड़े पहाड़ोंकी गुफाओंमें छिपें, तलवारोंसे रक्षित पिटारीमें बन्द हों, चाहे आकाश में चारों दिशाओंमें घूमते फिरें, और चाहे समुद्र और पहाड़ोंमें छिपें, इन सब उपायोंके बाद भी मौत पीछा नहीं छोड़ती। इससे अच्छा यही है कि हम परलोकमें चित्त लगावें। यौवन महागजके कानोंके समान चंचल है। जीवन तिनकोंकी नोकपर स्थित जलबिंदुके समान तरल है। वैभव दर्पणकी छायाकी भाँति अस्थिर है। श्री ह्वासे आहत दीपशिखाकी भाँति है। अर्थ (धन पैसा) शरदकालीन मेघोंकी छायाकी भाँति अस्थिर है। स्वजन समूह तिनकोंकी अग्नि ज्वालाके समान है। वह शरीर भूसेकी मुट्टीके समान सारहीन

घत्ता

पठ जाणन्तु वि पेक्खु किह अच्छमि छाहउ मोहण-आलें ।
इय गिरिवरें सूरुगमणें कल्लें जि दिक्ख लेमि किं कालें ॥१॥

[१८]

बिन्तन्तहों द्वियवपें तासु एव । गय रयणि कमेण कु-बुद्धि जेव ॥१॥
उग्गमिउ दिवायरु णहें विहाइ । पावज्ज-णिहालउ भाउ णाहूँ ॥२॥
आउच्छेंवि पिय-महिला-णिहाउ । सन्ताणें ठवेवि नियङ्गजाउ ॥३॥
णीसरेंवि विमाणहों अणिल-पुत्तु । णर-जाणु चडिउ मणि-गण-णित्तु ॥४॥
गउ णरवर-सद्धिउ जिणिन्द-मवणु । चारण-रिसि लक्खिउ धम्मरयणु ॥५॥
परियन्वेंवि जिण-वन्दण करेवि । पुणु दु-विहु परिग्गहु परिहरेवि ॥६॥
पण्णासहिं सत्त-सएँहिं सहाउ । खयरहँ दिक्खङ्किउ साणुराउ ॥७॥
बन्धुमहँ पालें सु-पउमराय । दिक्खङ्किय पट्टु-सुग्गीव-जाय ॥८॥
साणङ्ककुसुम तिह खरहों धीय । तिह सिरिमाळिणिणल-सुय विणीय ९
तिह लङ्कासुन्दरि पुणहँ रासि । जा परिणिय लङ्काउरिहिं आसि ॥१०॥
अवरउ वि मणोहर तियठ ताव । गिक्खन्तउ अट्ट सहास जाव ॥११॥

घत्ता

इय एककेक पहाणियउ सिरिसइलहों अह-पाण-पियारिउ ।
अण्णउ पुणु किं जाणियउ जाउ तेथु पक्कइयउ गारिउ ॥१२॥

[१९]

वत्त सुणेंवि रोवइ मरु-अब्बण । 'हा हणुवन्त राम-मण-रज्ज ॥१॥'
हा हा उहय-बंस-संबदण । हा वरुणाहिब-सुय-सय-वन्धण ॥२॥
हा महिन्द-माहिन्दि-परायण । हा हा आसाळी-विणिवायण ॥३॥

है। जलरेखाकी भाँति प्रेम देखते ही देखते नष्ट हो जाता है। यह जानकर भी देखो मोहजालमें मैं कैसा फँसा हुआ हूँ। मैं कल ही सूर्योदय होनेपर इस पहाड़ पर दीक्षा ग्रहण करूँगा ॥१-२॥

[१८] हृदयमें इस प्रकार सोचते-सोचते रात कुबुद्धिके समान बीत गयी। उगा हुआ सूर्य आकाशमें ऐसा शोभित हो रहा था, मानो वह हनुमानकी दीक्षा-विधि देखनेके लिए आया हो। उसने अपनी प्रिय पत्नियोंसे पूछा और परम्परामें अपने पुत्रको नियुक्त किया। पवनपुत्र अपने विमानसे निकल कर मणियोंसे जड़ित एक शिविकामें बैठ गया। श्रेष्ठ मनुष्योंके साथ जिनमन्दिरके लिए गया। वहाँ उसने धर्मरत्न चारण-श्रुतिके दर्शन किये। पहले प्रदक्षिणा, और तब जिनवन्दना कर उसने दो प्रकारका परिग्रह छोड़ दिया। सातसौ पचास विद्याधरोंके साथ उसने प्रेमपूर्वक दीक्षा ग्रहण की। इसी प्रकार बन्धुमतिके पास जाकर सुग्रीव राजाके पुत्र सुपद्म राजाने दीक्षा ग्रहण कर ली। इसी प्रकार, खरकी बेटी अनंगकुसुम, नलकी विनीत पुत्री श्रीमालिनी, गुणोंकी राशि लंकासुन्दरी, (कि जिसका पाणिग्रहण उसने लंकापुरीमें किया था) और भी दूसरी-दूसरी आठ हजार सुन्दरियोंने दीक्षा ग्रहण कर ली। जब हनुमानकी एकसे-एक प्राणोंसे प्यारी प्रमुख स्त्रियाँ दीक्षा ले बैठीं, तो फिर उन सबको कौन जान सकता है जो उस अवसर पर संसारसे विरक्त हुई ॥१-१२॥

[१९] यह खबर पाकर पवन और अंजना रोने लगे “हे रामका मनोरंजन करनेवाले, हे उभयवंशोंको बढ़ावा देनेवाले, हे बरुणके सौ सौ पुत्रोंको बाँधनेवाले, हे महेन्द्र और माहेन्द्र

हा हा वज्रावह-दरिसिख-बह । कङ्कासुन्दरि-क्रिय-पाणिगह ॥१॥
 हा गिष्वाणरवण-वण-धूरण । भक्तकुमार-सबल-मुसुमूरण ॥५॥
 हा वनवाहण-रण-भोसारण । हा विजजा-कङ्गूल-पहारण ॥९॥
 हा हा पाग-पास-बहु-तोडण । हा हा रावण-मन्दिर-मोडण ॥१०॥
 हा हा कङ्का-पडकि-गिलाट्टण । हा हा वज्रोपर-दलवट्टण ॥८॥
 हा कनकल-बिसल्ल-मेकावण । सय-वारड जूराविय-रावण ॥९॥
 भम्महउँ विहि मि पुत्त ण कहन्तड । किह एक्कल्लड जिणित्तन्तड' ॥१०॥
 एव भजेवि सुय-सोयडमइयई । जिणहरु गम्पि ताई पढवइयई ॥११॥

घत्ता

सो वि मयरद्धड वीसमड मारुह घोर-वीर-तव-तत्तड ।
 बहु-दिबसेँहि केवलु कहँवि जेथु सयम्मु-देड तहि पत्तड ॥१२॥

कइरावत्स विजयसेसियत्स विरथारिभो जसो भुवणे ।
 तिहुयण-सयम्मुणा पोमचरिय-सेसेण गित्सेसो ॥
 इथ पोमचरिय-सेसे सयम्मुएवत्स कह वि उव्वरिय ।
 तिहुयण-सयम्मु-रइए मारुह-गिष्वाण-पढवमिणं ॥
 वन्दइ-जासिय-तिहुयण-सयम्मु-परिरइय-रामचरियत्स ।
 सेसम्मि जग-पसिदे काषासीभो इमो सग्गो ॥

में तत्पर, हे आशालीविद्याका पतन करनेवाले, हे वज्रायुधके वधको करनेवाले, हे लंकासुन्दरीसे पाणिग्रहण करनेवाले, हे देवताओंके नन्दनवनको उजाड़नेवाले, हा ! अश्लवकुमार और सबलको चूर चूर करनेवाले, हे मेघबाहनको युद्धसे ढकेल देनेवाले, हे विद्या और पूँछसे प्रहार करनेवाले, हे नागपाशको छिन्न-भिन्न करनेवाले, हे रावणके मन्दिरको मोड़नेवाले, हे लंकाके कुलोंको नष्ट करनेवाले, हे वज्रोद्गरको कुचलनेवाले, हे लक्ष्मण और विशल्याका मिलाप करानेवाले, और रावणको सौ-सौ बार सतानेवाले, हे पुत्र, तुमने हम दोनोंसे भी नहीं कहा, तुमने अकेले ही दीक्षा कैसे ग्रहण कर ली ।” यह कहकर, पुत्रशोकसे व्याकुल उन दोनोंने भी जिनेन्द्रमन्दिरमें जाकर दीक्षा ग्रहण कर ली । इस प्रकार विस्मयजनक कामदेवके अवतार पवनपुत्रने अत्यन्त कठिन तप तपा और बहुत दिनोंके उपरान्त केवलज्ञान प्राप्त कर वहाँ पहुँचा, जहाँ स्वयं स्वयम्भू देव थे ॥१-१२॥

यशःशेष कविराजका यश त्रिभुवनमें फैला हुआ है । त्रिभुवन स्वयम्भूने पद्यचरितके शेष भागको समाप्त किया ।

स्वयम्भूदेवसे किसी प्रकार बचे हुए पद्य-चरित शेषभागमें त्रिभुवनस्वयम्भू द्वारा रचित 'माकृति निर्वाण प्राप्ति' प्रसंग पूरा हुआ ।

वन्द्यहके आश्रित त्रिभुवन स्वयम्भू द्वारा रचित रामचरितके भुवन प्रसिद्ध शेष भागमें यह छायासीवाँ सर्ग समाप्त हुआ ।



[८७. सत्तासीमो संबि]

बहु-दिवसें हिं ते लक्षण-सुभ वि दुदरु दूसहु तनु करेवि ।
जिह हणुउ तेम धुय-कम्म-रय थिय सिव-सासएँ पइसरेंवि ॥धुवकम्म॥

[१]

तो इय वत्त सुणेंवि रिठ-महें । विहसेंवि बोळिज्जइ बलहहें ॥१॥
'कहवि एय वर-मोय मणोहर । हयवर गयवर रहवर णरवर ॥२॥
बहु-सीमन्तिणीउ सुहि-सयणइँ । धण-कलहोय-धण-मणि-रयणइँ ॥३॥
ए वि माणन्ति कमल-सण्ह-सुह । णारायण-पवणञ्जय-तणुक्क ॥४॥
महु ण मुणन्तहों भव-मय-लइया । पेक्खु केव सयल वि पच्चइया ॥५॥
मंछुहु ते वाएँ उट्टदा । अहवइ कहि मि पिसाएँ लदा ॥६॥
जिम वामोहिय जिम उम्माहिय । कुसल्लु ण अस्थि वेज्जेँ ण वि वाइय ७
सेँ कज्जेँ विहोय परिसेसेँवि गय तवेण अप्पाणउ भूसेँवि ॥८॥

घत्ता

धवलकण्हों सिव-सुह-मायणहों जिणवर-वंस-समुम्भवहों ।
राहवहों वि जहिं जइ-मइ हवइ तहिं अण्णहों ण वि होइ कहों ॥९॥

[२]

अण्णहिं दिणें सुरवरहें वरिट्टउ । सहसणयणु णिय-सहएँ णिचिट्टउ ॥१॥
णं सुरगिरि सेस-इरि-सहायउ । दिणयर-कोडि-तेव-सच्छायउ ॥२॥
वर-सीहासण-सिहरारुहियउ । णव-तिय-अच्छर-कोडिहिं सहियउ ॥३॥

सत्तासीर्षी सन्धि

बहुत दिनोंके बाद लक्ष्मणके पुत्र भी दुःसह और दुर्द्धर तप साधकर हनुमानकी ही भाँति कर्ममल धोकर शाश्वत सुखमें जाकर रहने लगे ।

[१] यह बात सुनकर शत्रुका मर्दन करनेवाले रामने हँसकर कहा, “इतने उत्तम श्री सुन्दर भोग, श्रेष्ठ गज, अश्व, रथ और मनुष्य, बहुत सी सुन्दर स्त्रियाँ, पण्डित, स्वजन, धन, सोना, धान्य, मणि, और रत्न पाकर भी लक्ष्मण और पवनजय के पुत्रोंने कमलके समान सुन्दर सुखको कुछ नहीं माना । मुझे भी कुछ न मानते हुए वे संसारके डरसे इतने डर गए कि देखो सबके सब दीक्षित हो गये । लगता है शायद उन्हें हृद्य लग गयी है, अथवा पिशाच लग गया है । या तो वे व्यामोहमें पड़ गये हैं, या फिर उन्हें उन्माद हो गया है । उनकी कुशलता नहीं है, उन्होंने किसी वैद्य या मन्त्रवादीसे भी अपना उपचार नहीं कराया । यही कारण है कि समस्त ऐश्वर्य छोड़कर उन्होंने तपसे अपने आपको विभूषित किया । गौरांग शिव सुख भाजन और जिनवर वंशमें उत्पन्न होकर भी जब रामकी इतनी अद्भुत बुद्धि है, तो फिर दूसरोंकी दुष्ट बुद्धि क्यों न होगी ॥१-२॥

[२] एक दिन सहस्रनयन इन्द्र अपने सहायकके साथ बैठा हुआ था, मानो सुमेरुपर्वत अन्य पर्वतोंके साथ स्थित हो । करोड़ों सूर्योंके तेजके समान उसकी कान्ति थी । वह एक उत्तम सिंहासनके ऊपर बैठा हुआ था । सत्ताईस

विविहाहरण-फुरन्त-सरोरठ । गिरि व धीरु जलहि व गम्भीरठ ॥४॥
 मह-रिद्धिऐँ सत्तिऐँ सम्पुण्णठ । उत्तम-वल-रूत्रेण पसण्णठ ॥५॥
 लोयवाल-पमुहहँ सुह-पवरहँ । बोल्लहइ समठ भसेसहँ अमरहँ ॥६॥
 'जासु पसापं एँउ इन्दत्तणु । लळमइ देवत्तणु सिद्धत्तणु ॥७॥
 जें संसार-चोर-रिबु षकें । विणिहउ णाण-समुज्जल-वकें ॥८॥
 जो भव-सायर-दुहइँ गिबारइ । भविय-लौठ हेलाएँ जि तारइ ॥९॥

घत्ता

उप्पण्होँ जसु मन्दर-सिहरें तियसेन्देँहि अहिसेठ किउ ।
 तं पणव्होँ सइँ सम्वायरेंण जइ इच्छहोँ मव-भरण-त्तठ ॥१०॥

[१]

जो सयरारर विहिमि मुएप्पिणु । थिउ भुवण-त्तय-सिहरें चडेप्पिणु ॥१॥
 आसु णामु सिबु सम्भु जिणेसरु । देव-देवु महएवु महेसरु ॥२॥
 जिणु जिणिन्दु कालञ्जय सङ्करु । थाणु हिरण्णगब्भु तित्थक्करु ॥३॥
 बिहु सयम्भु सद्धम्भु सयम्पहु । भयउ अरुहु अरहन्तु जयप्पहु ॥४॥
 सूरि णाण-लोयणु तिहुयण-गुरु । केवकि रुद्धु विणु हरु जग-गुरु ॥५॥
 सुहुसु सोक्खु गिरवेक्खु परम्परु । परमप्पउ परमाणु परमपरु । ६॥
 अ-गुरु अ-लहुउ गिरअणु णिक्कलु । जग-मङ्गलु गिरवयणु सु-णिम्मलु ॥७॥

घत्ता

इय णामेँहि सुर-गर-विसहरेंहि जो संधुव्वइ भुवण-यकें ।
 तहोँ अणुदिणु रिसह-भडाराहोँ सत्तिऐँ लगगहोँ पय-जुवलें ॥८॥

[४]

जोबु अणाइ-णिहणु भव-सायरें । कम्म-वत्तेण भम्मणु दुहायरें ॥१॥
 केम वि अणुय-जम्मैँ उप्पजइ । चम्महोँ णवर तहि मि मोहिजइ ॥२॥

करोड़ आसराएँ उसके साथ थीं। उसका शरीर तरह-तरहके आभूषणोंसे चमक रहा था। समुद्रके समान गम्भीर और पहाड़की भाँति धीर था। महा ऋद्धियों और शक्तियोंसे सम्पूर्ण था। उत्तम बल और रूपमें एक दम खिला हुआ था। लोकपाल प्रमुख बड़े-बड़े देवताओं और शेष सभी देवताओंके सम्मुख उसने कहा, “जिसके प्रसादसे यह इन्द्रत्व मिलता है देवत्व और सिद्धत्व मिलता है, जिन्होंने एक अकेले ज्ञानसमुच्चय चक्रसे संसारके घोर शत्रुका हनन कर दिया है, जिन्होंने संसारके घोर दुःखोंका निवारण किया है, जो भव्यजीवोंको खेल-खेलमें तार देते हैं। सुमेरुपर्वतके शिखरपर देवेन्द्र जिनका मंगल अभिषेक करते हैं, उनको सदा आदरपूर्वक प्रणाम करना चाहिए, यदि हम संसार और मृत्युका विनाश करना चाहते हैं। ॥१-२८॥

[३] जो सचराचर धरतीको छोड़कर तीनों लोकोंके ऊपर चढ़कर विराजमान हैं। जिनका नाम शिव, शम्भु और जिनेश्वर है, देवदेव महेश्वर हैं जो। जिन, जिनेन्द्र, कालंजय, शंकर, स्थाणु, हिरण्यगर्भ, तीर्थंकर, विष्णु, स्वयम्भू, सद्धर्म, स्वयंप्रभु, भरत, अरुह, अरहन्त, जयप्रभ, सूरि, ज्ञानलोचन, त्रिभुवनगुरु, केवली, रुद्र, विष्णु, हर, जगद्गुरु, सूक्ष्मसुखा, निरपेक्ष परम्पर, परमाणु परम्पर, अगुरु, अलघु, निरंजन, निष्कल, जगमंगल, निरवयव और निर्मल हैं। इन नामोंसे जो भुवनतलमें देवताओं, नागों और मनुष्योंके द्वारा संस्तुत्य हैं, तुम उन परम आदरणीय ऋषभनाथके चरण युगलोंकी भक्तिमें अपनेको डुबा दो ! ॥१-२९॥

[४] भवसमुद्रमें जीव अनादिनिधन है, कर्मके अधीन होकर दुःख बोनियोंमें भटकता है। किसी प्रकार मनुष्य बोनियों

मिच्छा-सर्वेण जात हीणामरु । मुज्झइ चरें वि होइवि पडिबउ जरु ॥३॥
 मह-रिदियहों वि सुरहों सु-वत्कह । होइ जरसें बोहि अइ-दुक्कह ॥४॥
 बुक्खु बुक्खु सो धम्महों कग्गह । अण्णाणित पुणु किर कर्हि कग्गह ॥५॥
 अह देवो वि होवि पडिबउ जरु । जरु वि होवि पुणु पडिबउ सुरवरु ॥६॥
 अहों देवहों कह्यहँ मणुअत्तणें । बोहि छहेसहुँ अिणवर-सासणें ॥७॥
 अट्ट-दुट्ट-कम्मरि हणैसहुँ । अविचलु सिद्धाकउ पावेसहुँ ॥८॥
 एक्कें सुरेण बुत्तु तो सुरवइ । 'सग्गें वसन्तहँ अम्महँ इय मइ ॥९॥
 मणुअत्तणें पुणु सव्वहुँ मुज्झइ । कोह-लोह-अय-माणेंहि रुज्झइ ॥१०॥
 अहवइ जइ ण वि मणें परिअच्छहि । तो किं पठमणाहु ण गियच्छहि ॥११॥
 चरें वि वम्ह-णमहों सुर-कोयहों । विह आसत्तउ मणुअ-विहोयहों ॥१२॥

घत्ता

विहसेवि बुत्तु सङ्गन्दणें 'जीव-गिहाय-गिरुवणहँ ।
 संसारें सणेह-गिवग्गु दिदु मज्जे असेमहँ वग्गणहँ ॥१३॥

[५]

कच्छीहरु कसणुज्जक-वेहउ । रामोवरि-परिबद्धिय-येहउ ॥१॥
 एक्कु वि गिबिसु विओठ ण इच्छइ । उवणरेहुँ पाणेहिं वि वग्गइ ॥२॥
 एरित्त जाणमि हउँ अहों देवहों । मरणहों णामेण वि वक्कएवहों ॥३॥
 ण वि जीवइ गिरुत्तु दामोयरु । रामु मुअउ तें केम सहोयरु ॥४॥
 किह बीसरउ विविह-उवचारा । जे चिन्तयिय-अणोरह-गारा ॥५॥
 कइ बीसरउ अउज्झ सुएवउ । समउ सबळें वण-वासें ममेवउ ॥६॥

उत्पन्न होता है, परन्तु वहाँ भी वह धर्मसे उदासीन रहता है, मिथ्यातपसे वह हीनकोटिका देव बनता है। पुष्पमाला मूर्छित होनेपर वहाँसे आकर मनुष्ययोनिमें जन्म लेता है। जो वैभव सम्पन्न देवताओंके लिए भी असम्भव है, ऐसा मनुष्यत्व पा लेनेपर भी ज्ञान-प्राप्ति असम्भव है। धीरे-धीरे वह धर्मका आचरण करता है, फिर वह दूसरी दूसरी बातोंमें कैसे लग सकता है। फिर वह मनुष्य रूपमें जन्म लेता है और तब देवताके रूपमें। देवतासे फिर मनुष्यत्वमें। मैं जिनशासनमें किस प्रकार बोध प्राप्त करूँगा। कब मैं आठ दुष्ट कर्मोंका नाश करूँगा, और अविचल सिद्धालय प्राप्त करूँगा। तब एक देवताने कहा, “स्वर्गमें रहते हुए हमारी यह स्थिति है, परन्तु मनुष्यत्व पाकर सभी मोहमें पड़ जाते हैं, वे क्रोध, मान, माया और लोभमें फँस जाते हैं। यदि तुम्हें इस बातका विश्वास नहीं होता, तो क्या रामचन्द्रको नहीं देखते। ब्रह्मस्वर्गसे आकर मनुष्यके भोगोंमें पड़कर अपने आपको भूल गये। तब इन्द्रने हँसकर कहा, “जीव समूहको रोकनेवाले अशेष समस्त बन्धनोंमें प्रेमका बन्धन ही सबसे अधिक मजबूत होता है।”

॥१-१३॥

[५] सोनेके समान देदीप्यमान शरीरवाला लक्ष्मण रामके ऊपर इतना प्रेम रखता है कि एक भी क्षण उसके वियोगको सहन नहीं कर सकता। उपकारी प्राणोंसे भी अधिक वह उसे चाहता है। मैं इतना भर जानता हूँ कि रामकी मृत्युके नाम भरसे लक्ष्मण निश्चित रूपसे जीवित नहीं रहेगा। जब राम ही नहीं रहे, तो भाई क्या करेगा? वह विविध उपकार कैसे भूल सकता है, जो बाद करते ही सुन्दर प्रतीत होते हैं. अयोध्याका छोड़ना

किह बीसरठ रठद्दु महारणु । स-तिसिर-खर-दूखण-सहारणु ॥७॥
 किह बीसरठ समरें पहरेवठ । इन्दइ त्रि-रहु करेबि घरेवठ ॥८॥
 किह बीसरठ स-रोसु मिडेवठ । लङ्केसर-सिर-कमळ सुडेवठ ॥९॥

घत्ता

अवर वि उवयार जणहणहों किह रहुवइ मणें बीसरइ ।
 तें अण्डइ पडिउवयार-मइ जेह-वसंगठ किं करइ' ॥१०॥

[६]

भायणेंवि इथ वयणहें चवन्तु । अणु वि जाणेंवि भासण-मित्तु ॥१॥
 जयकारेंवि वासतु चार-वेस । गय गिय-गिय-गिलयहें सुरअसेस २
 तहि णवर स-विठमम विण्ण देव । पचलिय लक्खणहों विणासु जेव ॥३॥
 'वल्लु मुयठ सुणेवि सणेहवन्तु । पेक्खहुँ सो काहें करइ अणन्तु ॥४॥
 किह रुअइ पजम्पइ काहें वयणु । आरुसइ कहों कहिं कुणइ गमणु ॥५॥
 मुहु सोपं केहठ होइ तासु । केरिसठ दुक्खु अन्तेउरासु' ॥६॥
 एउ वयणु पजम्पेंवि रयणचूलु । अण्णेहु वि णामें अमित्तचूलु ॥७॥
 विण्ण वि कय-णिच्छय गय तुरन्त । णिविसेण अउज्झा-णयरि पत्त ॥८॥

घत्ता

मायामउ बलएवहों मवणें देवहिं कलुणु सद्दु गरुठ ।
 किठ जुवइ-णिवह-धाहा-गहिरु 'हा हा राहवचन्दु मुठ' ॥९॥

[७]

अं हळहर-मरण-सद्दु सुणित । तं मणइ विसणु सुमित्त-सुठ ॥१॥
 'हा काहें जाठ कुहु राहवहों' । लहु अद्दु चवन्तहों एव तहों ॥२॥

कैसे भूल जायगा, यह भी कैसे भूल सकता है जो वनमें उसके साथ घूमता फिरा। उस महान् भयंकर युद्धको कैसे भूल सकता है कि जिसमें त्रिशिर और खर दूषणका संहार हुआ। युद्धमें उसके प्रहारको राम कैसे भूल सकते हैं? उसने जो इन्द्रजीतको विरथ कर पकड़ा था, उसे वह कैसे भूल सकता है? उसका वह आवेशमें लड़ना वह कैसे भूल सकते हैं? रावणका सिर-कमल तोड़ना भी वह कैसे भूल सकते हैं? लक्ष्मणके और भी दूसरे बहुतसे उपकार हैं, उन्हें राम कैसे भूल सकते हैं? यदि तुम्हारी प्रति उपकारकी भावना है, तो स्नेहके वशीभूत क्यों बनाते हो? ॥१-१०॥

[६] इन्द्रको यह सब कहते सुनकर, यह जानकर कि वह रामका अनन्य मित्र है, सभी देवता सुन्दरवेश में इन्द्रकी जय बोलकर अपने-अपने आवासोंको लौट गये। केवल वहाँपर दो देव बचे, विषयसे भरे वे चले किसी भी तरह लक्ष्मणका विनाश करनेके लिए। उन्होंने सोचा, चलो देखें कि 'लक्ष्मण मर गया' यह सुनकर राम क्या करते हैं, क्या रोते हैं? अथवा क्या शब्द कहते हैं? उठकर कहाँ कैसे जाते हैं? शोकमें उनका मुख कैसा होता है? अन्तःपुरमें कैसा दुःख होता है। यह बचन कहकर रत्नचूड़ नामका देवता, और दूसरे अमृतचूड़ने तुरन्त निश्चित कर लिया। उन्होंने कूच किया, और एक पलमें अयोध्या नगरी जा पहुँचे। रामके प्रासादमें देवताओंने मायामय महाकरुण यह शब्द किया "हा रामचन्द्र मर गये"। यह सुनते ही युवतियोंका समूह ढाढ़ मारकर रो पड़ा। ॥१-११॥

[७] जब रामकी मृत्युका शब्द सुमित्रासुत लक्ष्मणने सुना तो वह कह उठे, "अरे रामके क्या हो गया," वह जाधा ही बोल पाये थे कि शब्दोंके साथ उनके प्राण पक्षेह उड़ गये,

सहुँ बाबयें जीबिउ गिरगायउ । हरि देहहों गं रुखेंवि गयउ ॥३॥
 बर-जायरुब-सम्मासियउ । सीहासणें विरियण्णयें थियउ ॥४॥
 अ-णिमीलिय-लोचणु थइइ-उण । लेप्पमउ गाइँ थिउ महुमहणु ॥५॥
 तं पेक्खेंवि सुरवर वे वि जण । अप्पउ गिन्दाम्त विसण्ण-मण ॥६॥
 अहकजिय पच्छाताब-कय । सोहम्म-सरगु सहसति गय ॥७॥

घत्ता

सुरवर-माययें विउरुवियउ परियाणेंवि हरि-गेहि गिहिँ ।
 आठसु पणय-कुवियइँ करेंवि सब्बेहिँ सुट्ठु सणेहिगिहिँ ॥८॥

[८]

सो पासें दुक्क आउक-मणाहँ । सत्तारह सहस-वरङ्गाहँ ॥९॥
 क वि पणइणि पणयें मणइ एव । 'रोसाविउ कवणें अब्बु देव ॥२॥
 जो कु-मइयें फिउ अवराहु तुज्जु । सो सयलु वि एक्कसि लमहि मज्जु' ३
 सन्मावें अग्गयें का वि णइइ । क वि दइयहों चळण-यलेहिँ पइइ ॥४
 क वि मणहरु वीणा-वउज्जु वाइ । क वि विविह-भेउ गन्धवु गाइ ॥५॥
 क वि आळिङ्गइ गिउमर-सणेह । सुम्बइ कवोलु सोमाल-देह ॥६॥
 क वि कुसुमइँ सीसैं समुदरेवि । तोसावइ सिरें सेहरिकरेवि ॥७॥
 क वि सुहु जोयेंवि मकियङ्गवज्जु । उट्टावइ किय-कर-साह-मज्जु ॥८॥

घत्ता

अण्णाउ वि चेट्टउ बहु-विहउ जुअइहिँ जाउ जाउ कियउ ।
 जिह किविण-कोयें सिय-सम्पयउ सब्ब गयउ णिरत्थयउ ॥९॥

[९]

सो एँह वत्त गिसुणेविणु रामु । सहसति आठ जणें णाव-णासु ॥१॥
 कक्कसणु कुमार जहिँ ठहिँ पइट्ठु । बहु-पियहँ मज्जेणिय-आठ दिट्ठु २

मानो लक्ष्मण अपनी देहसे रूठकर चले गये। सुन्दर सोनेके खम्भोंसे टिके हुए विशाल सिंहासनपर वह गिर पड़े। खुली हुई आँखें ! एकदम अडोल शरीर ! मानो लक्ष्मण मूर्तिके बने हों।” उसे देखकर वे दोनों देवता विषण्ण मन होकर अपने आपको बुरा-भला कहने लगे। वे बहुत शर्मिन्दा हुए। उन्होंने बहुतेरा पश्चात्ताप किया। वे दोनों शीघ्र ही सौधर्म स्वर्गके लिए चल दिये। देवमायासे अपने प्रियका अनिष्ट हुआ जानकर, लक्ष्मणकी स्त्रियाँ प्रणयक्रोपसे भर उठीं। स्नेहमयी उन सबने बिलाप करना शुरु कर दिया ॥१-८॥

[८] तब आकुलमन सत्तरह हजार सुन्दरियाँ शबके पास पहुँची। उनमेंसे कोई प्रणयवती प्रेम भावसे बोली,—“हे देव कहो, किसने तुम्हें क्रुद्ध किया है, कुबुद्धिसे मैंने तुम्हारा यदि अपराध किया है, हे देव वह सब मेरे लिए क्षमा कर दीजिए !” कोई सद्भावसे उसके सम्मुख नृत्य करने लगी। कोई प्रियके चरणोंपर गिर पड़ी। कोई सुन्दर बीणा बाज बजा रही थी। कोई बिबिध भेदोंवाला गन्धर्व गा रही थी। कोई स्नेहसे भरकर आलिंगन कर रही थी। कोई सुकुमार शरीर और गालोंको चूम रही थी। कोई फूलोंको सिरपर रखती, और शेखर बनाकर सन्तोषका अनुभव करती। कोई चन्दन चर्चित मुख देखकर हाथ उठाकर अपनी अँगुलियाँ चटका रही थी। इस प्रकार वे युवतियाँ तरह-तरहकी चेष्टाएँ कर ही रही थीं, पर सब व्यर्थ, ठीक उसी प्रकार, जिस प्रकार समस्त वैभव, कंजूसके पास व्यर्थ जाता है ! ॥१-९॥

[९] जब रामने यह समाचार सुना तो प्रसिद्धनाम वह सहसा वहाँ आये जहाँ कुमार लक्ष्मण थे, वहाँ आकर बैठ गये। बहुत सी पत्नियोंके बीच उन्होंने अपने भाईको देखा !

सम्भरै(?) विरामें ससि-वचन-छाड । गिरुगिण्चलु सिदि-परिहरिय-काड ३
 काकुत्युय । चिन्तइ रणें दुसज्जु । 'मंसुद्ध कच्छीहर कुइउ मज्जु ॥४॥
 तें कज्जे ण वि भावउ वि गणइ । गवि काई वि अम्मुत्थाणु कुणइ' ॥५
 सिरें सुम्भेवि पमणित 'सुन्दरच्छ । किं महु आकावु ण देहि वच्छ ॥६॥
 कइँ काई थियउ कट्टमउ णाई' । परियाणित चिण्हे हि मुमउ माइ ॥७॥
 अवलोइउ पुणु सयलुवि सरीर । सुच्छावित सणें वकएव-वीर ॥८॥

घत्ता

जिहे तरुवर छिण्णउ मूळें तिह महिहें पडिउ गिण्धेयणउ ।
 मरु-हार-गीर-चन्दन-अलेहिं हुउ कह कह वि स-धेयणउ ॥९॥

[१०]

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| उट्टिउ सोभाउरु रहु-उणउ । | बहु-वाह-पिहिय दीणाणणउ ॥१॥ |
| तं माउ गिएवि स-जेठरेंण । | धाहावित हरि-अन्तेउरेंण ॥२॥ |
| 'हा णाह आउ सई दासरहि । | किं सोहासहों ण ओचरहि ॥३॥ |
| हा णाहत्थाणु समागयहँ । | सम्माणु करहि गरवर-सयहँ ॥४॥ |
| हा णाह पसण्ण-चित्तु हवहि । | गिय-पियउ रुअन्तिउ संघवहि' ॥५॥ |
| पत्थन्तरें तिण्णि वि आइयउ । | सुप्पह-सुमिसि-अवराहयउ ॥६॥ |
| 'हा कवत्तण पुत्त' मणन्तियउ । | अप्यउ करयळेंहिं हणन्तियउ ॥७॥ |
| तिह आउ खणदें सत्तुहणु । | गिवडिउ हरि-वळणहिं विमण-मणु ८ |

घत्ता

हा हा भावरि गिय-भावरिउ धीरहि सोषाउणियउ ।
 पईं विणु पुत्तु आवउ अज्जु महु विसउ असेसउ सुण्णियउ' ॥९॥

प्रभातमें जैसे चन्द्रकी कान्ति होती है, वैसी ही कान्ति लक्ष्मण की थी। एकदम अचल शोभा और कान्तिसे शून्य ! रामने अपने मनमें सोचा, “युद्धमें असाध्य लक्ष्मण, शायद युद्धसे नाराज है। यही कारण है कि वह अपनेको भी नहीं समझ पा रहा है ! यहाँ तक कि उठकर खड़ा नहीं हुआ।” फिर मुख चूमकर उन्होंने कहा, ‘हे सुन्दरनेत्र, क्या आज तुम मुझसे बात नहीं करोगे, बताओ आज इतने कठोर क्यों हो, लक्षणोंसे तो यही लगता है कि तुम मर गये !’ फिर उन्होंने सारा शरीर देखा, और एक ही पलमें राम मूर्छित हो गये। जिस प्रकार जड़से कटा पेड़ धरतीपर गिर जाता है, उसी प्रकार राम अचेत होकर गिर पड़े। हवा, हार, नीर और चन्दनजलके छिड़कावसे उन्हें बड़ी कठिनाईसे होश आया ! ॥१-२॥

[१०] शोकसे व्याकुल राम उठे। उनके दीन चेहरेपर आँसू-की बूँदें झलक रही थीं। रामका यह भाव देखकर लक्ष्मणका नूपुर सहित अन्तःपुर जोर-जोरसे रोने लगा। “हे स्वामी, स्वयं राम आये हुए हैं, क्या तुम सिंहासनसे नहीं उतरोगे? हा! दरबार में आये हुए सैकड़ों नरभेष्टोंका सम्मान करिए। हे स्वामी, आप प्रसन्न चित्त हो रोती हुई अपनी पत्नियोंको सहारा दें।” इसी बीचमें सुभभा, सुमित्रा और अपराजिता, तीनों माताएँ आ गयीं। “हे बेटा लक्ष्मण !” कहती हुई वे अपनी छाती पीट रही थीं। आगे पल्लमें झनुच्च आ गया और विमन होकर लक्ष्मणके चरणोंपर गिर पड़ा। उसने कहा, “हे भाई, शोकाकुल अपनी माँको तो समझाओ। तुम्हारे बिना आज हमारे लिए सारी विशाएँ सूनी दिखाई देती हैं !” ॥१-२॥

[११]

| | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| तो हरि-भावरि सुमिति रमइ । | गुण सुमरेंवि गकन धाह सुमइ ॥१॥ |
| 'हा पुत्त पुत्त कहि गयठ मुहुँ । | हा थिठ विच्छावठ काहँ मुहु ॥२॥ |
| हा महुँ अत्थार्ये गिअच्छियठ । | एवहिँ जेँ अचन्तठ अच्छियठ ॥३॥ |
| हा काहँ जाठ एँठ अच्छरिठ । | जेँ महु गिल्लकत्तण गामु किठ ॥४॥ |
| हा पुत्त पुत्त सीधाहवहों । | किं मगेँ गिअिण्णठ राहवहों ॥५॥ |
| एकेछुठ छुँवि जेण गठ । | हा पुत्त अजुत्तठ एँठ तठ' ॥६॥ |
| एत्थन्तरें सुणेंवि महाठसेँहि । | असहन्तेँहि दुहु कवणहुसेँहि ॥७॥ |
| परिपार्येँवि जीविठ देहु चलु । | अचकारेंवि रामहों पय-जुअलु ॥८॥ |

घत्ता

गम्पिणु त्रिणहरु जहिँ अमियसरु गिवसइ सुणि भव-भव-हरणु ।
कइवव-कुमार-गरवरेंहि सहुँ वीहि मि कइयठ तव-वरणु ॥९॥

[१२]

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| कच्छीहर-मरणठ एक्कतहि । | कवणहुस-विओठ अण्णेतहि ॥१॥ |
| एणेण जि खणेण मुच्छिजइ । | विहिँ दुहेहिँ पुणु किं पुच्छिजइ ॥२॥ |
| माइ गिणेंवि परिवड्ढिय-अलहर । | पुणु वि पुणु वि धाहावइ हलहर ॥३॥ |
| 'हा कत्तण कत्तण-कत्तण्हिय । | पेक्खु केम महु सुअ दिक्खण्हिय ॥४॥ |
| पइँ विणु को महु सहुँ गमु सन्धइ । | को वीहोवव समरें गिअण्णइ ॥५॥ |
| पइँ विणु को महु पेसणु सारइ । | वज्जयणु गरवव साहारइ ॥६॥ |
| पइँ विणु वालिखिणु को धारइ । | को तं कइसुत्ति विमिआइ ॥७॥ |
| पइँ विणु को मअइ धरणीअइ । | धरइ अण्णत्तपीअः को दुअइ ॥८॥ |

[११] इतनेमें लक्ष्मणकी माँ सुमित्रा रो पड़ी। उसके गुणोंकी याद कर वह दहाड़ मारकर रोने लगी, “हे पुत्र, तुम कहाँ चले गये। हा, आज तुम्हारा मुख फीका क्यों है, अभी मैंने दरबार में देखा था, अभी-अभी तुम बातें कर रहे थे। मुझे वह देखकर अचम्भा हो रहा है। आज तुमने मेरा नाम लक्ष्मणसे शून्य बना दिया। हे पुत्र, हे पुत्र, क्या तुम सीताधिप रामसे अब विरक्त हो गये। जिससे तुम उन्हें अकेला छोड़कर चल दिये। यह तुमने बहुत बुरी बात की।” इसी अवधि में दीर्घायु लवण और अंकुशने जब यह बात सुनी, तो वे सहन नहीं कर सके। यह जानकर कि ‘देह और जीवन’ दोनों बचल हैं, उन दोनोंने रामके चरणकमलोंकी वन्दना की। वे दोनों जिनमन्दिरमें गये, जहाँ पर भवभय दूर करनेवाले अमृतसर महा-मुनि थे। वहाँ उन्होंने कैकेयीके पुत्रोंके साथ दीक्षा ग्रहण कर ली ॥ १-९ ॥

[१२] एक ओर लक्ष्मण की मृत्यु, और दूसरी ओर अंकुश का वियोग। आदमी एकसे ही मूर्च्छित हो जाता है, फिर यों दुःख आ पड़नेपर क्या पूछना। भाईको देखकर रामका शोक बढ़ गया, वे फूट-फूटकर रोने लगे—“लक्ष्मणोंसे अंकित हे लक्ष्मण, देखो किस प्रकार मेरे पुत्रोंने दीक्षा ले ली। अब कौन तुम्हारे बिना मेरा गमन साधेगा, कौन छिहोदरको युद्धमें बाँधेगा, तुम्हारे बिना कौन अब हमारी आज्ञा निभायेगा, राजा बज्रकर्णको सहारा देगा। तुम्हारे विना अब कौन बालखिल्यको ढाड़स देगा और रुद्रभूतिका प्रति-कार करेगा। तुम्हारे बिना अब कौन राजाओंको पकड़ेगा और दुर्द्धर राजा अनन्तवीर्यको अपने बज़में करेगा। राजा

घत्ता

सत्तिठ अरिदमण-गराहिवहों पञ्ज पविच्छेवि सईं समरें ।
 पईं विणु लक्खण खेमल्लकिहें कहीं उग्गाइ विषपठम करें ॥९॥

[११]

हा लक्खण पईं विणु गुणहराहें । उवसग्गु हरइ को मुणिवराहें ॥१॥
 पईं विणु अ-किळेसें भुवणें कासु । करें उग्गाइ असिचरु सूरहासु ॥२॥
 पईं विणु को वेळपें गरुअ-धोरु । विणिवायइ सम्भुक्कुमारु बीरु ॥३॥
 पईं विणु संदरिसिय बहु-वियारु । को परियणइ चन्दणहि चारु ॥४॥
 पईं विणु को जीविउ हरइ ताहें । तीहि मि तिसिरय-खर-बूषणाहें ॥५॥
 पईं विणु को धोरइ पमय-सत्थु । को कोटि-सिल्लुद्धरणहुँ समत्थु ॥६॥
 पईं विणु लक्खा-णयरिहें समीवें । को जिणइ हंसरहु इस-दीवें ॥७॥
 पईं विणु को इन्दइ घरइ भाइ । को रावण-सत्तिपें समुहु भाइ ॥८॥
 पईं विणु कहीं भावइ किय-विसल्ल । दिवसयरें अणुट्ठन्तपें विसल्ल ॥९॥
 पईं विणु उप्पजइ कहीं रहज्जु । को दरिसइ बहुरुविणिहें मज्जु ॥१०॥
 पईं विणु कियन्तु को रावणासु । को सिव-दायारु विहीसणासु ॥११॥

घत्ता

पईं विणु मण्डि महु माइणर को मेकावइ विव-वरिणि ।
 पाळेसइ गिद गिरुवइविव को ति-लण्ड-मण्डिय धरणि ॥१२॥

[१२]

हा तवहों विगत महु पुत्त वे वि । लच्छीहर गम्पिणु भाउ ठेवि ॥१॥
 हा सुपें मण्डरु कहु पाळिपुळ । बहइ अणगा-मुणिन्द वेळ ॥२॥
 हा किं महु उवरि पणट्ट जेहु । हा जणु संववहि कवन्तु यहु ॥३॥

अरिदमनकी पाँचों शक्तियोंको युद्धमें स्वयं झेलकर, अब कौन क्षेमाजलीपुरकी जितप्रभाको अपने हाथमें लेगा ॥ १-९ ॥

[१३] हे लक्ष्मण, तुम्हारे बिना गुणघर मुनिवरोंका वप-सर्ग अब कौन दूर करेगा? अब दुनियामें तुम्हारे बिना सूर्य-हास तलवार बिना कपटके किसके पास जायगी? तुम्हारे बिना अब कौन वीर शम्भुकुमारको खेल-खेलमें मार गिरायेगा? तुम्हारे बिना अब कौन विकारोंका प्रदर्शन करती हुई चन्द्र-नखाको पहचान सकेगा? तुम्हारे बिना अब कौन खर-दूषण और त्रिशिरका जीवन अपहरण करेगा? प्रमदाओंके समूहको तुम्हारे बिना अब कौन समझाएगा? अब कौन कोटिशिला उठा-येगा? और अब तुम्हारे बिना लंकाके निकट स्थित हंसद्वीप और उसके राजा हंसरथको जीतेगा? हे भाई, तुम्हारे बिना अब इन्द्रजीतको कौन पकड़ेगा? और रावणकी शक्तिका सामना कौन कर सकेगा? शल्य दूर करनेवाली विशल्या, तुम्हारे बिना सूर्योदयके पहले अब किसके पास आयेगी? तुम्हारे बिना चक्ररत्न अब किसे उपलब्ध होगा? और कौन बहुरूपिणी विद्याका नाश करेगा? तुम्हारे बिना अब कौन रावणका यम बनेगा और विभीषणके लिए सम्पत्तिका दान करेगा? तुम्हारे बिना अब कौन है जो मेरी मनचाही पत्नी सीतादेवीसे भेंट करायेगा? कौन अब तीन खण्ड धरतीका निर्बिघ्न परिपालन करेगा? ॥ १-१२ ॥

[१४] अरे मेरे दोनों पुत्र भी तप करने चले गये। लक्ष्मण, तुम जरूर उन्हें लौटा लाओ। यह ईर्ष्या छोड़ो और धरतीका पालन करो। मुनि बननेका समय है। क्या मुझपर तुम्हारा नेह नष्ट हो गया है। अरे, रोते हुए इन लोगोंको

इह चक्के जे हट बहरि-चक्कु । सो विसहहि केव कियन्त-चक्कु ॥७॥
 हा काहें करमि संचरनि केत्थु । ण वि सं पदसु सुहु क्कमि जेत्थु ॥८॥
 णिङ्गहइ जेम भायर-विओठ । तिह ण वि विसु विसमु ण पिसुणुओठ ९
 ण वि गिम्ह-याळें खर-दिणथरो वि । ण वि पज्जाळिठ बइसाणरो वि ॥१०॥
 हा उज्जाठरि-पायारु खसिड । इक्कुक्क-वंस-मयरहरु सुसिड' ॥८॥

घत्ता

पुणु आळिङ्गइ खुम्बइ पुसइ अङ्के थवेप्पिणु पुणु रुवइ ।
 जीविपेण वि मुक्कउ महूमहणु रासु सणेहें ण वि मुयइ ॥९॥

[१५]

कक्कण-गुण-गण मणें सुमरन्ते । दसरइ-जेट्ट-सुएण रुवन्ते ॥१॥
 रुणु अउज्जा-जणेण असेसे । भवराइएँ सुप्पहएँ विसेसे ॥२॥
 रुणु सल्लसुन्दरिएँ विसालएँ । रुणु विसल्लएँ तिह गुणमाळएँ ॥३॥
 रुणु रथणचूळएँ वणमाळएँ । तिह कल्लाणमाळ-णामाळएँ ॥४॥
 रुणु सच्चसिरि-अचसिरि-सोमैहि । दहिमुह-सुभ-गुणबइ-जियपोमैहि ५
 रुणु कमललोयण-ससिसुहियहि । ससिबद्धण-सीहोयर-दुहियहि ॥६॥
 रुणु मणेवहि वन्धव-सचणैहि । खणें खणें विदिहे दिण-दुव्ववणैहि ७

घत्ता

जसु सोएँ मुक्कळ मुक्क-सर सइँ जय-सिरि कण्ठि वि रुवइ ।
 तहें उज्जाठरिहें कमाणएँहि कां वि ण गरुण भाह मुभइ ॥८॥

[१६]

तो दस-दिसु पसरिय एह वत्त । सहसा विजाहरवरहें पत्त ॥१॥
 सबक वि स-ककत्त स-पुत्त भाव । सुग्गीव-विहीसण-सीहजाव ॥२॥

सान्त्वना दो। जिस चक्रसे तुमने शत्रुसमूहका अन्त किया, भला वह यम चक्रको कैसे सहन कर सका ? हा अब क्या करूँ, कहाँ जाऊँ, ऐसा एक भी प्रवेश नहीं जहाँ जाकर सुख प्राप्त कर सकूँ। भाईका बियोग रामको जितना सता रहा था, उतना विषम न तो विष था और न दुर्जन समूह। प्रीष्म-कालका प्रखर सूर्य भी उतना विषम नहीं था और न ही जलती हुई आग। हा, अब तो अयोध्या नगरीका खम्भा ही टूटकर गिर गया। इक्ष्वाकु वंशका समुद्र आज सूख गया। राम लक्ष्मणका आर्लिगन करते, चूमते और कभी पोंछते, और फिर गोद में लेकर रोने बैठ जाते। लक्ष्मण प्राण छोड़ चुके थे, परन्तु राम तब भी स्नेह छोड़ने को तैयार नहीं थे ॥१-२॥

[१५] वे लक्ष्मण के गुण समूह की याद करते, और बार-बार रोते। उनके साथ समस्त अयोध्यावासी रो पड़े। अपराजिता और सुप्रभा तो खूब रोयीं। विशल्या सुन्दरी भी खूब रोयी, विशल्याकी तरह गुणमाला भी खूब रोयी, रतनचूला और वनमाला भी रोयीं, उसी प्रकार कल्याणमाला और नागमाला भी खूब रोयीं, सत्यभी, जयभी और सोमा रोयीं, दधिमुलकी पुत्री गुणवती और जितप्रभा भी रोयीं, कमलनखना, शशिमुखी, शशिवर्धना और सिंहोदरकी लड़कियाँ भी रोयीं। भाग्यके वशसे लक्ष्मणके अनेक बन्धु-बान्धव और स्वजन, अत्यन्त दीन स्वरमें रो रहे थे। जिसके बियोगमें स्वयं जयभी और लक्ष्मी मुक्तस्वरमें रो रही थी, उस अयोध्या नगरीमें कौन ऐसा था जो फूट-फूटकर न रो रहा हो ॥१-८॥

[१६] यह बात दर्शो-दिशाओंमें फैल गयी। शीघ्र ही विद्याधरोंको यह मालूम हो गया। सभी अपने पुत्रों और पत्निबोंके साथ आये। सुग्रीव, विभीषण, सिंहनाथ, शशिवर्धन,

ससिबद्धण-तार-तरङ्ग-अणव । स-विराडिच गवय-गवकल-कणध ॥३॥
 कोलाहक-इन्द-महिन्द-कुन्द । दहिमुह-सुसेण-अम्बव-समुह ॥४॥
 ससिकर-गक-नीक-वसणकित्ति । मय-सङ्ग-रम्म-दिबसवर-ओत्ति ॥५॥
 सयल वि अंसुभ-अक-मरिय-णवण । तुहिणाहव-कमल-विबण-णवण ॥६॥
 बलएवहों चळणहिं पडिय केवँ । तहलोक-गुरुहँ गिब्राण जेवँ ॥७॥

घत्ता

अवलोइड पुणु असहन्तएँहि चक्काहिड सम्पत्तु खड ।
 बिगय-एगहु दर-भोगल्ल-सिरु णं किउ केण वि लेप्पमड ॥८॥

[१७]

तं गिणँवि सुमित्ता-तणउ तेहिँ । आहाचित्त वर-विजाहरेहिँ ॥१॥
 'हा हा कालहों णिहाण-पाल । अइ-दूरीहूअउ सामिसाल ॥२॥
 हा हा कहें पेसणु किं पि गाह । हा अजु जाय अम्हँ अणाह ॥३॥
 हा हा अण-मण-अणियाणुराय । कहें को पेसेसइ बहु-पसाय ॥४॥
 हा हा सामिय अय-सिरि-णिवास । एहँ विणु ण वि राहव जीवियास ॥५॥
 हा हा सामिय सव्वोषवारि । हा हा मयरहरावत्त-आरि ॥६॥
 हा सामिय तुह दय-रिणु इमेण । परिसुअइ ण वि एहँ भवेण ॥७॥
 तें कअँ किं एँउ अत्तु तुअु । जें मुएँवि जाहि ण कहन्तु गुअु ॥८॥

घत्ता

तें कलुणारावें णरवरहँ दस-दिसि कण्णउ सुरवर वि ।
 वणसइउ णइउ मह-अकहि गिरि रोवाविय वर बिसहर वि ॥९॥

[१८]

अप्यउ सम्यधित विहीसणेण । पुणु पमणित राहवणन्तु तेण ॥१॥
 'परिसेसहि देव अहन्तु सोउ । कालु ण अुवणन्तएँ हुउ विओउ ॥२॥

तार, तरंग, जनक, विराधित, गबध, गवाक्ष और कनक, कोलाइल, इन्द्र, माहेन्द्र, कुन्द, दधिमुख, सुषेण, जाम्बव, समुद्र, शशिकर, तल, नील, प्रसन्नकीर्ति, मद, शंख, रंभा, विधाकर और ज्योतिषी । सभीकी आँखोंमें आँसू भरे हुए थे, सबके मुख हिमाहत कमलोंके समान मुरझाये हुए थे । वे रामके चरणोंमें उसी प्रकार गिर पड़े, जिस प्रकार देवता, त्रिलोकगुरु जिनेन्द्र भगवान्के चरणोंमें गिर पड़ते हैं । विश्वास न होनेसे उन्होंने बार-बार देखा कि चक्रवर्ती लक्ष्मण सचमुच कालकवलित हो चुके हैं, निःप्रभ अपना सिर नीचा किये हुए, मानो किसीने मूर्ति ही गढ़ दी हो ॥१-८॥

[१७] सुमित्राके पुत्र लक्ष्मणको इस प्रकार देखकर बड़े-बड़े विधाघर बुरी तरह रो पड़े, "हे कालके आवातको झेलने वाले स्वामिश्रेष्ठ, तुम भी इतनी दूर हो गये । हे स्वामी, कुछ भी तो आजा दो। अरे आज तो हम अनाथ हो गये। हे जनमनमें अनुराग उत्पन्न करनेवाले, अब बहुतसे प्रसाद कौन भेजेगा? जयश्रीके निवास हे स्वामी, तुम्हारे बिना अब कौन रामके लिए जीवित गाथा दोगा? सबका उपकार करनेवाले हे स्वामी, हे समुद्रावर्त धनुषको उठानेवाले, तुम्हारा दयारूपी ऋण एक भी जन्ममें पूरा नहीं होगा, इसलिए यही ठीक है कि आप हमें छोड़कर कहीं और न जायँ । उन नरश्रेष्ठोंके करुणविलापसे, दसों दिशाएँ, कन्याएँ, बड़े-बड़े देवता, वनस्पतियाँ, नदियाँ, बड़े-बड़े समुद्र और पहाड़ तथा विषघर भी रो पड़े ॥१-९॥

[१८] तब विभीषणने अपने-आपको ढाढ़स बँधाया और उसने रामचन्द्रजीसे कहा, "हे देव, यह महान् शोक आप छोड़

ण वि एक्कहो एवहो अन्तकरणु । सव्वहो विअणहो जर-अम्म-मरणु ॥१॥
 जीवहो मव-गहणे ण का वि भन्ति । चञ्जकहँ रुरीरहँ होन्ति जन्ति ॥४॥
 उप्पत्ति जेव तिह धुवु विणालु । किं रोवहि कारणे कक्खणालु ॥५॥
 कहउ वि अम्हेहि तुम्हेहि एव । पट्टु गमणु करेवउ एण जेव ॥६॥
 जइ जीव-रासि आवइ ण जाइ । तो मेइणि-मण्डके केत्थु माइ ॥७॥
 जइ मरणु जाहि मो रामचन्द । तो कहिं गव कुळवर जिणवरिन्द ॥८॥
 कहिं मरह-पमुह चक्खवइ पवर । कहिं रह-कण्ह-वळएव अवर ॥९॥

घन्ता

एउ जाणे वि सयकागम-कुसळ वचणु महारउ मणे धरहि ।
 क्षायहि सयम्भु तइळोळ-गुरु दुहु दु-ककत्तु व परिहरहि' ॥१०॥

| | |
|-------------------|------------------------------|
| इव पोमचरिय-सेसे | सयम्भुएवस्स कह वि उम्भरिए । |
| तिहुअण-सयम्भु-रइए | हरि-मरणं णाम पञ्चमिणं ॥ |
| वन्दइ-आसिय-कइराय- | तणय-तिहुअण-सयम्भु-णिम्मविए । |
| पोमचरियस्स सेसे | सत्तासीमो इमो सयगो ॥ |

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| तिहुअण-सयम्भु णवरं | एक्को कहराय-चक्किणुप्पणो । |
| पठमचरियस्स चूलामणिम्ब | सेसं कयं जेण ॥ |



दें, संसारमें वियोग किसीको भी न हो, परन्तु यम इसी एक-के लिए नहीं है, सभी मनुष्योंका बुढ़ापा, जन्म और मरण होता है। जीवको जन्म लेनेमें कोई भ्रान्ति नहीं है, चंचल शरीर उत्पन्न होते हैं, और नष्ट भी। मनुष्यका जन्म जैसा निश्चित है, उसकी मृत्यु भी उसी प्रकार निश्चित है। इसलिए लक्ष्मणके लिए तुम क्यों रोते हो? हे देव, जैसा इसने महाप्रस्थान किया है, वैसा ही एक न एक दिन मेरा आपका भी कूचका डेरा उठेगा। यदि जीवोंकी राशियाँ इस प्रकार आती-जाती न रहें, तो धरतीपर समायें कैसे? हे राम, यदि मौत न होती तो बड़े-बड़े कुलधर और तीर्थंकर कहाँ गये? भरतप्रमुख बड़े-बड़े चक्रवर्ती और भी दूसरे रुद्र, कृष्ण और राम कहाँ गये? समस्त आगमों में कुशल, यह सब जानते हुए, आप मेरे वचनमें विश्वास करें, आप त्रिलोकगुरु स्वयंभूका ध्यान करें, और दुःखको खोटी स्त्रीकी तरह दूरसे ही छोड़ दें ॥१-१०॥

स्वयंभूदेवसे किसी प्रकार बचे हुए, और त्रिभुवन स्वयंभू द्वारा रचित पद्मचरितके शेष भागमें 'लक्ष्मणमरण' नामक पर्व समाप्त हुआ।

वन्देहके आश्रित, कविराजके पुत्र त्रिभुवन 'स्वयंभू' द्वारा रचित पद्मचरितके शेष भागमें, यह सतासीवाँ सर्ग समाप्त हुआ।

अकेला त्रिभुवन स्वयंभू कविराज चक्रवर्तीसे-उत्पन्न हुआ, जिसने पद्मचरितके चूडामणिके समान यह शेष भाग पूरा किया।



[८८. अट्टासीमो संचि]

तहिं अघसरें सिरसा पणवन्तेंहिं वल्लु विण्णविठ सयल-सामन्तेंहिं ।
 'परमेसर बबसोह समारहों लच्छीहर-कुमार संकारहों' ॥ध्रुवकं॥

[१]

पमणइ सीराउहु इय वचणेंहिं । 'बज्जहोंतुम्हेंहिं सहुं णिय-सयणेंहिं १
 बज्जउ माय-वपु-सुमारउ । होठ चिराउसु भाइ महारउ ॥२॥
 उट्टि जाहुं लक्खण लहु तेसहें । खल-वचणइं सुब्बन्नि णजेसहें ॥३॥
 एवें चवेंवि सुम्बेंवि आलावेंवि । वासुएठ णिय-खन्वें चडावेंवि ॥४॥
 गउ वल्लएठ अणणु थाणन्तरु । पइठु तुरन्नु पवर-मज्जणहरु ॥५॥
 'भाइ विउज्झहिं केत्तिउ सोवहिं । ण्हाण-वेळ परिहसिय ण जोयहिं' ॥६॥
 पुणु पीढोवरि थवेंवि णवम्हेंहिं । अहिंसिअइ वर-कज्जण-कुम्भेंहिं ॥७॥
 पुणु भूसइ मणि-रचणाहरणेंहिं । ससहर-तवण-तेय-अवहरणेंहिं ॥८॥
 पुणु वोल्लइ समाणु सूमारहों । 'भोयण-विहिं लहु करहों कुमारहों' ९
 तेण वि वित्थारिउ हरि-परियल्लु । देइ पिण्ड मुहें मणें मोहिउ वल्लु १०
 ण वि अहिलसइ ण पेक्खइ लक्खणु । जिण-वचणु व अ-मग्गु अ-वियक्खणु ११

घत्ता

तहों भायइं अवरइं वि करन्तहों णिय-खन्वें हरि-मइउ वहन्तहों ।
 भाइ-विभोय-जाय-अइ-सामहों अद्दु बरिसु बोकीणउ रामहों ॥१२॥

अठासीवीं सन्धि

उस अवसरपर सिरसे प्रणाम कर प्रायः सभी सामन्तोंने रामसे निवेदन किया—“हे परमेश्वर, आप शोक दूर कीजिए, और कुमार लक्ष्मणका दाह-संस्कार करिए।”

[१] ये शब्द सुन कर रामने कहा, “अपने स्वजनोके साथ तुम जल जाओ। तुम्हारे माँ-बाप जलें, मेरा भाई तो चिरंजीवी है। लक्ष्मणको लेकर मैं वहाँ जाता हूँ जहाँ दुष्टोंके ये वचन सुननेमें न आर्थें।” यह कहकर रामने लक्ष्मणको चूमा और प्रलाप करते हुए अपने कन्धोंपर उन्हे रख लिया। वहाँसे राम दूसरे स्थानपर चले गये। फिर तुरन्त स्नान-घरमें प्रवेश किया। वहाँ जाकर उन्होंने कहा, “भाई जागो, कितना और सोओगे, नहानेका समय जा रहा है, तुम नहीं देखते हो क्या ? फिर रामने भाईको स्नानपीठपर बैठाया और नौ उत्तम रत्न-कलशोंसे उसका अभिषेक किया। उसके बाद उसे मणि और रत्नोंके गहनोंसे विभूषित किया। वे गहने सूर्य और चन्द्रमाके समान तेजवाले थे। फिर रामने रसोइएसे कहा, “कुमारकी भोजनविधि शीघ्र सम्पादित करो।” रसोइएने बड़ी-सी सोनेकी थाली लगा दी। राम अपने मनमें इतने मुग्ध थे कि उसके मुँहमें कौर खिलाने लगे। परन्तु लक्ष्मण न तो कुछ चाहता और न कुछ देखता। ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार, अमव्य और मूर्ख जीव, जिन भगवान्के वचन नहीं सुनता। यह और इस प्रकार दूसरी और बातें राम करते रहे, अपने कन्धोंपर कुमार लक्ष्मणका शव बह ढोते फिरे। भाईके वियोगमें वह बहुत दुबले-पतले हो गये। रामका इसी प्रकार आधा बरस बीत गया ॥१-२॥

[२]

तो ताव एठ बह्यरु सुणेवि । कच्छीहर-मरणठ मणें सुणेवि ॥१॥
 खर-दूसण-रावण सम्मरेवि । सम्बुद्ध-बहुर गिय-मणें धरेवि ॥२॥
 परिवारोंवि रहुवइ सोय-गहिठ । णीसेस सेण-वाधार-रहिठ ॥३॥
 सामरिस-खबर-गरवर-णित्त । आइय बहु इन्दइ-सुन्द-पुत्त ॥४॥
 णहें बजमाळि-रयणक्ख-पमुह । बकइय-कियन्त-वणु-मीम-पमुह ॥५॥
 'मरु छिन्दहुँ अजु कुमार-सीसु । बहु-काकहों संभाइठ हबोसु ॥६॥
 जं कइठ लग्गु चिरु सूरहासु । जं सम्बुक्कुमारहों किठ विणासु ॥७॥
 जं खर-दूसण-तिसरयहँ मरणु । किठ अक्खब-रावण-पाण-हरणु ॥८॥

घत्ता

जं बहु-आपेंहिं अम्हहँ अणुदिणु विणु अणन्तरु बहुर महा-रिणु ।
 तं सबलु वि मेळें वि गिय-बुद्धिपें फेठहुँ अजु सम्बु सहुँ विद्धिपें ॥९॥

[३]

तो सुणेंवि आय रिधु राहवेण । आयामिठ वज्जावत्तु तेण ॥१॥
 रहें चहेंवि थविठ उच्छहँ भाइ । जोइय पडिक्ख जमेण णाहँ ॥२॥
 पर्यन्तरें जे माहिन्द पत्त । सुर जाय जडाइ-कियन्तवत्त ॥३॥
 ते सक्खणें आसण-कम्प होवि । अवहिपें परिवारोंवि आय वे वि ॥४॥
 गुण सुमरेंवि सामिहँ भत्ति-वन्त । सम्पाइय उअत्ताउरि तुरन्त ॥५॥
 बिठक्खिठ सुवर-बलु अणन्तु । 'मरु बकहों बकहों दुक्कहों' मणन्तु ॥६॥
 तं पेक्खेंवि हरि-बक रिधु पणट्ट । कक्कन्ति दिसठ णं हरिय सट्ट ॥७॥
 बोळइ रयणक्खु स-वज्जमाळि । 'बुहु को व ज पावइ-किय-बुवाळि ॥८॥

[२] इसी बीच, ये सब विघ्न सुनकर और बह जानकर कि कुमार लक्ष्मण सृत्युको प्राप्त हो चुका है। तथा खरदूषण और रावणकी शत्रुता और शम्बूक कुमारका वैर मनमें याद कर और यह जानकर कि राम शोकमें पड़कर समस्त सैनिक गतिविधियोंसे हट गये हैं, इन्द्रजीत और खरके पुत्र बहाँ आये। उन्होंने बड़े-बड़े विद्याधरों और नरचरोंको नियुक्त कर दिया। आकाशमें इस प्रकार बजमाली, रत्नाक्ष आदि, बल-इय, कृतान्त और धनुभीम आदि राजा आये। वे कह रहे थे, “लो आज हम कुमारका सिर काटते हैं, बहुत सभ्यके बाद यह हवि मिली, जो इसने सूर्यहास तलवारपर अपना अधिकार किया और शम्बूक कुमारका विनाश किया, और खर-दूषण और विशिरका वध किया, तथा अक्षयकुमार एवं रावणके प्राणोंका अपहरण किया। और भी विविध स्थानोंपर प्रतिदिन लगातार महायुद्ध किया, अपनी बुद्धिसे उस सबको अपनी बुद्धिमें समझकर पूरा करूँगा ॥१-२॥

[३] जब रामने सुना कि दुश्मन आ रहे हैं तो उन्होंने अपना बजावर्त धनुष तान लिया। रथमें चढ़कर भाईको गोदमें ले लिया। उन्होंने शत्रुसेनाको इस प्रकार देखा मानो यमने ही देखा हो। इसी अन्तरालमें, जटायु और कृतान्त-वक्र दोनों जो चौथे माहेन्द्र स्वर्गमें देवता हुए थे, उनका तत्काल आसन-कम्प हुआ। अवधिज्ञानसे यह सब जानकर वे दोनों बहाँ आये। भक्तिसे भरे वे दोनों अपने स्वामीके गुणोंकी याद कर शीघ्र अयोध्या नगरी पहुँचे। उन्होंने देवताओंकी अनन्त सेना बना दी, ‘जो मरो भागो मरो भागो’ कहती हुई, बहाँ आयी। रामकी सेना देखकर शत्रुसेना भाग खड़ी हुई, मानो सिंहके दिशामें प्रवेश करते ही हरिण भाग खड़े हुए हों। बजमालीके साथ

अम्हहिं सयक वि गळिचाहिमाण । गिल्लज बुट्ट दुजण अथाण ॥९॥
 किह कळ गम्पि सुह-दंसणासु । देकखेसहुं ववणु विहीसणासु' ॥ ०॥

घत्ता

एस मजेंवि इन्दिच-दुब्भेयहो गम्पिणु पासें मुणिहें रइवेचहो ।
 मव-विरत्त थर-णियराकङ्किय ते सुन्दिन्दइ-सुप दिक्खक्किय ॥११॥

[४]

सो रिबु-मपें विगयपें सयलें गुण-रवण-सायरेणं ।
 सेणाणिय-सुरेण राम-वोहण-कियावरेणं ॥१॥
 गिम्मिउ मिक्किज्जमाणु सळिलेण सुक्क-रुक्खो ।
 सम्पसें वसन्त-मासें विरहिं व्व सुट्ठ सुक्खो ॥२॥
 ओळग्गिउ कु-पहु गाहें णप्फल्लु अदिण्ण-छाओ ।
 किविणु व सइं पत्त-फुल्ल-परिचत्तु समळ-काओ ॥३॥
 वसह-कळेवर-जुअम्मि इल्लु थवेंवि ण-किय-खेवो ।
 वाहइ पक्खिरइ धीउ सिळवट्टें वीय-देवो ॥४॥
 रोवइ पाहाणे कमळ-उप्पळ-णिहाउ पवरो ।
 पविरोकइ मन्थणापें पाणिउ कियन्त-अमरो ॥५॥
 पुणु पीळइ बाल्लुभापें चाण्ड जडाह-णामो ।
 अत्थ-विरुद्धाहें ताहें अवरइ मि गिपेंवि रामो ॥६॥
 पभणइ 'मो मो अथाण तुहुं मूठ णिय-मणेणं ।
 किं सळिलहो करहिं हाणि जर-रुक्ख-सिन्धणेणं ॥७॥
 मायासहि पिचर मडय-जुअळे य वीव-सीरे ।
 ण वि छोणिउ होइ परिमग्घिए वि जीरे (?) ॥८॥
 बाल्लुअ-परिपीळणेण तेळ्ळावळदि कसो ।
 इच्छिय-फल्लु किं वि अत्थिं जायासु पर महन्वो' ॥९॥

रत्नाक्षने कहा, “धोखा देनेपर दुःख कौन नहीं पाता। हम भी कितने निर्लज्ज, दुष्ट, दुर्जन और अज्ञानी थे, हमारा भी मान अब गल गया। हमलोग लंका जाकर शुभदर्शन विभीषणके दर्शन किस प्रकार कर सकते हैं।” यह कहकर इन्द्रियोंके लिए अभेद्य रतिवेग मुनिके पास जाकर इन्द्रजीत और खरके पुत्रोंने बहुत लोगोंके साथ संसारसे विरक्त होकर शीक्षा ग्रहण कर ली ॥१-११॥

[४] इस प्रकार शत्रुका भय समाप्त हो जानेपर उन देवों-ने सेना समेट ली। अब उन्होंने सोचा कि गुणरूपी रत्नोंके समुद्र रामको सम्बोधित कैसे किया जाय। उन्होंने एक सूखा पेड़ बनाया और उसे पानीसे सींचना प्रारम्भ कर दिया। वसन्तका माह आनेपर भी वह वृक्ष विरहीकी भाँति सूखा जा रहा था, वह वृक्ष खांटे राजाकी भाँति था, न तो उसमें फल थे, और न छाया। पत्र-पुष्पके परित्याग हो जानेके कारण कंजूसकी भाँति वह काला पड़ गया था। दो बैल उन देवोंने ज़ुपमें जोत दिये, फिर उसमें हल लगा दिया, और शीघ्र ही दूसरे देवने चट्टानपर हल चलाकर बीज बखेर दिये। इस प्रकार वह पत्थरपर कमलके फूलोंका समूह उगाने लगा। कृतान्तवक्त्र नामका देवता मथानीसे पानी बिलोने लगा। एक ओर जटायु नामका देवता घानीमें रेतको पेरने लगा। इस प्रकार रामने जब ये और दूसरी परस्पर विरोधी अर्थहीन बातें देखीं, तो उन्होंने कहा, “अरे अज्ञानियो ! तुम अपने मनमें महान् मूर्ख हो, पुराने बूढ़े पेड़को सींच-सींचकर पानी बर्बाद क्यों करते हो ? तुम व्यर्थ श्रम कर रहे हो, चट्टानपर कमल नहीं लग सकता। पानीको मथनेपर भी नवनीत नहीं बनेगा। इसी प्रकार रेत पेरनेसे तेलकी उपलब्धि किस प्रकार होगी ? तुम्हारा

घत्ता

तो बुच्छइ किञ्चन्त-निष्वाणे 'तुहु मि एठ परिवञ्जित पाणें ।
बहहि सरीर जेण भविसिद्धइ कहे कल्लु काई एत्थु पई दिट्ठउ' ॥१०

[५]

तं विसुणेंवि वचणु णीसामें । हरि अचरुण्ठेवि बुच्छइ रामें ॥१॥
'किं सिरि-णिळउ कुमारु बुगुच्छहि । अइ ण मुणहि सो सेरउ अच्छहि ॥२॥
केसिउ चवहि अणिट्ठु अमङ्गलु । दोसु पडुक्कइ उठ पर केवल्लु' ॥३॥
अम्पइ आव वचणु इठ हकहक । ताव लएविणु सुहउ-कळेवर ॥४॥
जाउ जडाइ बहन्तउ सन्धे । वसु बळेण माइ-सोअन्धे ॥५॥
जेइ-वसेण विवञ्जिय-रज्जे । एँहु णर-वेहु बहहि किं कजे' ॥६॥
तेण चविउ 'मईं किर किं पुच्छहि । अप्पाणउ किर काई ण पेच्छहि ॥७॥
जिह हउं तेम तुहु मि मणें मूठउ । अच्छहि सन्धे कळेवर-मूठउ ॥८॥
पईं पेक्खेपिणु महु अणुक्कउ । मणें परिअहिउठ जेहु गरुअउ ॥९॥

घत्ता

ओ ओ मईं-यमुहहुं चिउ जायहँ तुहुं राणउ सक्कहु मि पिसायहुं ।
आउ तुइ वि मह-मोइ-उमन्ता हिण्ठहुं गहिकउ कोठ करन्ता' ॥१०॥

[६]

इह वचणेंहिं हकि-वक-पठम-आमु । अहकजिउ सिठिकिय-मोहु रामु ॥१॥
सहसा हुउ विचसिय-कमक-जयणु । परिचिन्तहुं उरुगु जिण्णु-वचणु ॥२॥
अं बुद्धिय-कम्मईं सचहों जेइ । अं अविचक-सांसय-मुहईं वेइ ॥३॥
'इउं जेइ-वसक्कउ पेक्खु केव । आणन्तोवि अच्छमि मुक्खु जेम ॥४॥
अण्णउ तिहुअणें अणरण-राउ । ओ छिन्देंवि मोहु मुणिन्दु जाउ ॥५॥
अण्णउ दसरहु चिउ जाणु अचि । कल्लुइ पेक्खेपिणु हुअ विरचि ॥६॥

प्रवास तो बहुत बड़ा है, परन्तु, इच्छितफलकी प्राप्ति कुछ भी नहीं है। यह सुनकर कृतान्तदेवने कहा, “तब तुम भी प्राणोंसे मून्य इस अवशिष्ट शरीरको क्यों ढो रहे हो, बताओ इसमें तुमने कौनसा फल देखा ॥१-१०॥

[५] उसके इन असाधारण वचनोंको सुनकर रामने लक्ष्मणको अंकमें भर लिया और कहा, “तुम श्रीके निकेतन कुमार लक्ष्मणकी निन्दा क्यों करते हो, यदि तुम नहीं जानते तो चुप तो रह सकते हो।” तुम कितना अमंगल और अनिष्ट कहो, इससे तुम्हें दोष ही लगेगा। रामने इतना कहा ही था कि जटायु एक योद्धाके शरीर कन्धेपर उठाकर आया। उसे देखकर भ्रातृ प्रेमसे अन्धे, राज्य विहीन रामने स्नेहके बशीभूत होकर कहा, “तुम किसलिए इस मनुष्यको ढो रहे हो।” उसने कहा, “मुझसे क्या पूछते, अपने-आपको क्यों नहीं देखते। जिस प्रकार मैं अपने मनमें मूर्ख हूँ, उसी प्रकार तुम भी हो, तुम भी शवको कन्धेपर ढो रहे हो। तुम्हें अपने समान पाकर तुम्हारे प्रति मेरे मनमें भारी स्नेह उत्पन्न हुआ है। अरे अरे मुझ सहित सभी पिशाचोंके तुम प्रमुख हो, हम दोनों ही महामोहसे उद्भ्रान्त और भूतोंसे प्रसित होकर दुनियामें घूम रहे हैं ॥ १-१० ॥

[६] इन शब्दोंसे राम बहुत लज्जित हुए। और उनका मोह ढीला पड़ गया। सहसा उनकी आँखें खुल गयीं। वे जिन भगवान्के शब्दोंपर विचार करने लगे। उन वचनोंको, जो पाप कर्मोंका शय करते हैं और जो अविचलित साइवत सुख देते हैं। मैं नेहके बशीभूत होकर देखो कैसा मूर्ख बना, सब कुछ जानकर भी, मूर्ख जैसा बर्ताव कर रहा हूँ। संसारमें धन्व हैं अजरण्ण राज, जो मोहका नाश कर महाशुनि बन गये।

घण्ट भरहु वि जें चतु रजु । वोह्रेंण वि किठ परकोय-कजु ॥७॥
 घण्ट सेणाणि कियन्तवत्तु । जें मुणेंवि अणाय (?) कइठ वत्तु ८
 घण्णी सीय विहय-कुगइ-पन्थ । ण वि दिट्ट जाएँ एही अवत्थ ॥९॥
 घण्ट हणुवन्तु वि जो गरुवें । ण वि णिवडिउ इय-मोहन्ध-कूवें १०
 घण्णा कवणकुस हरि-सुभा वि । जे दिक्खालाङ्किय भव-शुवा वि ॥११॥

घत्ता

हउँ वइँ पुणु पाएण गएण वि अणु वि कच्छीहरेंण मएण वि ।
 करमि काइँ वि अप्प-हिअत्तणु कहों णिय-कजें ण होइ वडत्तणु ॥१२

[७]

पुणु पुणु रहुकुल-गयजवल-वन्दु । परिचिन्तइ हियवएँ रामवन्दु ॥१॥
 'कम्मन्ति ककत्तइँ मणहराइँ । छत्तइँ कम्मन्ति स-वामराइँ ॥२॥
 कम्मइ बहु-वन्धव सयण-सत्थु । कम्मइ अणाय-परिमाणु अत्थु ॥३॥
 कम्मन्ति इत्थि रह सुरय पवर । अइ-बुल्लहु बोहि-णिहाणु णवर' ॥४॥
 परिचार्जेवि बल्लु पडिबुद्धु एव । णिय-रिद्धि वे वि दरिसन्ति देव ॥५॥
 सुरबहु-सङ्गीठ सुअन्ध-पवणु । अण्पाण-विमार्जेहिँ छणु गवणु ॥६॥
 'अहो रहुवइ कि गव-दिण-सुहेण' । तेण वि पवुत्तु विवसिय-सुहेण ॥७॥
 'चिर पुण्ण-विहणहों मज्झु एत्थु । मणेंमूवहों णिाविसु वि सोक्खु केत्थु ८
 इय मणुय-अम्में पर कुसल्लु ताइँ । जिण-सासणें अविचक मत्त जाइँ ॥९

धन्य हैं राजा दशरथ ओ द्वारपालकी सफेदी देखकर बिरक्त हो गये। भरत भी धन्य हैं, जिन्होंने राज्यका परित्याग कर दिया और यौवनमें ही परलोकका काम साध लिया। सेनापति कृतान्तवक्त्र धन्य है, जिसने भविष्यको ध्यानमें रखकर तत्त्व ग्रहण किया। कुगतिके मार्गको ग्रहण करनेवाली सीतादेवी भी धन्य है, उसने कमसे कम इस दशाका अनुभव नहीं किया। महान् हनुमान् भी धन्य है जो वह मोहके महान्ध कुएँमें नहीं गिरे। लवण, अंकुश और लक्ष्मणके पुत्र भी धन्य हैं, जिन्होंने नवयुवक होकर भी दीक्षा ग्रहण की है। इस समय मैं ही एक ऐसा हूँ जो यौवन बीतने और लक्ष्मण जैसे भाईके मरनेपर भी आत्माके घातपर तुला हुआ हूँ। अपने काममें व्यामोह भला कैसे नहीं होता ॥ १-१२ ॥

[७] रघुकुल रूपी आकाशके चन्द्र राम, बार-बार अपने मनमें सोचने लगे कि सुन्दर स्त्रियाँ पायी जा सकती हैं, चमरों सहित छत्र भी पाये जा सकते हैं। बन्धु-बान्धव और स्वजन भी खूब मिल सकते हैं, अमित परिमाण धन भी उपलब्ध हो सकता है, हाथी, अश्व और विशाल रथ भी मिल सकते हैं, परन्तु केवलज्ञान की प्राप्ति अत्यन्त कठिन है। यह देखकर कि रामको अब बोध प्राप्त हो गया है, देवताओंने अपनी ऋद्धियोंका प्रदर्शन उनके सम्मुख किया। आकाश, जम्पाण और विमानोंसे भर गया। सुर-वधुओंका जमघट हो रहा था। सुगन्धित हवा बह रही थी। देवताओंने निवेदन किया, “हे राम, बीते दिनोंके सुखोंकी यादसे क्या।” यह सुनकर रामने हँसकर कहा, “चिरपुण्यसे विहीन मुझे यहाँ सुख कहाँ, मूर्खके मनमें साधारण सुख भी कहाँ होता है। इस मनुष्य जन्ममें चन्दीकी कुशलता है, जिनकी जिनशासनमें अविचल भक्ति

घन्ता

अण्णु वि णिसुणहों कइमि विसेसैं ताहँ कुसलु ते सुळु कियेसैं ।
 चत्त परिग्गह ववहि अकङ्किय जे जिण-पाय-मूळें विक्कलङ्किय' ॥१०

[८]

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| पुणारवि एव वुत्तु काकुत्थें । | 'के तुम्हे अक्खहों परमत्थें ॥१॥ |
| कें कज्जे ह्य रिद्धि पणासिय । | रिद्धु-साहणहों पवत्ति विणासिय' ॥२ |
| सरहसु एक्कु पजम्पिउ सुरवरु । | 'किं सामिय वीसरिउ णहवरु ॥३॥ |
| तुज्झु पइट्ठहों चिरु दण्डय-वणें । | ओ अल्लीणु महारिसि-दंसणें ॥४॥ |
| तुह धरिणिणें जो छालिउ तालिउ । | णियय सरीरुमभु जिह पाळिउ ॥५॥ |
| सीयाहरणें समुद्धेवि गयणहों । | ओ अक्किद्धिउ आसि दहवयणहों ॥६ |
| जासु मरन्तहों सुह-वद्धारिय । | पइँ णवकार पञ्च उच्चारिय ॥७॥ |
| तुज्झु पसारुँ रिद्धि-पसण्णउ । | सुरु माहेन्द-सगणें उप्पण्णउ ॥८॥ |

घन्ता

ओ अक्खन्त आसि उवयारिउ मव-सायरें पडण्णु उद्धारिउ ।
 हउँ सो देउ जडाइ महाइउ पडिउवयारु करेवणें आइउ' ॥९॥

[९]

| | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| तो ताव कियन्त-देउ चवइ । | 'किं मइँ वीसरिउ णराहिवइ ॥१॥ |
| ओ सेणावइ तउ होण्णु चिरु । | उल्लङ्क-महारण-सणें हि चिरु ॥२॥ |
| ओ पेसिउ पइँ सहुँ मायरहों । | सत्तुइणहों समरें कियायरहों ॥३॥ |
| ओ वेठेवि महुर पळम्भ-भुउ । | हउ कवण-अहण्णउ महुइँ सुउ ॥४॥ |
| जसु केवळि-पासैं णिरन्तरइँ । | आयण्णेंवि तुम्ह-भवन्तरइँ ॥५॥ |
| परियाणेंवि चउ-गइ-मवण-उरु । | सहसा वहराउ आउ पवरु ॥६॥ |

होती है। मुनिए, मैं और भी बताता हूँ विशेषताके साथ। कुशलता उन्हीं की है, जो क्लेशसे मुक्त हैं। जिन्होंने परिग्रह छोड़ दिया है, जो व्रतोंसे शोभित हैं और जिन्होंने जिन-भगवान्‌के चरण-कमलोंमें दीक्षा ग्रहण की है ॥ १-१० ॥

[८] रामने पुनः उनसे पूछा, “तुम कौन हो सच-सच बताओ, किसलिए तुमने इन ऋद्धिर्षोंका प्रकाशन किया ? किसलिए तुमने शत्रुसेनाके प्रयासको समाप्त कर दिया ?” यह सुनकर, एक देवने हर्षपूर्वक कहा, “हे स्वामी, क्या मुझे विद्या-धरको भूल गये, जब आपने दण्डक वनमें प्रवेश किया था, उस समय महामुनिके दर्शनके अवसरपर मैं आपको मिला था; आपकी पत्नीने अपने पुत्रके समान मेरा छालन-पालन किया था, सीताके अपहरणके समय मैं चढ़कर आकाश तक गया था और बहाँपर रावणसे भिड़ा था। उससे मृत्युको प्राप्त होनेपर, आपने मुझे पाँच नमस्कार मन्त्र दिया था। इस प्रकार आपके प्रसादसे ऋद्धिर्षोंसे युक्त महेन्द्र स्वर्गमें देव उत्पन्न हुआ। मैं आपसे सचमुच बहुत उपकृत हुआ। आपने संसार-समुद्रमें पड़नेसे मुझे बचा लिया। मैं वही जटायु हूँ और आपका प्रति-उपकार करने आया हूँ” ॥ १-९ ॥

[९] तब इतनेमें कृतान्तदेवने कहा, “क्या हे राजन्, आप मुझे भूल गये। मैं तो बहुत समय तक आपका सेनापति रहा, सैकड़ों युद्धोंमें अस्थिर रहा। आपने आवरणीय शत्रुजन्के साथ मुझे युद्धमें भेजा था। उसने महाबाहु राजा मथुराको घेर लिया था। उसमें मथुराके बेटा लवण महार्जुन मारा गया। जिस केवलीके पास मैंने आपके जन्मान्तर निरन्तर मुने, उससे मुझे चार गतियोंमें बटकनेका डर उत्पन्न हो गया, मुझे सहसा

जो पढ़ै पत्रगिठ "अवसरु मुणैवि । बोहिजहि महुँ आवरु कुणैवि" ॥७॥
 सो हउँ किय-घोर-तवच्छरणु । माहिन्येँ जाठ सुरु दिव्य-तणु ॥८॥
 अवहिपेँ परिबाणैवि हरि-मरणु । अणुवि उद्धाइठ बहरि-गणु ॥९॥
 इह आयउ अवलहि किं करमि । तठ सब्ब-पयारैँ उवगरमि' ॥१०॥
 तें बयणु सुणेप्यिणु चवइ वलु । 'हउँ बोद्धिउ मग्गु भराइ-वलु ॥११॥
 अप्पठ दरिसिउ रिद्धीपेँ सहुँ । ण पट्टुचइ एण जेँ काहँ महु ॥१२॥
 इय वयणैहिं ते परितुट्ट मणै । गय सग्गहौँ सुरवर वे वि खणै ॥१३॥

घत्ता

पुणु परिहरैँ वि सोठ सङ्खेँ अट्टमु वासुपउ वरुपेँ ।
 गिय खण्णहौँ महियल्लेँ ओयारिउ सरउ-सरिहँ तीरैँ संकारिउ ॥१४॥

[१०]

तं उहँवि सहत्थेँ महुमहणु । पुणु पत्रगिठ रामेँ ससुहणु ॥१॥
 'उइ वच्छ सहोपर रज्जु करेँ । इह-कुल-सिरि-णव-वहु भरहि करेँ ॥२॥
 हउँ सयल्लु परिग्गहु पारहरैँ वि । तनु छेमि उवोवणु पइसरैँ वि' ॥३॥
 तं सुणैँवि चवइ महुराहिवइ । 'जा गुण्णहँ गइ सा महु वि गइ' ॥४॥
 परिबाणैँवि णिच्छउ तहौँ तणउ । अवलोइउ सुठ लवणहौँ तणउ ॥५॥
 तहौँ सिरैँ बिणिबद्दु पट्टु चवइ । सहससि समप्पिउ रज्ज-मंहु ॥६॥
 गप्पिणु बिणिबद्द-चउगइ-णिसिहँ । सुब्बयहौँ पासैँ चारण-रिसिहँ ॥७॥
 परिसेसैँवि मोहु गुण्णमइउ । उप्पण-बोहि वलु पम्बइउ ॥८॥

विरक्ति हो गयी। आपने उस समय मुझसे कहा था, “अवसर आनेपर मुझे सम्बोधित करना, इस प्रकार मेरा आदर करना। मैं वही हूँ जिसने घोर तपस्या कर, महेन्द्र स्वर्गमें एक देवरूपमें जन्म लिया। अवधिज्ञानसे मैंने जान लिया था कि लक्ष्मणकी मृत्यु हो गयी है, और दूसरे यह कि शत्रुगण उद्धत हो उठा है। इसीलिए यहाँ आया हूँ, अब मुझे आदेश दीजिए मैं क्या करूँ, मैं हर तरहसे आपका उपकार करना चाहता हूँ।” यह वचन सुनकर रामने कहा, “मुझे बोध मिल गया है और शत्रु सेना भी नष्ट हो गयी है। आपने ऋद्धियोंके साथ दर्शन दिये, जो इससे भी प्रभावित नहीं होता, मधुसे उसका क्या ?” इन वचनोंसे वे अपने मनमें सन्तुष्ट हो गये। दोनों देवता एक क्षणमें अपने-अपने स्वर्गमें चले गये। इस प्रकार धीरे-धीरे शोकका परिहार कर रामने आठवें वासुदेव लक्ष्मणको धीरे-धीरे अपने कन्धोंसे उतारा और सरयू नदीके किनारे उनका दाह-संस्कार कर दिया ॥१-१४॥

[१०] इस प्रकार मधुसंहारक भाई लक्ष्मणका अपने हाथों संस्कार कर रामने शत्रुघ्नसे कहा, “लो भाई, अब तुम राज्य करो, रघुकुलभी रूपी नवबधूको तुम अपने हाथमें लो। मैं अब सब परिग्रहका त्याग कर तप स्वीकार करूँगा और तपोवनमें प्रवेश करूँगा।” यह सुनकर मथुराके राजा शत्रुघ्नने कहा, “जो आपकी स्थिति है, वही मेरी है।” उसके निश्चयको पक्का जानकर रामने लक्ष्मणके पुत्रसे इस बारेमें बात की। उसके सिरपर राजपट्ट बाँधकर सहसा राज्यभार उसको सौंप दिया। चार गतियोंरूपी रातको नष्ट करनेवाले, सुप्रसन्न नामक चारण ऋषिके पास जाकर मोह दूरकर गुणमरित और प्रभुद्व

धत्ता

तो गिष्वाभे हि बुन्दुहि ताडिय कुसुम-विद्धि गवण-वकहों पाडिय ।
सुरहि-गन्ध-मारुत खनें आ (?) इत तूर-महारत जगें खें न माइत ॥९

[११]

भेहेंवि राध-कचिठ-विपसिय-मुहु । गिय-सन्ताभे ठवेंवि गिय-तणुरुहु ॥१
सत्तुहणुवि स-मिधु रिसि जावठ । वरजजहु गिय-मज्ज-सहायठ ॥२॥
कह्णहें गिय-पएँ थवेंवि सु-भूसणु । सहुँ तियठएँ पण्हइठ विहोसणु ॥३॥
गिय-पठ भङ्गव-तणवहों देपिणु । सुग्गीडु वि थिठ दिक्ख कएप्पिणु ॥४
विह णक-णीक सेठ ससिबद्धव । तारु तरकु रम्मु रइवडणु ॥५॥
नवठ गवक्खु सक्खु गठ दहिमुहु । इन्दु मडिन्दु विराहिठ बुम्मुहु ॥६॥
अम्भठ रणणकेसि महुसावरु । अङ्गठ अङ्ग सुवेल्लु गुणावरु ॥७॥
अणठ कणठ ससिकिरणु जवम्भरु । कुम्मु पसण्णकिसि वेळम्भरु ॥८॥
इय अवर वि जिण-गुण सुमरन्ता । सोकइ सहस पहुहुँ गिक्खन्ता ॥९॥

धत्ता

हरि-वक-मायरि-सुप्पह-पमुहुहुँ सुग्गाइ-गमण-परिट्ठिय-समुहहुँ ।
पम्भइयहँ खनें णाम-पगासहँ सुवइहि सत्ततीस सहासहँ ॥१०॥

[१२]

सो राम-महारिसि विगव-जेडु । अणदिण-ससहर-कर-ववक-वेडु ॥१॥
उद्धरिय-महुव्वव-गरुज-मारु । मव-वइरि-णिवारणु पव्व-मारु ॥२॥
वारह-विह-मुद्धर-सव-गिठत्तु । परिसह-परिसहणु ति-गुत्ति-गुत्तु ॥३॥
गिरि-सिहहँ परिट्ठिठ वक्क-आणु । सम्भरि-उप्पाहव-अवहि-आणु ॥४॥

रामने दीक्षा ग्रहण कर ली। तब देवताओंने दुन्दुभि बजायी। आकाशसे फूलोंकी वृष्टि हुई। अण-क्षण मन्त्र सुगन्धित हवा बहने लगी। नगाड़ेकी ध्वनि दुनियामें नहीं समा पा रही थी ॥१-९॥

[११] इसी प्रकार शत्रुघ्न भी विकासशील अपनी राज्य-लक्ष्मीका परित्याग कर अपनी परम्परामें अपने पुत्रको स्थापित कर अनुचरोंके साथ मुनि बन गया। वज्रजंघने भी अपनी पत्नीके साथ संन्यास ले लिया। लंकाके अपने पदपर अपने बेटे भूषणको बैठाकर विभीषणने भी बहन त्रिजटाके साथ दीक्षा ग्रहण कर ली। अंगदके पुत्रको अपना पद देकर सुग्रीवने भी दीक्षा ले ली। इसी प्रकार, नल, नील, सेतु, शशिवर्धन, तार, तरंग, रम्भ, रतिवर्धन, गवय, गवाक्ष, शंख, गद, दधि-मुख, इन्द्र, महेन्द्र, विराधित, दुर्मुख, जम्बव, रत्नकेशी, मधु-सागर, अंगद, अंग, सुबेल, गुणाकर, जनक, कनक, शशिकरण, जयन्धर, कुन्द, प्रसन्नकीर्ति, बेलंघर आदि तथा दूसरे और भी जिनगुणोंका स्मरण करते हुए सोलह हजार राजा दीक्षित हो गये। सुप्रभा प्रमुख राम-लक्ष्मणकी माताओंने भी सुगतिमें जानेके लिए प्रयास किया। जगमें अपना नाम प्रकाशित करने-वाली सैंतीस हजार स्त्रियोंने भी दीक्षा ले ली ॥ १-१० ॥

[१२] महामुनि राम अब स्नेहविहीन थे। पूर्णिमाके चाँदके समान सफेद उनका शरीर था। उन्होंने महाभ्रतोंका भारी भार अपने ऊपर उठा रखा था। मदरूपी शत्रुका निवारण कर दिया था और कामदेवको भी परास्त कर दिया। बारह प्रकारका कठोर तप अंगीकार किया, परीषद् सहन किये और युक्तियोंका परिपालन किया। पहाड़की चोटीपर वह ध्यानमें डीन होकर बैठ गये। रातमें उन्हें अद्भुतज्ञान-

परिवाणिव-हरि-उपसि-थाणु । सुमरिय-भव-भव-कय-गुण-गिहाणु ५
 विहदिय-दिद-दुक्किय-कम्म-पासु । अइकन्त-पवर-उट्टोववासु ॥६॥
 विहरन्तु पत्तु धण-कणव-पवरु । सन्दणथलि-णामु पइट्ठु गयरु ॥७॥
 तहि पाराविठ णामिब-सिरेंण । भसिपे पडिणमिद-णरसरेंण ॥८॥

धत्ता

तहो सुर दुन्दुहि साहुकारउ गन्ध-वाउ वसु-वरिसु अपारउ ।
 कुसुमअकिपे समउ वित्थरियहे अत्थकपे पञ्च वि अत्थरियहे ॥९॥

[१३]

पुणु पट्टहे अणयहे वयहे देवि । तं सन्दणथलि-पट्टणु एवि (?) ॥१॥
 विहरइ महियके वल्लु-मुणिवरिन्दु । णं भासि पहिल्लउ जिण-वरिन्दु ॥२॥
 तव-धरणु चरइ अइ-चोरु वीरु । सइसउणु पवइउइ हियपे भोरु ॥३॥
 गय-मासाहारिउ मयवइ व्व । सव्वोवरि सीयल्लु उहुवइ व्व ॥४॥
 रस-रहिउ हीण-णट्टावउ व्व पर-मवण-णिवासिउ पणउ व्व ॥५॥
 मोक्खहो अइ-उज्जउ कोउउ व्व । पयक्किय-मय-विन्दु महागउ व्व ॥६॥
 वहु-दिणेहि भमेवि महियल्लु भसेसु । सम्पाइउ कोडि-सिका-पएसु ॥७॥
 मुणिवरहे कोडि जहि भासि सिद । जा तित्थ-भूमि तिहुअणे पसिद ॥८॥
 उदरिय-मुपेहि जा कक्खणेण । तहे देवि ति-मासरि तक्खणेण ॥९॥

की उत्पत्ति हो गयी। उन्होंने जान लिया कि लक्ष्मण कहाँपर उत्पन्न हुए हैं, यह भी जान लिया कि लक्ष्मणने जन्मजन्मान्तरोंमें उनके साथ क्या बर्ताव किया है। उन्होंने मजबूत दुष्कृतके आठ कर्मोंका नाश कर दिया। छठा उपवास समाप्त किया ही था कि वह धूमते हुए वह धनकनक नामक देशमें पहुँचे। उसमें स्यन्दनस्थली नामका नगर है। उसके राजा प्रतिनन्दीश्वर ने भक्ति और प्रणामके साथ रामको पारणा कराया। देवदुन्दुभियोंने साधुवाद दिया। सुगन्धित हवा बहने लगी। अपार धनकी वृष्टि हुई। कुसुमांजलिंके साथ और भी दूसरे पाँच अचरज हुए ॥ १-२ ॥

[१३] उन्होंने राजाको अनेक व्रत दिये। वह स्यन्दनस्थली नगर गये। इस प्रकार महासुनि राम धरतीपर विहार करने लगे, मानो प्रथम तीर्थंकर आदिनाथ ही हों। महावीर रामने घोर तपश्चरण किया। मुनिकी भाँति उनके मनमें धीरज बढ़ता जा रहा था, वह सिंहकी भाँति गजमांसाहार (माहमें एक बार भोजन, गजमांसका भोजन) करते थे, चन्द्रमाकी भाँति सबसे अधिक शीतल थे। निम्न स्तरके नर्तककी भाँति वह रसरहित थे। साँपकी भाँति वह दूसरेके भवनमें निवास करते थे। मोक्षके लिए (मुक्तिके लिए और छूटनेके लिए) वह तीरकी भाँति अत्यन्त सरल (सीधे) थे। (छूटना, मुक्ति पाना ही, उनका एक मात्र लक्ष्य था), महागजकी भाँति उनके शरीरसे मदबिन्दु (मद या अहंकार) शर रहे थे। इस प्रकार उन्होंने बहुत दिनों तक धरतीपर विहार किया, उसके बाद वे उस कोटिशिला प्रदेशमें पहुँचे, जहाँसे करोड़ों मुनियोंने मुक्ति प्राप्त की है और जो तीनों लोकोंमें तीर्थभूमिके रूपमें विख्यात है, जिसे लक्ष्मणने अपने हाथोंसे

वचन

उचरि चढेधि पळन्निव-वाहउ णं तरुवरु गिरि-सिहरें स-साहउ ।
सुगगीवाह-मुणिन्द-गणेसरु थिठ झायन्नु सयम्मु-जिणेसरु ॥१०

इय भोमचरिथ-सेसे सयम्मुएवस्स कइ थि उम्बरिए ।
तिहुअण-सयम्मु-रहए राहव-जिक्खमण-पण्वमिणं ॥

बन्दइ-आसिथ-कहराथ-बळवइ-ऊहु-अङ्गजाय-वज्जरिए ।
राभायणस्स सेसे जट्टासीमो इमो सवगो ॥



[८६. णवासीमो संधि]

वायरण-दुठ-क्खन्धो आगम-अङ्गो पमाण-विचउ-पणो ।
तिहुअण-सयम्मु-भवको जिण-तित्थे बहउ कव्व-सरं ॥
तो अबहिपेँ जाणेँधि सेत्थु राहउ मुणि थियउ ।
अणुय-सगगहोँ सीएन्दु वक्खणेँ आहयउ ॥ प्रुवकं ॥

[१]

गिअव-अवन्तराहँ सुमरेणियु । जिण-अम्महोँ थि पहाउ मुणेणियु ॥ १ ॥
चिन्दाइ सक्खणेँ अणुअ-सुरवइ । 'पँहुसो मईं जणेँ जाणित रहुवइ ॥ २ ॥
ओ मनुअतणेँ कम्पु महारउ । असु पळवइ माइ कहुआरउ ॥ ३ ॥
सो अउ नरथहोँ जेहँ उइयउ । एहु थि उहोँ विजोरेँ एम्मइयउ ॥ ४ ॥

स्वयं उठाया था। रामने तुरन्त उस शिलाकी तीन प्रदक्षिणा दी। हाथ ऊपर कर वे उस शिलाके ऊपर चढ़ गये, वे ऐसे लगते थे मानो डालों सहित वृक्ष किसी पहाड़की चोटीपर स्थित हो। उनके साथ सुग्रीवादि मुनियोंका समूह भी जिनै-श्वरके ध्यानमें लीन हो गया ॥ १-१० ॥

महाकवि स्वयंभूसे किसी प्रकार अवशिष्ट, त्रिभुवनस्वयंभू द्वारा रचित पद्यचरितमें राधवसंन्यास नामका पर्व समाप्त हुआ। वन्देके आश्रित और कविराज स्वयंभूके छोटे पुत्र द्वारा कहे गये रामायणके शेष भागमें यह अष्टासोर्वी सर्ग समाप्त हुआ।



नवासीवीं संधि

त्रिभुवन स्वयंभूकी यह स्वच्छ काव्यधारा हमेशा जिन-तीर्थमें बहती रहे। इस काव्यबन्धकी संधियाँ व्याकरणसे सुदृढ़ हैं, यह आगमका ही एक अंग है, और प्रत्येक पद प्रमाणोंसे समर्थित है।

अच्युत स्वर्गमें सीता देवी के जीवरूपी इन्द्रने अवधिज्ञानसे यह जान लिया था कि राम कहाँ पर हैं, वह वहाँसे तुरन्त उनके पास गया।

[१] अपने जन्मान्तरोंकी याद कर, और यह जानकर कि जिनधर्मका कितना प्रभाव है, अच्युत स्वर्गका इन्द्र अपने मनमें सोचने लगा "मैंने अपने मनमें जान लिया है कि यह वही राम हैं, यह मनुष्य जन्ममें हमारा पति था। इसके छोटे भाई लक्ष्मण चक्रवर्ती थे। त्नेहसे व्याकुल होकर यह शरकमें गया है,

खवच-सेठि आरुडहों भाचहों । सिंह करेमि इह ज्ञान-सहाचहों ॥५॥
 जिह मणु टलह ण होइ पहाणठ । चवल्लुअक-वर-केवक-जाणठ ॥६॥
 जिह बहुमाणिठ जायइ सुरवर । मित्तु मणिट्ठु मज्झु मणि-गण-धर ॥७॥
 पुणु तें सहुँ भमेवि अहिणन्देवि । सम्बहँ जिण-भवणहँ जणें वन्देवि ८
 पञ्चवि मन्दर णवेंवि सुरोहएँ । जामि दीवु गन्दीसरुसोहएँ ॥९॥
 पुणु सुमिच्छेँ णरयहो होन्तठ । आणेंवि छद्द-बोहि-सम्मत्तठ ॥१०॥
 पुणु सइलोक-चक्क-जस-भामें । जम्पमि सुह-दुक्खहँ सहुँ रामें ॥११॥

घप्ता

चिन्तन्तुपम सो देठ आठ णहन्तरेंण ।
 तं कोडि-सिला-यलु पत्तु णिविसम्भन्तरेंण ॥१२॥

[२]

पुणु चड-पासिठ तहि विणु केवें । कठ उजाणु सयम्बह-देवें ॥१॥
 जं णवल्ल-पक्कव-सोहिल्लठ । जं अल्लल-कुल्ल-रिदिल्लठ ॥२॥
 जं बहु-कोमल-कोम्पल-फल-दल्ल । जं कक-कोइक-कुल्ल-क्खि-ककयल्ल ॥३॥
 जं सोयक-मळयाणिक-चाकिठ । जं चक-महुकिह-वचक-वमाकिठ ॥४॥
 जं साहार-णियर-मअरियठ । जं कुसुम-रथ-पुअ-पिअरियठ ॥५॥
 जं सुच-सयहँ(?)सु-किंसुअ-भरियठ । जं बहुविह-विहङ्ग-संचरियठ ॥६॥
 जं दस-दिसि-बह-पसरिय-परिमल्लु । तरु-पम्भारन्धारिय-महियल्लु ॥७॥
 जं सुरपुर-उजाण-समाणठ । मन्दर-गन्दण-वण-अणुमाणठ ॥८॥

घप्ता

तहि विषयें महावणें रम्भे मन्थरु णाहँ गठ ।
 सुरु ज्ञानइ-रुनु धरेवि रामहों पासु गठ ॥९॥

यह भी उसके वियोगमें संन्यासी बन गये हैं। क्षपक श्रेणिमें स्थित इनके ध्यानमें मैं किस प्रकार बाधा पहुँचाऊँ जिससे इनका मन विचलित हो जाय, और इन्हें उज्ज्वल धवल केवल-ज्ञान उत्पन्न न हो, जिससे यह वैमानिक स्वर्गका इन्द्र हो जाय, मेरा मनचाहा मित्र, बहुतसे रत्नोंका स्वामी। उसके साथ मैं घूमूँगी, अभिनन्दन करूँगी, और समस्त जिनभवनोंकी वन्दना करूँगी, देवसमूहमें पाँचों मन्दराचलकी वन्दना करूँगी, और नन्दीश्वर द्वीपकी यात्रा भी करूँगी। सुमित्राका जो पुत्र लक्ष्मण नरकमें है उसे सम्यक् बोध देकर ले आऊँगी और अन्तमें त्रिलोकचक्रमें अपना यज्ञ प्रसारित करनेवाले रामको अपने सुख-दुख बताऊँगी। अपने मनमें ये सब बातें सोचकर वह देव आकाश मार्गसे चल पड़ा। और आधे ही पलमें वह, कोटिशिलाके पास आ पहुँचा ॥१-१२॥

[२] उस स्वयंप्रभ देवने बिना किसी विलम्बके उस शिलाके चारों ओर सुन्दर उद्यान बना दिया, जो नयी-नयी कोंपलोंसे शोभित था, जो गीले-गीले फूलोंसे अत्यन्त सम्पन्न था, जिसमें सुन्दर फल फूल और दल थे, जिसमें कोयलोंका सुन्दर कलरब हो रहा था, जिसमें शीतल मंद दक्षिण हवा बह रही थी, जिसमें चंचल भौरोंके समूहकी गुनगुनाहट थी, जो सहकारोंकी मंजरियोंसे लदा हुआ था, जो कुसुमोंकी धूलसे पीला-पीला हो रहा था, जो सैकड़ों तोतों और टेसूके फूलोंसे लदा हुआ था। जिसमें बहुविध विहंग विचरण कर रहे थे, जिसकी सभी दिशाओंमें सौरभकी रेल-पेल मची हुई थी। वृक्षोंकी बहुलताने धरतीको अन्धकारसे ढँक दिया था। जो स्वर्गके नन्दनवनके समान था, मन्दर और स्वर्ग उद्यानसे अपनी समानता रखता था ॥१-१॥

[३]

पुणु गियडन्तरेँ कौकपेँ जापेँ वि । एवँ पबोछइ अगपेँ थापेँ वि ॥१॥
 'विरह-वसङ्गइयपेँ सुमरन्तिपेँ । सग-पएसु असेसु ममन्तिपेँ ॥२॥
 गिय-पुण्णेहिँ गरुएहिँ मणिद्वड । बडु-काकहोँ केम वि तुहुँ दिद्वड ॥३॥
 जिविसु वि सहैँ विणसकमि राहव । दे साइड जिम्बूड-महाइव ॥४॥
 पिब-मडुराकावैँहिँ सम्माणहि । किँ तवेण महु जोव्वणु माणहि ॥५॥
 गिण्णलु पाहाणु व किँ अण्णहि । सबडम्मुहु स-विभारुगियण्णहि ॥६॥
 कइड पिसापं जेम अकजिड । कालु म खेवहि वरय-विचजिड ॥७॥

धत्ता

| | |
|----------------------|------------------|
| सो लोयाहाणड एहु | सञ्चड पइँ कियड । |
| सुन्दरु णन्दन्तड जेम | जो गिय-गिगयड ॥८॥ |

[४]

हउँ सा लीय तुहुँ जेँ सो रहवइ । एह जेँ पिहिमि ते जि इव णरवइ ॥१॥
 सा जि अडज्झा-णवरि पसिदी । धण-कण-जण-मणि-रयण-समिदी ॥२॥
 राडलु तं जेँ ते जि हव-गय-वर । पुण्ण-विमाणु तं जेँ ते रहवर ॥३॥
 पेंड मईँ-पसुहु सण्णु अन्तेडरु । अवइण्णड मयरइव णं पुरु ॥४॥
 सुण्णहिँ काम-मोष हियइण्णिय । उडुहिँ कण्णीहर-दुण्णु णिव ॥५॥
 अण्णु वि पठम होन्ति अइ-दूसह । चड कसाव वावीस परीसह ॥६॥

[३] उस विजन एकान्त सुन्दर महावनमें सीता रामके सम्मुख खड़ी हो गयी, और बोली—“मैं विरहके बड़ीभूत होकर तुम्हारी याद करती रही हूँ और इस प्रकार समस्त स्वर्ग प्रदेश छान मारा। बहुत समयके बाद अपने बचे हुए पुण्यके प्रतापसे किसी प्रकार अपने प्रियतम तुम्हें देख सकी हूँ। अब मैं तुम्हारा विरह एक क्षणके लिए भी नहीं सह सकती, बड़े-बड़े युद्धोंके निर्बाह कर्ता, तुम मुझे आलिंगन दो, मीठे आलापोंसे मुझे सम्मान दो, इस तपसे क्या ? मेरे यौवनको मान दो। पत्थरकी तरह अडिग क्या है, विकारोंसे भरकर मेरी ओर देखो। लगता है तुम्हें भूत लग गया है, इसीलिए इतने निर्लज्ज दीख पड़ते हो, वस्त्रबिहीन होकर, व्यर्थ अपना समय गँवा रहे हो। तुमने सचमुच वह कहानी सिद्ध करके बता दी कि जिसमें सुन्दर नामके व्यक्तिने मामाकी लड़कीके प्रेममें अपनी पत्नीको छोड़ दिया था बादमें वह मरकर अपनी पत्नीसे वंचित हो गया ॥१-८॥

[४] मैं वही सीता देवी हूँ, तुम वही राम हो। यह वही धरती है, यह वही राजा है, वही अयोध्या नगरी है, धन-जन-मणि-माणिक्य आदिसे समृद्ध। वही राजकुल, अश्व और महा-गज हैं। वही पुष्पक विमान, रथश्रेष्ठ हैं, यह वही अन्तःपुर है जिसकी मैं पट्टरानी हूँ। अतः अपने अभीप्सित भोगका आनन्द लो। लक्ष्मणका दुख छोड़ो। हे राम, चार कषाय और चाईस

१. “दक्षिणापयके गिरिकूट ग्राममें प्रधानका सुन्दर नामका पुत्र था उसने अपनी पत्नीको छोड़ दिया। वह मामाकी लड़कीसे विवाह करना चाहता था, बादमें पेड़की डालसे लटक कर मर गया।”

पण्ड वि इन्दिय सप्त महामय । को विसहइ पुणु अट्ट महा-मय ॥७॥
खिण-तवचरणु जाइ कहीं छेयहों । मज्जेवठ कालेण वि प्यहों ॥८॥

घत्ता

तो वरि एवंहिं जें ण कग्गु हासठ दिणें हिं पर ।
सअम-मण्डणें पइसेवि मग्ग अणेव णर ॥९॥

[५]

महु कारणें पइं भासि चढन्तइं । चावइं सायर-वजावत्तइं ॥१॥
महु कारणें साहसगइ मारिउ । किङ्किण्वेसरु णिरु उवथारिउ ॥२॥
महु कारणें मारुइ पट्टवियउ । तें वजाउहु रणें णिट्टवियउ ॥३॥
महु कारणें कौडि-सिलुचाइय । अणु वि भासाली विणिवाइय ॥४॥
महु कारणें मग्गठ णन्दण-वणु । चाइउ अक्ख-कुमारु स-साहणु ॥५॥
महु कारणें रयणायरु लङ्घिउ । जिउ हंसरहु सेउ आसङ्घिउ ॥६॥
परिपेसिउ अङ्गउ महु कारणें । मारिय हत्थ-पहत्थ महारणें ॥७॥
इन्दइ वन्धें वि रणें लेवाविउ । णारायणु सत्तिणें मिन्दाविउ ॥८॥

घत्ता

महु कारणें लङ्का-णाहु विणिवाइउ समरें ।
तें मइं सहुं राहवचन्द अविचलु रज्जु करें ॥९॥

[६]

तउ पेक्खन्तहों उववणु गइय । जइयहुं सहसा हउं पण्डइय ॥१॥
तइयहुं विहरन्ती गुण-मरिया । विजाहर-कण्णेंहिं भवयरिया ॥२॥
पुणु सेहिं पबोछिउ “दय करहि । दरिसावहि अण्डहुं दासरहि ॥३॥
जें सौ मत्तारु तुरिउ वरहुं । पइं-पमुहउ गम्पि कौल करहुं” ॥४॥
तो प्थन्तरें सुरवइ-कियउ णाणाकङ्कार-विहूसियउ ॥५॥

परीषद असह्य होते हैं, पाँच इन्द्रियों, सात भय, आठ अहं-कारोंको कौन सहन कर सकता है, जिन-तपस्याका अन्त किसने पाया, समय एक दिन इसे भी नष्ट कर देगा। यदि इस समय नहीं मानते तो कुछ दिन बाद तुम खुद अपने पर हँसोगे। इस संयमके संग्राममें पढ़कर कितने ही मनुष्योंका अन्त हो गया ॥१०-९॥

[५] मेरे लिए ही आखिर तुमने समुद्रवजावर्त धनुषको चढ़ाया था। मेरे लिए ही तुमने सहस्रको मारा था, और किष्किंधा नरेशका उपकार किया था। मेरे लिए ही तुमने हनुमानको दूत बनाकर भेजा था, उसने युद्धमें वज्रायुधका काम तमाम किया था। मेरे लिए कोटिशिला उठायी गयी और आशाली विद्याका पतन किया गया, मेरे लिए नन्दनवन उजाड़ा गया और सैनिक सहित अक्षयकुमारका वध किया गया। मेरे कारण तुमने समुद्रको लौंघा और हंसरथ और सेतुका वध किया। मेरे ही कारण अंगदको भेजा गया, और युद्धमें हस्त प्रहस्तका वध किया गया। इन्द्रजीतको रणमें बाँधकर ले जाया गया, और लक्ष्मणको शक्तिसे आहत होना पड़ा। मेरे ही कारण लंकाधिपति रावण युद्धमें मारा गया। मैं वही सीता हूँ। हे राम, तुम मेरे साथ अविचल अनन्त समय तक राज्य करो ॥११-९॥

[६] तुम्हारे देखते-देखते मैं, उपवनमें गयी, जहाँ मैंने तुरन्त दीक्षा ग्रहण की। वहाँ मैं बिहार कर रही थी कि एक विद्याधर कन्यामुझे यहाँ ले आयी। उसने कहा, “दया कर मुझे रामके दर्शन करा दो जिससे मैं पतिके रूपमें उनका वरण कर सकूँ, तुम्हारे साथ आकर क्रीड़ा कर सकूँ।” इसी बीचमें उस इन्द्रने नाना अलंकारोंसे विभूषित दस सौ संख्य उत्तम स्त्रियाँ उत्पन्न कर

दस-सय-सङ्कट वर-भामिण्ड । पत्तउ स-बिळासउ कामिण्ड ॥६॥
 अण्णउ मणहरु गायन्तियउ । अण्णउ वीणउ वायन्तियउ ॥७॥
 अण्णउ चउदिसैं हिं णडन्तियउ । स-कडक्ख दिट्ठि पयडन्तियउ ॥८॥
 कुक्कुम-वच्चिक्क करन्तियउ । अण्णउ थणहरु दरिसन्तियउ ॥९॥

घत्ता

तोविअन्ति (र्मि) उ णिम्मक-झाणु हय-परिसह-वहरि ।
 थियउ णिक्खलु रामु मुणिन्दु णावह मेरु-गरि ॥१०॥

[७]

जं केम वि दुरिय-खयङ्करासु । मणु टल्लिउ ण राहव-मुणिवरासु ॥१॥
 तं माह-मासैं सिअ-पक्खैं पवरैं । वारसि-दिणैं णिसिहैं चउत्थ-पहरैं ॥२॥
 चउ-वाह-कम्म-जिणियावसाणु । उप्पण्णु समुज्जलु परम-णाणु ॥३॥
 खणैं केवल-वक्खुहैं जाउ सयलु । गोपय-समु लोवाकोव-मुअलु ॥४॥
 सहसा चउ-देव-णिकाउ आउ । अह-गुरुअ-विहूहपैं अमर-राउ ॥५॥
 किय मत्तिपैं वन्दण जाऽणवज्ज । वर केवल-णाणुप्पत्ति-पुज्ज ॥६॥
 सो ताव सयम्पह-णासु एवि । सोपन्दु केवलरुचण करेवि ॥७॥
 णविउत्तमङ्गु सो मणह एव । 'महैं तुम्हहैं अण्णयाणेण देव ॥८॥

घत्ता

'ओ अविणय-वन्तैं सुट्ठु गुरु अवराह किय ।
 ते सयक खमेज्जहि सिग्घु तिहुअण-अण-णमिय' ॥९॥

[८]

अप्पाणउ गरहैंवि सय-वारउ । कह वि खमावैंवि रामु अडारउ ॥१॥
 पुणु पुणु वन्दण-इत्ति करेप्पिणु । सोमित्तिहैं गुण-गण सुमरेप्पिणु ॥२॥
 पडिबोहणहिं पयट्ठु सयम्पहु । लक्खेवि पठम-अरउ रयणप्पहु ॥३॥
 पुणु अहकमेवि पुववि-सक्करपहु । सम्पाहउ खणेण बालुवपहु ॥४॥

दी। वे बिलासिनी-सुन्दरियाँ वहाँ पहुँची। एक मनोहर गान गा रही थी, दूसरी वीणा बजा रही थी। एक दूसरी चारों दिशाओंमें नाच रही थी और कटाक्षोंके साथ अपनी दृष्टि घुमा रही थी। एक और दूसरी चन्दन और केशरसे रंजित अपना स्नन दिखा रही थी। परन्तु राम विचलित नहीं हुए, परिषद रूपी शत्रुओंको जीतनेवाले निर्मल ध्यानसे युक्त मुनीश राम मेरुपर्वतके समान स्थित थे ॥१-१०॥

[७] पापोंको जड़से उखाड़नेवाले राघव मुनिवरका मन नहीं डिगा। माघ माहके शुक्लपक्षमें वारहवींकी रातके चौथे प्रहरमें उन्होंने चार घातिया कर्मोंका नाश कर परम उज्ज्वल ज्ञान प्राप्त कर लिया। एक ही क्षणमें उन्हें केवल चक्षु ज्ञान उत्पन्न हो गया और उन्हें सचराचर लोक गोपदके समान दिखाई देने लगा। तुरन्त चारों निकायोंके देवता वहाँ आये। इन्द्र भी अपने समस्त वैभवके साथ आया। उन्होंने आकर केवलज्ञानकी उत्पत्तिकी भक्ति भावसे अनिध पूजा की। इतनेमें उस स्वयंप्रभ नामके सीतेन्द्रने केवलज्ञानकी चर्चा की। अपना सिर झुका कर उसने कहा, “हे देव, मैंने अज्ञानसे तुम्हारे साथ बुरा बर्ताव किया।” अविनयके कारण जो भारी अपराध किया है, हे त्रिभुवनसे बन्धित, तुम मेरा अपराध क्षमा कर दो।” ॥१-२॥

[८] उसने सैकड़ों बार अपनी निन्दा की और इस प्रकार रामसे क्षमा-याचना कर बार-बार उनकी बन्दना-भक्ति की। उसने लक्ष्मणके गुणसमूहका स्मरण किया। लक्ष्मणको प्रति-बोधित करनेके लिए वह स्वयंप्रभ देव वहाँसे चला। पहले नरक रत्नप्रभको लौंघकर फिर उसने दूसरे शर्कराप्रभ नरकका अति-क्रमण किया और फिर एक पलमें बालुकाप्रभ नरकमें पहुँचा।

तेषु को वि कणु जिह कण्डिज्जह । कौ वि पुणु रुक्खु जेव खण्डिज्जह ॥५॥
 कौ वि सरसुण्णु जेम पीलिज्जह । तिलु तिलु करवसेहिं कप्पिज्जह ॥६॥
 कौ वि बलि जिह दस-दिसु बलिज्जह । कौ वि मयगल-दन्ते हिं पेळ्ळिज्जह ॥७॥
 कौ वि पिट्ठिज्जह वज्जह सुबह । कौ वि को-ट्टिज्जह रुज्जह लुञ्जह ॥८॥
 कौ वि पुणु वज्जह रज्जह सिज्जह । कौ वि णरु छिज्जह छज्जह विज्जह ॥९॥
 कौ वि मारिज्जह खज्जह पिज्जह । कौ वि चूरिज्जह पुणु मूरिज्जह ॥१०॥
 कौ वि पडलिज्जह को बलि दिज्जह । को वि दलिज्जह को वि मलिज्जह ॥११॥
 को वि कणह कन्दह चाहावह । को वि पुव्व-रिठ गिण्वि पधावह ॥१२॥

घत्ता

तदिं सम्बुक्के हम्मन्तु
 गय-पाणि-सबन्त-सरीरु

धोरारुण-णयणु ।
 दीसइ दहवयणु ॥१३॥

[९]

पुणु सम्बुक्क-णरहो समठ तेण । बोळ्ळिज्जह झत्ति सुराहिवेण ॥१॥
 'रे रे खल-भावण असुर पाव । भाउत्तु काई एँउ दुट्ट-माव ॥२॥
 भज्ज वि दुराल उवसमु ण होइ । दुहु पत्तउ अण्णु जि णाई कोइ ॥३॥
 कूत्तणु मुएँ करे विमल चित्तु । तं गिसुण्वि णं भमिण्णु सिस्तु ॥४॥
 उवसम-भावहो सम्बुक्कु हुकु । पुणु पुणु वि पवोहइ साय-सङ्कु ॥५॥
 तो णवरि विमाणोवरि गिण्वि । लक्खण-रावण पुच्छन्ति वे वि ॥६॥
 'को तुहँ के कज्जे पत्थु भाउ' । विहसेट्ठिणु भक्खइ अमर-राउ ॥७॥
 'हउँ सा चिह होन्ती जणव-धोव । जा रावण पहुँ अवहरेंवि णीय ॥८॥
 जा मसेँ सार रामा-यणासु । जा जम-दिट्ठि व गिसियर-जणासु ॥९॥
 तव-चरण-पहावें जाव इन्दु । अण्णु वि दिक्खन्ति रामचन्दु ॥१०॥
 तहो कोळि-सिकायलेँ गाणु जाउ । हउँ पुणु तुम्हहँ बोहणहँ भाउ ॥११॥

वहाँ उसने देखा कि कोई कण-कण काटा जा रहा है, कोई सूखे वृक्षकी तरह टुकड़े-टुकड़े किया जा रहा है, कोई सरसोंके समान पेरा जा रहा है, कोई करपत्रसे तिल-तिल काटा जा रहा है, किसीको बलिके समान दसों दिशाओंमें छिटक दिया गया है, कोई मतवाले हाथियोंसे पीड़ित किया जा रहा था। कोई पीटा, बाँधा और छोड़ा जा रहा था। कोई लोट रहा था, रौंघा और लोंचा जा रहा था। कोई जलता-रेंधता और सीझता। कोई छेदा जाता, नष्ट होता और बेधा जाता। कोई मारा जाता, खाया और पिया जाता। कोई चकनाचूर होता। किसीको काट डालते और फिर बलि दे देते। किसीको दलमल दिया जाता। कोई क्रन्दन करता, कोई जोरसे रोता, कोई अपना पूर्व दुश्मन देखकर षौड़ पड़ता। वहाँ उसने देखा कि शम्बूक कुमार रावणको मार रहा है। उसकी आँखें भयंकर और लाल हैं, उसका शरीर बेसिर-पैरका हो रहा था ॥१-१३॥

[९] तब उस सुरश्रेष्ठने शम्बूककुमारसे कहा, “अरे अरे दुष्ट, असुर पाप तूने यह दुष्टभाव किसलिए प्रारम्भ किया है। अरे दुराश, तुझे आज भी शान्ति नहीं मिली। इससे किसी और को कष्ट नहीं होता। दुष्टताको छोड़ और अपना चित्त निर्मल बना।” यह सुनते ही जैसे उसपर किसीने अमृत छिड़क दिया हो। शम्बूककुमारकी परिणति शान्त हो गयी। सीतेन्द्र उसे बार-बार प्रतिबोधित करने लगा। उसे विमानमें बैठा देखकर लक्ष्मण और रावण दोनोंने पूछा, “तुम कौन हो और यहाँ किसलिए आये हो?” इस पर, उस अमरराजने कहा, “मैं वही पुरानी राजा जनककी लड़की हूँ। जिसका पहले रावणने अपहरण किया था, जो स्त्रियोंमें सर्वाश्रेष्ठ थी और निशाचरोंके लिए त्रमदृष्टि थी। तपस्याके प्रभावसे मैं इन्द्र हुई और रामचन्द्र

घत्ता

महु कारणें विहि मि जणेंहि जाईं महन्ताईं ।
मव-सायरे कोह-वसेण दुक्लईं पसाईं ॥१२॥

[१०]

कोहु मूलु सब्बहुँ वि अणत्थहुँ । कोहु मूलु संसारावत्थहुँ ॥१॥
कोहु विणास-करणु दय-धम्महों । कोहु जें मूलु घोर-दुक्कम्महों ॥२॥
कोहु जें मूलु जग-त्तय-मरणहों । कोहु जें मूलु गरय-पइसरणहों ॥३॥
कोहु जें वहरिठ सब्बहों जीवहों । तें कज्जे अहों हरि-दहगीवहों ॥४॥
कोहु विसज्जहों विसम-सहाबहों । अवरोप्परु मित्तत्तणु भावहों ॥५॥
तण्णिणसुणेंवि इय वयणागन्तरे । तिण्णि वि ते उवसमिय खणन्तरे ॥६॥
'किं दय-धम्मो णकिय दिहि तइयहुँ । आसि कद्धु मणुअत्तणु जइयहुँ ॥७॥
हा हा काई पाठ किउ वडुठ । जें सम्पाइय दुहु एवडुठ ॥८॥

घत्ता

तुहुँ पर धण्णठ जिय-ओयएँ जें छण्डिय कु-मइ
जिण-वयणामय परिपीयठ जाठ सुराहिवइ' ॥९॥

[११]

तो परिवड्ढिय मणें कारुणें । वासवेण दुक्कुर-वणें ॥१॥
सइ-पररुपराएँ मग्गीसिय । 'एहु एहु' आकाव पभासिय ॥२॥
'कइ वइइ एत्थहों उदारमि । दुग्गइ-दुत्तर-सडिण्हें तारमि ॥३॥
विण्णि वि अण सहसा सोकहमठ । सग्गु पराणमि अण्णुअ-णामठ' ॥४॥
एवें अणेवि केइ किर आवहि । कोण्णित्तेम विळें वि गव तावहि ॥५॥
अरुणें तुप्पु जेम तिह ताविय । अइ-दुगेउअ दप्पण-आय-व विय ॥६॥
सब्बीवावहि अग्गणन्दें । केम वि केवि ण सण्णिकय इन्दें ॥७॥

ने भी दीक्षा ग्रहण कर ली। उस कोटिशिलापर उन्हें ज्ञानकी प्राप्ति हुई है और मैं तुम्हें सम्बोधित करने आयी हूँ, मेरे कारण तुम दोनोंको भवसागरमें क्रोधके कारण बड़े-बड़े दुःख उठाने पड़े ॥१-१२॥

[१०] वास्तवमें क्रोध ही सब अनर्थोंका मूल है, संसारावस्थाका भी मूल क्रोध है। क्रोध दयाधर्मके विनाशका मूल है, क्रोध घोर पाप कर्मोंका मूल है, तीनों लोकोंमें मृत्युका कारण क्रोध है, नरकमें प्रवेशका कारण भी क्रोध है, क्रोध सभी जीवोंका शत्रु है, इसलिए हे विषमस्वभाव लक्ष्मण और रावण, तुम लोग इस क्रोधको छोड़ दो। आपसमें तुम दोनों मित्रताकी भावना करो।” इस वचनमृतको सुननेके अनन्तर वे तीनों तत्काल शान्त हो गये। वे सोचने लगे कि हमने दयाधर्ममें अपनी दृष्टि क्यों नहीं की, इससे हमें मनुष्य पर्याय तो मिलती, अरे अरे हमने ऐसा कौन-सा बड़ा पाप किया जिसके कारण इतना बड़ा दुःख भोगना पड़ा।” जीवलोकमें तुम धन्य हो जिसने कुमतिकी परित्याग कर दिया। तुमने जिन-वचनमृतका पान किया और स्वर्गमें जाकर इन्द्र हुए ॥१-१॥

[११] यह सब सुनकर पीतवर्ण उस इन्द्रके मनमें करुणा उत्पन्न हो आयी। परम्परागत शब्दोंमें उसने उन्हें अभय वचन दिया और कहा—“आओ-आओ, लो मैं हूँ, मैं तुम्हें दुर्गति रूपी नदीके किनारे लगा कर मानूँगा। तुम दोनोंको मैं शीघ्र ही सोलहवें अच्युत स्वर्गमें ले जाऊँगा।” यह कहकर जैसे ही वह इन्द्र उन्हें लेनेके लिए उद्यत हुआ वैसे ही वे नवनीतकी भाँति गायब हो गये। आगमें जैसे घी तप जाता है, अथवा दर्पणकी छाया जैसे अत्यन्त दुर्भाष्य हो जाती है। इन्द्रने

अहं जहिं जेण जेव पावेवठ ।
 तं समत्थु को विणिवावेवणं ।
 पुणु वहु-दुक्खाणल-सन्तता ।

सुहु व दुहु व तिहुअणें भुअेवठ ॥८॥
 कासु सत्ति परिरक्ख करेवणं ॥९॥
 वे वि च्वन्ति एव वेवन्ता ॥१०॥

घत्ता

‘उच्चएसु दयावर किं पि
 जें पुणु वि ण पावहुँ एह

कहें गिम्वाण-वह ।
 भीसण गरथ-गह’ ॥११॥

[१२]

तेण वि एवुसु ‘अहं करहों वयणु ।
 जं परमुत्तमु तिहुअणें पसिद्धु ।
 जं कम्म-महणु कल्लाण-तत्थु ।
 जं कहिठ परम-तिथक्करेहिं ।
 जं सुन्दरु कालें बोहि देह ।
 हय-वयणें हिं दूरुज्झय-मएहिं ।
 गठ सीया-हरि वि स-सङ्गु तेत्थु ।
 समसरणळमन्तरेँ पइसरेवि ।

तो लेहु तुरिठ सम्मत्त-रयणु ॥१॥
 अह-दुल्लहु पुण्ण-पविसु सुद्धु ॥२॥
 दुण्णेठ अमन्वहँ भव-मयन्तु ॥३॥
 परिपुञ्जिठ सुर-गर-विसहरेहिं ॥४॥
 सासय-सिच-थाणु पहाणु णेह’ ॥५॥
 सम्मत्तु विहि मि पडिक्खणु तेहिं ॥६॥
 बलपठ स-केवल-गाणु जेत्थु ॥७॥
 मत्तिएँ पुणु पुणु वन्दण करेवि ॥८॥

घत्ता

बोछणहुँ लगु ‘महु होहि
 तिह करेँ परिच्छिन्दमि (!)

परमेसर-सरणु ।
 जेम जरा-मरणु ॥९॥

[१३]

तुहुँ पर एक्कु विचद्धु विबद्धहुँ
 षाण-मेसवाहणें भयावणु ।

सूरहुँ सूरु गुणद्धु गुणद्धु ॥१॥
 जेण दद्धु भव-चउगह-काणणु ॥२॥

सब उपाय कर लिये पर वह उन्हें ले नहीं जा सका। उसका सब आनन्द किरकिरा हो गया। अथवा संसारमें जो मनुष्य जहाँ जो सुख-दुःख पाता है, वे उसे स्वयं भोगने पड़ते हैं, उसका प्रतिकार कर सकना किसके लिए सम्भव है। किसकी शक्ति है कि उसकी परिरक्षा कर सके। वे दोनों दुःखोंसे अत्यन्त सन्तप्त हो उठे और इस प्रकार बातें करते हुए काँप उठे। उन्होंने कहा, “हे दयावर इन्द्र, तुम मुझे कुछ ऐसा उपदेश दो, जिससे मुझे बार-बार नरक गतिका दुःख न उठाना पड़े” ॥१-११॥

[१२] तब उसने कहा, “यदि तुम मेरी बात मानते हो तो सम्यक्दर्शन स्वीकार कर लो, जो तीनों लोकोंमें प्रसिद्ध और परम पवित्र है, जो अत्यन्त दुर्लभ पुण्य पवित्र और शुद्ध है, जो कल्याण तत्त्व और कर्मोंका नाशक है, संसार नाशक जिसे अभन्य जीव अंगीकार नहीं कर सकते, जिसका व्याख्यान परम तीर्थकरोंने किया और सुर-नर और नागोंने जिसकी उपासना की। जो सुन्दर है और समय आनेपर जीव-को बोध देता है और शाश्वत शिव स्थानमें ले जाता है।” यह सुनकर उनका डर दूर हो गया और उन्होंने सम्यक् दर्शन स्वीकार कर लिया। तब सीतेन्द्र सशंक उस स्थानपर गया जहाँ पर केवलज्ञानी राम विद्यमान थे। उसने समवसरणके भीतर प्रवेश कर भक्तिसे बार-बार रामकी वन्दना की। उसने कहा, “मुझे परमेश्वरकी शरण मिले, ऐसा कीजिए जिससे मैं जरा और मरण का छेदन कर सकूँ ॥१-१॥

[१३] पण्डितोंमें तुम्हीं एक पण्डित हो, शूरोमें एक शूर और गुणियोंमें एक गुणी। ज्ञानरूपी अग्निसे जिन्होंने संसारकी चार गतियोंके भयावने जंगलको जला दिया। जिन्होंने उत्तम

उत्तम-केस-तिसुलें बुद्धर । जें किड मोह-बहुरि सय-सकर ॥३॥
 दिड-महन्त-बहरगहों पासिड । जेण जेह-णामु वि णिणासिड ॥४॥
 अण्णु वि एउ काहँ तड जुत्तड । सिव-पड एहँ जह वि विठत्तड ॥५॥
 तो वि किं मईं सुएँ वि जाहजह । आवमि जेम हड मि तह किजह' ॥६॥
 पमणह मुणिवरिन्दु 'सुणें सुन्दर । दूँ पमायहि राड पुरन्दर ॥७॥
 जिणेंहिँ पगासिड मोक्खु वि-रायहों । कम्म-बन्धु दिहु होइ स-रायहों' ८

घत्ता

इय-वयणेंहिँ विमळ-मणेण अज्जलि-उड-सुएँहिँ ।
 सीएन्दें राम-मुणिन्दु णमिड स य म्मु एँ हिँ ॥

इय-पोमखरिब-जेसे सयम्मुएवत्स कह वि उव्वरिए ।
 तिहुअण-सयम्मु-रइए केवल-णाणुप्पति-पव्वमिणं ॥
 इय एरय महाकव्वे वन्दइ-आसिय-सयम्मु-तणय-कए ।
 रामायणत्स सेसे प्लो सग्गो णवासीमो ॥

लेइया रूपी त्रिशूलसे दुर्धर मोहरूपी शत्रुके सौ-सौ टुकड़े कर दिये । जिसने दृढ़ और महान् वैराग्यके बन्धनस्वरूप स्नेहके नाम तकको मिटा दिया । तुम्हारे सिवा यह किसी और को कैसे उपयुक्त होता, तुम अकेलेने ही शिवपदको प्राप्त कर लिया । तो भी मुझे छोड़कर तुम क्या जाओगे । कुछ ऐसा करिए जिससे मैं भी आ सकूँ ।” तब उन महामुनि रामने कहा, “हे सुन्दर, तुम मुनो, हे इन्द्र, तुम रागको छोड़ो । जिनभगवान्ने जिस मोक्षका प्रतिपादन किया है, वह विरक्तको ही होता है, सरागी व्यक्तिका कर्मबन्ध और भी पक्का होता है । रामके इन वचनोंसे सीतेन्द्रका मन पवित्र हो गया । उसने अपने दोनों हाथ जोड़कर स्वयं मुनीन्द्र रामकी वन्दना की ॥१-२॥

महाकवि स्वयंभूसे किसी प्रकार अवशिष्ट त्रिशुबन स्वयंभू द्वारा रचित पञ्चचरितके शेषभागमें ‘रामज्ञानोत्पत्ति नामक’ पर्व समाप्त हुआ ।

बन्दहके आश्रित स्वयंभूके पुत्र द्वारा कृत, रामायणके शेष भागमें यह नवासीवाँ सर्ग समाप्त हुआ ।



[६०. णवइमो संधि]

तिहुअण-सयम्भु-धवलस्स को गुणे वणिणडं जए तरइ ।
 वालेण वि जेण सयम्भु-कव्व-नारो समुच्चूढो ॥
 पुणरवि सुरवइ आहासइ 'जो तव-सज्जम-णियम-हुउ ।
 परमेसर कहेँ सज्जेवेंण दसरह-राणउ केत्थु हुउ ॥ध्रुवकं॥

[१]

अण्णु वि पइँ लक्खिय सुद्ध-अइ । कहेँ लवणक्कुसह मि कवण गइ ॥१॥
 का अणयहो कणयहो केक्कयहेँ । का अवराइयहेँ सु-सुप्पहहेँ ॥२॥
 का लक्खण-मायहेँ केक्कयहेँ । का मामण्डलहोँ चारु-अइहेँ ॥३॥
 अक्खइ केवलि सुर-णमिय-पउ । दसरहु तेरहमउ सग्गु गउ ॥४॥
 परमाउ धीस सायरइँ जहिँ । जणउ वि कणउ वि उप्पण्णु तहिँ ॥५॥
 परिमाणु जेत्थु आहुट्ट कर । अवर वि अणेय तहिँ जाय णर ॥६॥
 अवराइय-केक्कय-सुप्पहउ । कइकइ-सहियउ परिंसह-सहउ ॥७॥
 अण्णउ वि धोर-तव-तत्तियउ । सव्वउ देवत्तणु पत्तियउ ॥८॥

घत्ता

जे पुव्व-जम्मोँ तउ णन्दण विणिण वि तिहुवणेँक्क-विजइ ।
 कवणक्कुस-णामालक्किय तहुँ होसइ पञ्चमिय गइ ॥९॥

[२]

णन्दण-वण-भूसिय-कन्दरहोँ । दाहिण-दिसाएँ गिरि-मन्दरहोँ ॥१॥
 कुरु-भूमिहेँ मामण्डलु वि हुउ । पल्ल-सय-भाउ-पमाण-सुउ ॥२॥
 पुच्छिउ सुरवइण 'केण कल्लेण' आयण्णहि तं पि वुत्तु वल्लेण ॥३॥

नव्वेवाँ सर्ग

त्रिमुवन स्वयंभू धवलके गुणोंका वर्णन दुनियामें कौन कर सकता है? बालक होनेपर भी जिसने स्वयंभू कविके काव्यभार का निर्वाह किया। फिर भी उस इन्द्रने जो तप और संयमके नियमोंसे युक्त था, पूछा, “हे परमेश्वर, संक्षेपमें बताइए कि राजा दशरथ कहाँपर हैं ?”

[१] “इसके अतिरिक्त शुद्धमति आपने देखा होगा कि लवण और अंकुशकी क्या गति हुई, जनक कनक और कैकेयीकी क्या गति हुई, अपराजिता और सुप्रभाकी क्या गति हुई, लक्ष्मणकी माँ कैकेयी और सुन्दरमति भामण्डलकी क्या गति हुई।” यह सुनकर देवताओंसे नमित-पद केवलीभगवान्ने कहा, “दशरथ तेरहवें स्वर्गमें गये हैं, जहाँपर उनकी पूरी आयु बीस सागर प्रमाण है, जनक और कनक भी वहींपर उत्पन्न हुए हैं, वहाँ साढ़े तीन हाथके लगभग शरीर होता है, और भी दूसरे लोग वहींपर उत्पन्न हुए हैं। अपराजिता कैकेयी सुप्रभा आदि भी जिन्होंने कैकेयीके साथ परिसह सहन किये, और भी घोर तप साधनेवाले दूसरोंने देवत्व प्राप्त किया है। जो पूर्वजन्ममें, तुम्हारे पुत्र थे और जिन्होंने तीनों लोकोंमें बिजय प्राप्त की थी, उन लवण और अंकुशको पाँचवीं गति प्राप्त होगी ॥१-२॥

[२] दक्षिण दिशामें मन्दराचल है, जिसकी गुफाएँ नन्दन-वनसे भूषित हैं। वहाँ कुरु भूमिमें भामण्डल उत्पन्न हुआ है, उसकी आयु तीन पत्थ प्रमाण है।” तब उस इन्द्रने पूछा, “किस

उज्जहो चिर कुकबह पवर-मुठ । मयरिपे मणिद्व-मेहलिय-मुठ ॥४॥
 बज्जय-गामङ्कित तहु तणठ । गिय-वण-सम्पसिपे जिय-वणठ ।५॥
 गिष्वासिय सोय मुणेवि सणे । सो चिन्ताविचयठ स-सोठ मणे ॥६॥
 सा दिष्सेहि गुणेहि अकङ्करिय । सोमाळ-देह अइ-सुन्दरिय ॥७॥
 वर-रुवे सिरि-देवयहो गिह । काऽवत्य पेक्खु वणे पत्त किह ॥८॥

घत्ता

बहराठ तं जे तें भावेवि पुत्त-कलत्तई परिहरेंवि ।
 दुइ-मुणिहें पासें तबु कइयठ मुणि-सुव्वय-जिणु मणे धरेंवि ॥९॥

[३]

तासु असोच-तिलय दुइ वन्दण । जणण-गेह-किय-गुरु-अकन्दण ॥१॥
 सहुँ कन्तेहि बहरापं कइया । तें वि दुइ-मुणिहें पासें पव्वइया ॥२॥
 बहु-दिवसाहिँ तठ घोरु करन्ता । परमागम-श्रुतिपे विहरन्ता ॥३॥
 तम्बच्छूड-पुरवरु गय असिपे । तिण्णि वि गय जिण-वन्दण-इसिपे ॥४॥
 तावऽगारे वालुय-रयणावरु । दीसइ णरठ व दुग्गम-दुत्तरु ॥५॥
 तवण-तत्त-वालुअ-गिबहाकठ । मणुसत्परिसहो णाई विसाकठ ॥६॥
 सो कइ कइ वि दुक्खु भासङ्कित । सिद्धेहिँ भव-संसारु व कङ्कित ॥७॥

घत्ता

ते तिण्णि वि जण मुणि-पुत्तव जिष्णासिय-दुट्टट्ट-अव ।
 बज्जय-असोच-तिलपुधर जोबघाई वण्वास गय ॥८॥

फलसे उसे यह सब प्राप्त हुआ ?” इसपर रामने कहा, “मुनो बताता हूँ । अयोध्यामें विशालबाहु कुलपति था। उसकी मनचाही पत्नी मगरी थी । उसके ब्रह्म नाम का एक पुत्र उत्पन्न हुआ । अपनी धन-सम्पत्तिसे उसने कुबेरको भी मात दे दी । एक दिन जब उसने सीतादेवीके निर्वासनकी बात सुनी तो शोकसे व्याकुल होकर वह अपने मनमें सोचने लगा, “वह दिव्य गुणोंसे अलंकृत है, उसकी देह सुकुमार है, वह अत्यन्त सुन्दर है, उत्तम रूपमें वह श्रीदेवीके समान है, देखो उस बेचारीकी वनमें क्या अवस्था हुई” । जब उसने इस बातका विचार किया तो उसे वैराग्य हो गया । उसने पुत्र-कलत्रका परित्याग कर दिया और मुनिसुव्रत भगवान्का नाम अपने मनमें रखकर द्रुतमुनिके पास जाकर तप स्वीकार कर लिया ।” ॥१-२॥

[३] उसके अशोक और तिलक नामके दो बेटे थे । पिताके स्नेहके कारण वे दोनों फूट-फूट कर रोने लगे । अपनी पत्नियोंके साथ उन दोनोंने भी द्रुत महामुनिके पास जाकर दीक्षा ले ली । बहुत दिनों तक उन्होंने घोर तपश्चरण किया और शास्त्रों में बताया हुई युक्तियोंके अनुसार वे विहार करते रहे । वहाँसे वे ताम्रचूर्ण नगर गये । तीनोंने जिन-भगवान्की वन्दना-भक्ति की । इतनेमें उन्हें रेतका समुद्र दिखाई दिया, जो नरकके समान अत्यन्त दुर्गम दिखाई देता था । सूर्यसे तपे हुए रेतके स्थान ऐसे दिखाई देते थे, मानो सबजन पुरुषोंके विशाल मन हों । उन्होंने किसी प्रकार बड़ी कठिनाईसे उसे पार किया मानो सिद्धोंने संसार-समुद्र पार किया हो । वे तीनों ही मुनि श्रेष्ठ (ब्रह्म, अशोक एवं तिलक) जिन्होंने आठ मर्षोंका नाश कर लिया था, पचास बोजन तक बड़े गये ॥१-८॥

[४]

| | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| सो घण-घण-घोरोराकि दिन्तु । | सुरधनु-पर्यह-अङ्गू कवन्तु ॥१॥ |
| अङ्ग-धवल-वलाचा-पन्ति-दाहु । | जलभारा-घोरणि-केसराहु ॥२॥ |
| ओसारिय-सुरायव-कुरङ्गु । | णिहारिय-निम्म-महा-मवङ्गु ॥३॥ |
| हरिवर-वरहिण-रव-रुअमाणु । | कुल्लन्त-णीम-गहरें हि समाणु ॥४॥ |
| जल-पूरिय-तद्धिणि-पवाह-चरुणु । | बावी-तलाव-सर-णियर-सवणु ॥५॥ |
| पचलन्त-महदह-रन्द-वयणु । | दुत्तार-खड्ग-विच्छिङ्गु-णयणु ॥६॥ |
| चल-विज्ज-लकाविय-दोह-जीहु । | सम्पाइयत वासारस-सीहु ॥७॥ |

घन्ता

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| तं पेक्खेंवि णिरु आसण्णठ | वियणें महा-वणें मय-रहिय । |
| वड-पायव-मूळें सु-विरधणें | तिणिण वि ओणु कएवि थिय ॥८॥ |

[५]

| | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| तहिं अवसरें विरिमारुणि-कन्तें । | उज्जाउरि गयणङ्गणें जन्तें ॥१॥ |
| जणयहों गन्दणेण विकम्भाणं । | पेक्खेंवि चिन्तिउ विणय-सहाणं ॥२॥ |
| पेंउ महन्तु अरुचरित मणोहर । | कहिं बालुय-समुद्दु कहिं मुणिवर ॥३॥ |
| कहिं भव-पहु कहिं सिद्ध-अकारा । | कहिं अ-णिउणु कहिं गुण-गरुआरा ॥४॥ |
| कहिं देसिउ कहिं वर-णिहि-रयणइं । | कहिं बुजणु कहिं सुन्दर-ववणइं ॥५॥ |
| कहिं दुग्गन्ध-रणु कहिं महुवर । | कहिं मह-णरय-भूमि कहिं सुरवर ॥६॥ |
| दूर-मणु कहिं कहिं सु-पहाणइं । | तव-वरित्त-वव-दंमण-णानइं ॥७॥ |
| अह जाणिय-कङ्काकासण्णा । | महु पुण्णोदएण सम्पण्णा' ॥८॥ |

घन्ता

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| पेंउ माम्पहळें विवप्येंवि | अद्यासण्णठ पव-वडरु । |
| वर-विज्जा-वळेंव स-देसउ | किउ मात्थामउ परम-पुव ॥९॥ |

[४] इतनेमें वर्षाऋतु रूपी सिंह आ पहुँचा जो घन-घन शब्दसे धोर गर्जन कर रहा था। इन्द्रधनुषरूपी उसकी लम्बी पूँछ थी। उड़ते हुए बगुलोंकी कतार उसकी दाढ़ीके समान लगती थी, निरन्तर हो रही जलधारा उसकी अयाळ थी। उसने सूर्यातपके मृगको दूरसे ही भगा दिया था। प्रीध्मरूपी महागज को उसने कभीका परास्त कर दिया था। मेढक और मयूरोकी ध्वनियोंसे वह गूँज रहा था, खिले हुए नीमके पेड़ उसके नखोंके समान थे, जलसे भरी हुई नदियोंके प्रवाह उसके पैर थे। बापी, तालाब और सरोवर समूह उसके घाब थे। विस्तृत सरोवर, उसका चौड़ा मुख था। और पार करनेमें अत्यन्त कठिन खड़े उसके विशाल नेत्र थे। इस प्रकार वर्षा ऋतुको अत्यन्त समीप देख कर, वे तीनों उस विकट महावनमें एक लम्बे-चौड़े बट पेड़के नीचे, योग साध कर बैठ गये ॥१-८॥

[५] उसी अवसर पर श्रीमालिनीका पति आकाशमार्गसे अयोध्या जा रहा था। जनकके बिल्यात और विनीत स्वभाव-वाले पुत्रने जब यह देखा तो उसे बड़ा आश्चर्य हुआ कि कहाँ तो ये सुन्दर महामुनि और कहाँ यह बालुका समुद्र ! कहाँ संसारपथ और कहाँ आदरणीय सिद्ध ! कहाँ अकुशल जन और कहाँ गुणश्रेष्ठ जन ! कहाँ देश और कहाँ उत्तमनिधियाँ और रत्न ! कहाँ दुर्जन और कहाँ सुन्दर वचन ! कहाँ दुर्गमसे भरा वन और कहाँ मधुकर ! कहाँ नरककी धरती और देव-श्रेष्ठ ! कहाँ दूरभ्रम्य जीव और कहाँ तप चरित व्रत और दर्शनसे सम्पन्न ये प्रधान महामुनि ! अथवा लगता है, यह वर्षाकाल मुझे पुण्योदयसे ही प्राप्त हुआ है। अपने मनमें वह सोचकर भामण्डलने बिलकुल ही पासमें विद्याके बलभूतेपर प्रदेश सहित एक मायामय विशाल नगर बना दिया ॥१-९॥

[६]

मिम्मियाहँ चिउळहँ भ-पमाणहँ । थामें थामें मणहर-उजाणहँ ॥१॥
 थामें थामें जण-कण-जुअ-जयरहँ । गोहहँ गोहण-गोरस-पठरहँ ॥२॥
 थामें थामें जिणहर-देवउळहँ । डिम्महँ जाहँ महच्छुह-वहुळहँ ॥३॥
 थामें थामें बहु-गाम-पुरोवम । थामें थामें आराम मणोरम ॥४॥
 थामें थामें पोक्खरणिठ सरवर । वावी-कूव-तकाय लयाहर ॥५॥
 थामें थामें जिम्मळ णिरु गीरहँ । महिय-ससाह-सिसिर-विय-खीरहँ ॥६॥
 थामें थामें साळिउ फळ-सारळ । इक्खु-महारसु अह-गुळियारठ ॥७॥
 थामें थामें जण-जयणाणन्दणु । मविय-ळोउ-जिणवर-कय-वन्दणु ॥८॥

घत्ता

तं करेवि एव णिविसद्धेण चरिया-गय'खम-दम-दरिसि ।
 सदाह-गुणाळकरियेण तं सुआविय परम रिसि ॥९॥

[७]

विह ते सिह अवर वि बहु-वेसडिँ । दुग्गम-दीव-समुद्दुहेसहिँ ॥१॥
 भरह-पमुह-खेचैँहिँ गिरि-विजरेँहिँ । काणणेहिँ जिण-तिल्लेँहिँ पवरैँहिँ २
 जिज्जण-णिप्पाणिय-दुपवेसेँहिँ । मुणि पाराविण विसम-पवेसेँहिँ ॥३॥
 तेण फळेण मरेवि स-कन्तड । उत्तम-भोग-भूमि सम्पत्तड ॥४॥
 तहिँ अण्हइ जण-जवण-मणोहर । तुह केरठ चिर-पठम-सहोषर ॥५॥
 दण्ड-सद्धि-सध-तणु-परिमाणठेँ । तिण्णि-पळ-परमाउ-समाणठ ॥६॥
 तण्णिणुजेवि वयणु सिध-इन्देँ (?) । पुणु वि पणुच्छिउ गुरु-आणन्देँ ॥७॥
 'जारावणु दस-कण्ठरु दुम्मइ । वेणिण वि जण सम्पाइय-दुग्गाइ ॥८॥

घत्ता

दुरिचहोँ अकळणें विणिम्भें वि कहेँ किं होसइ मज्जमहणु ।
 को-इउ मि मडारा होसमि को होप्सइ दहवणु' ॥९॥

[६] स्थान-स्थानपर उसने बड़े-बड़े सीमाहीन सुन्दर उद्यान निर्मित कर दिये । स्थान-स्थानपर धनधान्यसे भरपूर नगर थे । गोधन और गोरससे परिपूर्ण गोठ थे । स्थान-स्थान पर जिन-गृह और देवालय थे, मानो चूने से पुते शिशु हों, स्थान-स्थानपर नगरतुल्य बड़े-बड़े गाँव थे । स्थान-स्थानपर सुन्दर उद्यान थे । स्थान-स्थानपर पोखर और सरोवर थे । बावड़ी, कुएँ, तालाब और लतागृह थे । स्थान-स्थानपर सुन्दर जलाशय थे । स्थान-स्थानपर दही, मलाई, घी और दूध था । स्थान-स्थानपर धान्य और अच्छे फल थे और था अत्यन्त मीठा ईस्करा रस । स्थान-स्थानपर जननयनोंके लिए आनन्ददायक मन्व्यलोक था जो जिनेन्द्र भगवान्की वन्दना कर रहा था । इस प्रकार आवे पलमें नगरका निर्माण कर क्षमा और संयमका भाव दिखाकर वह परिचर्यामें लीन हो गया । अन्तमें शुभध्यान और गुणोंसे अलंकृत भामण्डलने महामुनियोंको आहारदान दिया ॥१-२॥

[७] इसी भाँति और दूसरे मुनियोंको उसने पारण करवाया । उसने इसी प्रकार नाना प्रदेशों, दुर्गम द्वीपों, समुद्री देशों, भरत प्रमुख क्षेत्रों, गिरिगुहाओं, काननों, जिनतीर्थों, निर्जन-निष्प्राण प्रदेशों और विषम प्रवेशवाले देशोंमें उसने मुनियोंको पारणा करवाया । इसके फलसे वह मरकर अपनी पत्नीके साथ उत्तम भोगभूमिमें जाकर उत्पन्न हुआ । “तुम्हारा पहला सगा जननेत्र सुन्दरभाई इस समय वहींपर है; उसका शरीर तीन कोश प्रमाण है और आयु तीन पल्व की है ।” इन शब्दोंको सुनकर सीतेन्द्रने दुबारा आनन्दके साथ पूछा, “छद्मण और रावण (दुर्बुद्धि) दोनोंने दुर्गति प्राप्त की है । बताइये कि दोनोंके दुर्गतिसे निकलनेपर उनका क्या होगा ? क्या मैं होऊँगी और रावण क्या होगा ? ॥१-३॥

[८]

सं तिसुजैवि कैवल-गण-धर
 'आवणहि पुढवें सुरगिरिहें
 सम्मत्त-धीर-भवकम्बिबहों ।
 रोहिणिहें गढमें दिठ-कठिण-मुअ ।
 बहु-कालें बय-गुण-णियम-धर ।
 तेरथहों चवेवि णिम्मल-विउलें ।
 दरिसाविय-चठविह-दाण-गुणु ।
 तेरथहों वि पीय-जिण-धम्म-रस ।

पमणइ सीराउहु मुणि-यवइ ॥१॥
 जग-पावइ-विजयावइ-पुरिहें ॥२॥
 होसन्ति सुणन्द-कुहुम्बिबहों ॥३॥
 तो अरुहदास-रिसिदास सुअ ॥४॥
 होसन्ति सुरालएँ पुणु अमर ॥५॥
 होसन्ति पढीवा तहिं जें कुलें ॥६॥
 हरि-खेसैं वे वि होसन्ति पुणु ॥७॥
 होसन्ति सणय-कुमारें तिचस ॥८॥

घत्ता

सायरहें सत्त सुहु जुअें वि
 होसन्ति पढीवा वेण्णि वि
 चवणु करेप्पिणु सुरपुरिहें ।
 ताहें जें विजयावइ-पुरिहें ॥९॥

[९]

जस-धणहों कुमार-कित्त-पहुहें ।
 होसन्ति अणिट्ट पहाण सुअ ।
 तहिं धरेंवि चोर-तव-मार-धुर ।
 तहिं कालें सयक-णिहि-रयणवइ ।
 छम्बव-सग्गाहों चवेवि विबुह ।
 णामें इन्द्रहम्मोचरइ ।
 रयणथळें अचरें रज्जु करें वि ।
 पावेंवि समाहि तुहुँ विमक-मणु ।
 इन्द्रहु वि णो चिरु दहवणु ।

गढमढमन्तरें लण्डी-बहुहें ॥१॥
 जयकन्त-जयप्पह-णाम-मुअ ॥२॥
 सत्तअएँ सगों होसन्ति सुर ॥३॥
 तुहुँ अरहें हवेसहि चकवइ ॥४॥
 होसन्ति वे वि तठ अङ्गइ ॥५॥
 तिचसहें वि रणङ्गणें तुम्बिसह ॥६॥
 पण्ठएँ पुणु दुद्धरु तठ चरेंवि ॥७॥
 होइसहि वेअवन्तें सुमणु ॥८॥
 जें वसिकिठ णीसेसु वि अणु ॥९॥

घत्ता

सो मणुअत्तजें देवत्तजेंहि
 अट्टविह-कम्म-विणिवारणु
 कहिदि मि अवेँहिं मवेवि णइ ।
 होसइ कालें तिच्यवइ ॥१०॥

[८] यह सुनकर केवलज्ञानको धारण करनेवाले महामुनि श्रीरामने बताया, “मुनिए पूर्व मेरुपर्वतपर जगत् प्रसिद्ध नगरी विजयावती है। उसमें गृहस्थ सुन्दरकी पत्नी रोहिणीसे दृढ़बाहुवाले अरहदास और ऋषिदास नामक दो पुत्र हुए। गुण और नियमोंसे युक्त वे दोनों कुछ समय बाद स्वर्गमें देवता हुए। वहाँसे आकर वे दोनों विशद और विपुल कुलमें फिरसे उत्पन्न होंगे। चार प्रकारके दानका प्रदर्शन करनेवाले वे फिर भोगभूमिमें उत्पन्न होंगे। वहाँसे जिनधर्म रसायनका पान कर वे सनतकुमार स्वर्गमें देवता होंगे। वहाँपर सात सागर प्रमाण सुख भोगकर देवभूमिसे वापस आकर फिरसे विजयावती नगरीमें उत्पन्न होंगे ॥१-९॥

[९] यशोधन राजा कुमारकीर्तिसे लक्ष्मीरानीके गर्भसे मनचाहे दो पुत्र उत्पन्न होंगे। उनके नाम होंगे-जयकान्त और जयप्रभ। फिर वहाँ वे घोर तपश्चरण कर सातवें स्वर्गमें उत्पन्न होंगे। उस समय सभस्त रत्नों और निधियोंकी अधिपति तू चक्रवर्ती होगी। लातव स्वर्गसे आकर वे दोनों देव भी तुम्हारे बेटे बनेंगे। उनके नाम होंगे इन्द्ररथ और अंभोजरथ। जो युद्ध में देवताओंके लिए भी असह्य होंगे। फिर रत्नस्थल नगरमें राज्यकर बादमें तपस्याके द्वारा विमल मन तुम समाधि प्राप्त कर वैजयन्त स्वर्गमें देव बनोगे। इन्द्ररथ वही पुराना रावण है जिसने निःशेष विश्वको अपने वशमें कर लिया था। इस प्रकार मनुष्यत्वसे देवत्व और देवत्वसे मनुष्यत्वमें घूम-फिर कर वह आठ कर्मोंका विनाशकर शीघ्र ही तीर्थकर होगा ॥१-१०॥

[१०]

अहमिन्द-महासुहु अणुहवें वि । वर-वह्वचयन्त-सग्नहों चवेंवि ॥१॥
 पुणु गणहरु होसहि तासु तुहूँ । तहि कालें कहेसहि मोक्ख-सुहु ॥२॥
 अम्मोचरहो वि लो आसि हरि । णामेण वि जसु कम्पन्ति अरि ॥३॥
 सो मरेंवि चारु अम्मन्तरहूँ । भाविच-जिणधम्म-गिरन्तरहूँ ॥४॥
 पुब्बविदेहें पुक्खर-दीवें वरें । होसइ सयवसज्जय-णयरें ॥५॥
 मरहेसर-सण्णिहु चक्करु । पुणु होसइ तित्थहों तित्थवरु ॥६॥
 णाण-मरुद्भाविय-कम्म-रठ । आपसइ वर-णिग्वाण-पठ ॥७॥

घत्ता

बोलौणें हि सत्तें हि वरितें हि गमणु करेसमि हउ मि तहि ।
 मरहेस-पमुह बहु-मुणिवर अबिचल-सुहु णिवसन्ति जहि ॥८॥

[११]

सु-णेंवि भविस्स-काल-भव-वह्वरु । पुणु पुणु पणवेंवि हकहरु मुणिवरु १
 अप्पठ सो सीएन्दु पणिन्दइ । गरहइ मणु खिण-भवणहूँ बन्दइ ॥२॥
 तित्थक्कर-तव-चरणुहेसहूँ । केवल-णाणुगमण-पप्सहूँ ॥३॥
 दिव्व-ज्झुणि-णिग्वाण-णिवेसहूँ । अञ्जेवि पुण्वेंवि णवेंवि असेसहूँ ॥४॥
 सुट्ठु विसाक तुक्क सक्कन्दर । खणें परिअञ्जेवि पञ्चवि मन्दर ॥५॥
 पुणु गम्पिणु णन्दीसर-दीवहों । थुइ करेवि तह्लोक-परिवहों ॥६॥
 कुरु-भूमिहें चिह भाइ गवेसैंवि । मामण्डलु स-कन्नु संभासैंवि ॥७॥
 गठ राहव-गुण-गण-अणुराइठ । सरहसु अणुसुअ-सम्पु पराइठ ॥८॥

घत्ता

उहि सुह-भाषण-संजुसठ अमर-सहासैं हि परिचरिठ ।
 णिय-कोळएँ सीवा-सुरवइ सहूँ अण्णरहि रमणु विठ ॥९॥

[१०] अहमिन्द्र महासुखका अनुभवकर उत्तम वैजयन्त स्वर्गसे आकर तुम उसके गणघर बनोगे और इस प्रकार मोक्ष प्राप्त करोगे। अम्भोजरथ जो कि पुराना लक्ष्मण है, जिसके नाम मात्रसे शत्रु काँपते हैं वह भी सुन्दर जन्मान्तरोंमें घूमता-फिरता निरन्तर जिनधर्मका ध्यान मनमें रखेगा और पूर्व विदेहके पुष्कर द्वीपमें शतपत्रध्वज नगरमें जन्म लेगा। वह भरतेश्वरके समान चक्रवर्ती होगा, फिर तीर्थका तीर्थकर होगा। ज्ञानसे वह कर्मकी धूलिको नष्ट करेगा और महान् निर्वाणपदको प्राप्त करेगा। सात बरस बीतनेपर मैं भी वहीं गमन करूँगा जहाँ भरत प्रसुत्व बड़े-बड़े मुनि सुखसे निवास करते हैं ॥१-८॥

[११] भविष्यकालके जन्मोंका हाल सुनकर और मुनिवर रामको प्रणामकर सीतेन्द्रने अपनी लूब निन्दा की, मनको बुरा-भला कहा। उसने जिनमन्दिरोँकी वन्दना की। तीर्थकरोँके तपस्याके स्थान केवलज्ञानकी उत्पत्तिके प्रदेश और दिव्यध्वनि और निर्वाणके स्थानोंकी अर्चा-पूजा और वन्दना की। उसके अनन्तर उसने अत्यन्त विशाल और ऊँचे पाँचों मन्दराचलोंकी प्रदक्षिणा की। फिर वह नन्दीश्वर द्वीप गया और वहाँ त्रिलोक-प्रदीप जिन भगवान्की स्तुति की। तदनन्तर कुरु-क्षेत्रमें उसने अपने भाईकी खोज की और पत्नी सहित भामण्डलसे बातचीत की। रामके गुण-गणमें अनुरक्त वह फौरन अच्युत स्वर्गमें वापस पहुँच गया। वहाँ वह भुम-भावनाओंसे युक्त हजारों देवताओंसे घिरा हुआ था। वहाँ बहुत समय तक अप्सराओंके साथ लीलापूर्वक रमण करता रहा ॥१-९॥

[१२]

कवणकुस वि वे वि बहु-दिवसेँ हि । जाणुप्यण जमिय वर-तिवसेँ हि ॥१॥
 कव-कम्म-कलय गाणा-तरुवरें । गय गिब्वाणहों पावा-महिहरें ॥२॥
 बहु-कालें पुणु इन्दइ-मुणिवरु । गिय-तणु सेओहामिय-दिणवरु ॥३॥
 देउल-वोढिमाएँ वर-ससउ । जाणुप्याएँ वि गिब्बुइ पत्तउ ॥४॥
 जिह सो तिह अणत्त-सुइ-थाणहों । गउ वणवाहणो वि गिब्वाणहों ॥५॥
 जसु केरउ मज्ज वि अदिणन्दइ । ङोउ मेहरहु तिथु पवन्दइ ॥६॥
 कुम्मयणु पुणु मासव-सोकलहों । सो वि बडहें खेहुहें गउ मोक्खहों ॥७॥

घत्ता

गउ रहुवइ कहहि मि दिवसेँ हि तिहुअण-मङ्गळगाराहों ।
 अजरामर-पुर-परिपाळहों पासु सयम्भु-मडाराहों ॥८॥

इय पोमचरिय-सेसे सयम्भुएवत्त कह वि उव्वरिए ।
 तिहुअण-सयम्भु-रहए राहव-गिब्वाण-पव्वमिणं ॥

बन्दइ-जासिय-तिहुअण-सयम्भु-परिविरइथम्मि मह-कव्वे ।
 पोमचरियत्त सेसे संपुण्णो णवइमो सग्गो ॥

॥ पोमचरियं समत्तं ॥



[१२] लवण और अंकुश दोनोंको बहुत दिनोंमें ज्ञानकी उत्पत्ति हो गयी। देवताओंने उनकी बन्दना की। अन्तमें उन्होंने कर्मोंका नाश कर वृक्षोंसे शोभित पाषाणगिरि पहाड़से निर्वाण प्राप्त किया। इन्द्रजीत मुनिवरने भी जिन्होंने अपने तेजसे दिनकरको परास्त कर दिया था, देवकुल पीठिकापर ज्ञान प्राप्तकर उत्तम मुक्ति प्राप्त की। मेघवाहनने भी अनन्त सुखके स्थान निर्वाणको प्राप्त किया, जिसके मेघरथतीर्थकी लोग प्रशंसा और बन्दना करते हैं। कुम्भकर्ण भी बड़गाँव से शाश्वतसुख मोक्षको गया। कितने ही दिनोंके बाद राम भी त्रिभुवन-कल्याणकारी अजर-अमरपुरोंका पालन करनेवाले आदरणीय आदिनाथ भगवान्के निकट चले गये। ॥१-९॥

महाकवि स्वयंभूसे किसी तरह अचक्षिप्त और त्रिभुवन स्वयंभू द्वारा रचित पद्यचरितके शेष भागमें रामका निर्वाण नामक पद्य समाप्त हुआ।

चंद्रके आश्रित त्रिभुवन स्वयंभू द्वारा रचित महाकाव्यमें पद्यचरितके शेषभागका नव्वेवाँ सर्ग पूरा हुआ।

पद्यचरित पूरा हुआ



[प्रशस्तिगाथाः]

सिरि-विज्जाहर-कण्ठे संधीओ होन्ति वीस परिमाणा ।
 उज्जा-कण्ठमि' तथा वावीस मुणेह गणणाए ॥१॥
 चउदह सुन्दर-कण्ठे एककाहिय-वीस जुज्झ-कण्ठे व ।
 उत्तर-कण्ठे तेरह सम्भीओ णवह सम्बाठ ॥२॥

तिहुअण-सयम्मु णवरं एको कहराय-वक्किणुप्पणो ।
 पठमचरियस्स चूळामणि इव सेसं कयं जेण ॥३॥
 कहरायस्स विअय-सेसियस्स विथारिओ असो भुवणे ।
 तिहुअण-सयम्मुणा वोमचरिय-सेसेण गिस्सेसो ॥४॥
 तिहुअण-सयम्मु-धवळस्स को गुणे वणिज्जं अए तरह ।
 बाळेण वि जेण सयम्मु-कच्च-मारो समुच्चूढो ॥५॥
 वावरण-दद-क्खञ्जो आगम-अण्णो पमाण-विचड-पणो ।
 तिहुअण-सयम्मु-धवळो जिण-तित्थे वहड कच्च-मरं ॥६॥

चउमुह-सयम्मुएवाण वाणियत्थं अचक्खमाणेण ।
 तिहुअण-सयम्मु-रहयं पञ्चमिचरियं महच्छरियं ॥७॥
 सव्वे वि सुआ पअर-सुअ इव पढियक्खराहँ सिक्खन्ति ।
 कहरायस्स सुओ पुण सुअ इव सुह-गम्म-संभूओ ॥८॥
 तिहुअण-सयम्मु अह ण होम्मु (?) गन्दणो सिरि-सयम्मुदेवस्स ।
 कच्चं कुळं कविसं तो पच्छा को समुद्धरह ॥९॥
 अह ण हुट उन्दच्चूळामणिस्स तिहुअण-सयम्मु कहु-सणओ ।
 तो पढडिवा-कच्चं सिरि-पञ्चमि को समारेठ ॥१०॥

प्रशस्ति गाथा

श्री विद्याधर काण्डमें बीसके लगभग सन्धियाँ हैं। अथोभ्याकाण्डमें गिनतीकी बाईस सन्धियाँ हैं ॥१॥ सुन्दर काण्डमें चौदह और युद्ध काण्डमें इक्कीस। उत्तरकाण्डमें तेरह सन्धियाँ हैं, इस प्रकार कुल नब्बे ॥२॥ दूसरा नहीं, त्रिभुवन स्वयंभू ही अकेला कविराज चक्रवर्तीसे ऐसा पुत्र उत्पन्न हुआ जिसने पद्मचरितके चूड़ामणिके समान उसके शेषभागको पूरा किया ॥३॥ विजयशेष कविराजका संसारमें अशेष यज्ञ फैलाया त्रिभुवन स्वयंभूने, पद्मचरितका शेष भाग लिखकर ॥४॥ त्रिभुवन स्वयंभू धवलके गुणका वर्णन कौन जगमें कर सकता है, बालक होते हुए भी जिसने स्वयंभू कविके काव्यभारको उठा लिया ॥५॥ त्रिभुवन स्वयंभूधवल जिन तीर्थ में काव्यभारको बहन करता रहे। इसकी सन्धियाँ व्याकरणसे हढ़ हैं, यह आगमका अंगभूत है इसके पद प्रमाणोंसे पुष्ट हैं। ॥६॥ चतुर्मुख और स्वयंभूदेवकी वाणीका अर्थ जाननेवाले त्रिभुवन स्वयंभू द्वारा रचित पंचमी चरित एक महान् आश्चर्य है ॥७॥ सभी पण्डित पिंजरबद्ध सुपकी भाँति पढ़े हुए अक्षरोंको सीखते, हैं परन्तु कविराजका पुत्र श्रुतके समान श्रुतिके गर्भसे उत्पन्न हुआ ॥८॥ श्रीस्वयंभूदेवका पुत्र त्रिभुवन स्वयंभू यदि न होता तो काव्य कुल और कविताका उनके बाद कौन उद्धार करता ॥९॥ यदि न हुआ होता — छन्दचूड़ामणि त्रिभुवन स्वयंभू का छोटा बेटा तो पद्मडिया काव्य श्रीपंचमीकी

सखी वि जगो येण्हइ पिय-दाय-विडस-दुख-सन्ताणं ।
 तिहुअण-सयम्भुणा पुणु गहियं सुकहस-सन्ताणं ॥११॥
 तिहुअण-सयम्भुमेहं भोसूण सयम्भु-कन्व-मयरहरो ।
 को तरह गन्तुमन्तं मज्जे निस्सेस-सीसाणं ॥१२॥

इय चाह पोमचरियं सयम्भुएणेण रह्यं (यम ?) समत्तं ।
 तिहुअण-सयम्भुणा तं समाणियं परिसमचमिणं ॥१३॥
 'चेहितमयनं चरितं करणं चारिअमित्थमी वच्छदाः ।
 पर्याथा रामायणमित्थुक्तं तेन चेष्टितं रामस्य ॥१४॥
 वाचयति भ्रुणोति जनस्तस्यायुर्द्विमीयते पुण्यं च ।
 आकृष्ट-खङ्ग-हस्तो रिपुरपि न करोति वैरमुपशममेति' ॥१५॥

माठर-सुअ-सिरिकहराय-तणय-ऊय-पोमचरिय-अवसेसं ।
 संपुण्णं संपुण्णं वन्द्हओ कहह संपुण्णं ॥१६॥
 गोह्न्द-मयण-सुयणन्त-विरह्यं वन्द्ह-पठम-तणयस्स ।
 वच्छदापे तिहुअण-सयम्भुणा रह्यं (?) महप्पयं ॥१७॥
 वन्द्हय-जाण-सिरिपाळ-पहुह-मव्वयण-गण-समूहस्स ।
 आरोगस-समिद्धी-सन्धि-सुहं होड सव्वस्स ॥१८॥
 सस-महासग्गाही ति-रयण-भूसा सु-रामकह-कण्णा ।
 तिहुअण-सयम्भु-अणिया परिणडं वन्द्हय-मण-तणयं ॥१९॥

रचना कौन करता ॥१०॥ सभी लोग स्वीकार करते हैं अपने पिताकी कमाई धन और सन्तान परम्परा । परन्तु त्रिभुवन स्वयंभूने पिताकी काव्य परम्पराको ग्रहण किया ॥११॥ अकेले त्रिभुवन स्वयंभूको छोड़कर शेष शिष्योंमें कौन है जो स्वयंभूके काव्य समुद्रका पार पा सकता है ॥१२॥ स्वयंभूदेव द्वारा रचित यह सुन्दर पद्यचरित समाप्त हुआ । त्रिभुवनस्वयंभूने उसे भी (शेषभाग लिखकर) परिसमाप्ति तक पहुँचाया ॥१३॥ चेष्टित अयन चरित करण और चारित्र्य ये जो शब्द हैं—इनका एक पर्याय 'रामायण' यह कहा गया है, इसीलिए यह रामकी चेष्टा है ॥१४॥ जो इसे पढ़ता है, सुनता है उसकी आयु और पुण्य बढ़ता है । तलवार खींचे हुए भी शत्रु कुछ नहीं कर सकता, उसका बैर शान्त हो जाता है ॥१५॥ 'माचर'के पुत्र श्रीकविराज के पुत्र द्वारा रचित पद्यचरितका अवशेष सम्पूर्ण पूरा हुआ वंदइने इसे पूरा करवाया ॥१६॥ विंदइके प्रथमपुत्रके वात्सल्य-भावके लिए तथा गोविन्द मदन आदि सज्जनोंके लिए त्रिभुवन स्वयंभू ने इसको र्थ्याख्या की ॥१७॥ त्रिभुवन स्वयंभू कामना करता है कि वंदइ, नाग, श्रीपाल आदि भव्यजनोंको आरोग्य समृद्धि और शान्ति और सुख प्राप्त हो ॥१८॥ यह रामकथा रूपी कन्या जिसके सात सर्ग रूपी अंग हैं जो तीन रत्नोंसे भूषित हैं, जिसे त्रिभुवन स्वयंभूने जन्म दिया, जो वंदइके मनरूपी पुत्रसे परिणीत हो ॥१९॥



